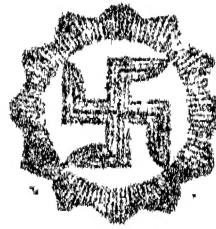


भक्तानु संवत्



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

| ગુજરાતી કાપીરાયટ વિભાગ |

અનુક્રમાંક ૨૫૭૪૨ વિમત

ગ્રંથનામ ભગવાનું સંપત્ત

વર્ગીક ૪/૨ ૪૨



ભક્તોનું સંવત

પરમ ભગવદ્દીય સ્વ. શેઠ પ્રાગજી કલ્યાણજીના
પુણ્ય સ્મરણાર્થે



સંવત ૨૦૦૨
શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા

પહેલી આર્ષતિ
પ્રત ૧૦૦૦

પ્રકાશક

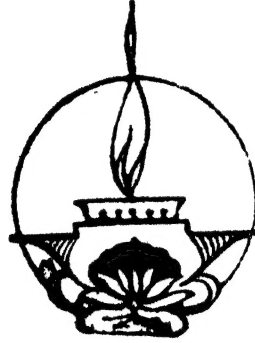
કેશવલાલ હીરાચંદ બેળનપુત્રા

કે. ૨૪૮, વાલકેશ્વર રોડ, મુંબઈ નં. ૬.

મુદ્રક :

શ્રી નાદવળ પિતામ્બર હક્કર
ઉપા પ્રિન્ટરો દેવકરણ મેનશન
વિઠ્ઠલદાસ રોડ, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ,
મુંબઈ ૨.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૨૫૭૪૨



પ્રકાશક :

કેશવલાલ હીરાચંદ જોશનપુત્રા
ઠે. ૨૪૮, વાલકેશ્વર રોડ,
મુંબઈ નં. ૬.

અર્પણ



શ્રીકૃષ્ણ ભજનાશ્રમના ભક્તોના
કરકમળે.



નિવેદન.



ઠાલા, વાંચકવંદ ! “ભક્તોનું સંવત” એ નામ વાંચી તને વિચાર થશે કે સંવત તો સાંભળ્યા છે પરંતુ ખર્ચાજન વિર વીક્રમના શક ચાલે છે શાસિવાહનના પણુ આતો ભક્તોનું સંવત. ઠાલા વાંચક પુસ્તકના નામમાં રહેલા ગુઢાર્થનું સ્પર્ટીકરણ નીચલા નિવેદનથી થઈ જશે. બાર માસમાં આવતા ઓચ્છવો, આનંદના દિવસો, ભગવાનની જયંતીઓ અને પાવનકારી સંતોના જન્મ મહોત્સવો, અને પ્રભુના આદેશો જગતને સંભળાવી ગયેલા સંતોની પુણ્યતીથીઓ. સાથે સાથે દરેક મહોત્સવો જયંતીઓ અને આનંદ ઉત્સવના દીવસોને ભગતા ભજનોનો સમાવેશ પણ પુસ્તકમાં છે, ખ્યારા મહોટો દિવસ કયો ? સાઈં સાઈં ખવાય, પીવાય, અને મોજશોખ થાય તે કે મધ્યરત્નું ભજન થાય અને ભલા કામો થાય તે ! વરસમાં કેટલાક દીવસોને અસહના મહા પુરષોએ ઉત્સવના દીવસો માનેલા છે. મહા

(૫)

આનંદ સ્વરૂપ, અખંડ આનંદ સ્વરૂપ, પુર્ણ આનંદ સ્વરૂપ ધ્રુવરમાંથી જીવ થયો છે, જીવ ધ્રુવરનો અંશ છે. આમ હોવાથી સ્વભાવિક રીતેજ જીવને પોતાના અસલ આનંદ સ્વરૂપ તરફ જવાની ઇચ્છા થાય છે, તેની એ ઇચ્છાને રસ્તો આપવા સાર મહાત્માઓએ વરસમાં કેટલાક દીવસો આનંદના નીમેલા છે. એ દીવસોને આપણે તેહેવારના દીવસો, ઓચ્છવના દીવસો, મોટા દીવસો કે ધર્મના દીવસો કહીએ છીએ કારણ કે તે આનંદના દીવસો છે આત્માનું સ્વરૂપ જે આનંદ છે તે આનંદની યાદી આપનારા એ દીવસો છે તે આનંદનું આત્માને ફરીથી દર્શન કરાવનારા એ દીવસો છે. એ અસલ સ્વરૂપનો રસ્તો દેખાડનારા એ દીવસો છે માટે તેને ધર્મના દીવસો અથવા મોટા દીવસો કહેવામાં આવે છે. પ્યારા ! તે પવિત્ર ધર્મના દીવસો આપણે કેવી રીતે ઉજવવા જોઈએ ! તે મોટા દીવસોના લાભ આપણે કેવી રીતે લેવો જોઈએ ! અને તે આનંદના દીવસે આપણા આત્માને કઈ જાતનો આનંદ આપવો જોઈએ ? એ જરા વિચાર તો કરો ! એ દીવસોએ માત્ર લાડવા લાપશી ખાઈએ તેથી શું આપણા આત્માને ખરો આનંદ મળી શકે કે ? ખાસુંદી પુરી, દુધ પાક પુરી, પુરણ પોળી, કે, માલ પુવા કે મોહન થાળ ઉડાવીએ એથી આપણો આત્મા રાજ થઈ શકશે કે ? વ્યવહારીક રીતી પ્રમાણે લોક લાજે દીકરી જમાઈને, બહેન બનેલીને કે ભાણેજ ભત્રીજાને જમાડીએ તેથી આત્માને તેના અસલ સ્વરૂપનો આનંદ મળશે કે ? અને એજ આપણા ઉત્સવોની ખુબી કે ! એજ શાસ્ત્રનો હેતુ કે ? અને એજ મહાત્માઓનો ઉપદેશ કે ? અને એટલામાં જ મોટા દીવસોનો આનંદ, અને ધર્મના દીવસોનો ધર્મ એટલામાંજ આવી ગયો કે ? નહિ બહાલાઓ ! એમ નહિ થાય એ ખાસ સંભાળજો કારણ કે ખાવા પીવાના અને રંગરાગના જે સુખો છે તે સુખો ઈંદ્રીયોના છે. યાદ રાખજો કે, ઈંદ્રીયોથી મન બુદ્ધ છે અને શ્રેષ્ઠ છે. મનથી બુદ્ધી બુદ્ધી છે અને શ્રેષ્ઠ છે. માટે ખાવું પીવું, ગાવું બગવવું વીગેરે

વીષયોના સંગથી ઈંદ્રીયોને જે સુખ થાય છે તે સુખ કાંઈ આત્માનું નથી. આત્મા તો એથી ઘણો જ દુર છે. એટલું જ નહિ પણ આવું પીવું એ દેહના ધર્મ છે. એ અન્નમય કાશનું કામ છે. જ્ઞાનીઓ કહે છે કે, અન્નમય કાશની ઉપર પ્રાણમય કાશ છે. તેની ઉપર મનોમય કાશ છે, તેની ઉપર વિજ્ઞાનમય કાશ છે અને તેની ઉપર આનંદમય કાશ છે અને એ પાંચ પડદાની બહાર આત્મા છે. ખાવા પીવાના બહારના ક્ષણિક આનંદથી આત્માને આનંદ થઈ શકે નહિ. આત્મા વિકાર વીનાનો છે, અજર છે અમર છે, માટે એ આનંદનું જ્ઞાન કરાવવા વરસમાં આવતા મોટા દીવસોની મહત્તા, અલૌકિકતા તથા રહસ્ય સમજાવતું આ ભકતોનું સંવત એ નામનું પુસ્તક છે. મારા પરમ પ્રેમી અને સ્નેહી સતસંગી ભાઈ પ્રાગજીભાઈ કદ્યાણુજીના પુણ્ય સ્મરણાર્થે એ છપાવવામાં આવ્યું છે. અંતમાં પ્રભુને એજ પ્રાર્થના છે કે દરેક પોતાના આત્માના અસંગ સ્વરૂપનો આનંદ લેતા થાય અને મોટા દીવસોની મહત્તા સમજતા થાય એજ પ્રાર્થના સાથે વીરમું છું.

આપનો
'નવનીત.'

પ્રકાશકના બે બાલ

આમુખ



આ પુસ્તિકા મહારા સસરા સ્વ. શ્રી પ્રાગજી કલ્યાણજીના આત્મ કલ્યાણાર્થે મુમુક્ષુ જનોને સચેત્ર આપવા માટે બહાર પાડેલ છે તે પુસ્તિકા સ્વ. શ્રી પ્રાગજી કલ્યાણજીના ભક્તિ ભાવ ભર્ગા જીવનમાં તેમના માર્ગદર્શક ભક્ત શ્રી નવનીત ભાઈએ આ સંગ્રહ તેઓની યાદગીરી જળવાય તે માટે મહેનત લઈ પ્રસિદ્ધ કરવા આપેલ છે તે બદલ તેઓ શ્રીનો ઋણી છું.

આ પુસ્તિકા ભક્ત જનોને ઉપયોગી થાયો અને એજ ઉદ્દેશ જળવાય એવી ઇશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના સહ સ્વ. શ્રી. પ્રાગજી કલ્યાણજીના આત્માને પરમાત્મા પરમ શાન્તિ આપો એ અભ્યર્થના.

વિનીત

કેશવલાલ હીરાચંદ બેળનપુત્રા

૨૪૮, વાલકેશ્વર રોડ
મલખારહીલ, મુંબઈ ૬.

શ્રી સદ્ગુરુ દેવકી જય

કાર્તિક સુદી ૧ ગોવર્ધનોત્સવ

વ્રતન વર્ષાભિનંદન.

આજ તેજ પુંજશા પ્રભાવી વીર વીક્રમદેવનું નવું વર્ષ છે. એક મહા પરદુઃખભજન રાજવીનો જ્યંતી મહોત્સવ છે. આજ આંગણે અને વિશુદ્ધરંગી અંતરે પ્રભુતાના ચોક પુરાયા છે. મંદીરે મંદીરે પરમાનંદની ઝડીઓ વરસે છે જાણે આકાશથી કોઈ જીવન દેવ ઉતરવાનો ન હોય ? ન્હાનેરાઓ વીનયના વેલા બની વડીલોના ચરણે સપ્રેમ વંદી રહ્યા છે. સરખેસરખા પરસ્પર હૈયાને હાથના હેત ઉછળતા આલિંગન દઈ રહ્યા છે. મોટેરાઓ અંતરથી નમતા ન્હાનેરાઓના શીરે-હસ્ત મુકી આત્માની પ્રસન્નતાના કલ્યાણ આશીર્વાદ વરસાવી રહ્યા છે. આજે આંખે આંખે અજવાળા ઉડી રહ્યા છે મુખડે મુખડે મર્કલડા ફેરી રહ્યા છે. ઉરમાં ઉજમ માતો નથી. પગમાં કે અવનવું ચેતન ઉલટી રહ્યું છે. આજ સૌ કોઈના જીવન જહાઝ પરમાનંદ મહાસાગરના જળ હીલ્લોલે ચડી ડોલે છે. પ્રકૃતીના પ્રાસાદે કે સંસારના મંડપે જ્યાં જીવે ત્યાં શ્રાવણ મેઘની સહુન્નધારા પેઠે આનંદ કલ્લોલના પુવારા ઉડી રહ્યા છે. જાણે જીવનનો મહા ઉત્સવ ઉજવાતો હોય.

વ્યાપારીઓએ ઉર ઉમંગભર્યા મંગળ મુહુર્તે શારદા-લક્ષ્મી પુજન કરી ગયા વર્ષના વ્યાપારના નફોટોટાનું સરવૈયું કાઢી લીધું છે અને તેમાં ડાહ્યાએ તો સાથે સાથે પોતાના જીવન

વ્યાપારનું પણ સરવૈયું કાઢી લીધું હશે. જમે કરતાં ઉધાર વિશેષ જોઈ અંતર ખીન્ન થઈ પશ્ચાતાપનાં આંસુ પાડી આજથી ભવિષ્યમાં સાવધ બની પુણ્યનો વ્યાપાર વિશેષ ખેડવાનો દૃઢ નીશ્ચય કર્યો હશે. જગ્યા ત્યાંથી સવાર. આજ મુખડા જેવા પ્રસન્ન ઉજવળ છે, હૈયાં જેવા નીર્મળ, પ્રેમાળ છે તેવા બે અખંડ રહે તો પછી માનવને દેવ થતાં કેટલી વાર ?

ભજન

દ્વાર દ્વાર દીપમાળ જાગી, એવી અંતરમાં પ્રગટાવો,
જ્ઞાન દીપકના પુર્ણ પ્રકાશે, હૃદય પ્રભુનું ધામ બનાવો.
આ સંસારે સ્વર્ગ ઉતારી, માનવ જીવનનો લ્યો લહાવો,
વર્ષોત્સવ ઉજવવા આજે પ્રસન્નતા સઘળે પ્રસરાવો.
કો કૃત્ય માનુષી દૈવી કે પૃથ્વી શશી કે તારલા,
શ્રી ઇષ્ટના કો નામ વિણ સૌ કયાં લગી એ કયાં લગી.
એ મંત્રનો ગર્ભાર્થ પચવી નેકરાહે ચાલજો,
શ્રી ઇષ્ટનું કો નામ તારા પ્રખર તાપ પ્રજળજો.
વરજો તમે આ વર્ષમાં સાચા સ્વધર્માચરણને,
ભરજો હૃદયભંડાર ચાહી ચતુરભુજના ચરણને.
તરજો ત્રીવીધીતાપ તરછોડી બધા આવરણને,
કરજો નીરંતર યાદ ભક્તતાધિન એ ભગવાનને.
જે વિશ્વના કર્તા અને પાલક પિતા માતા પ્રભુ,
જે એક છે પણ થઈ અનેક વસ્યા સહુમાં એ વિભુ.
જેની કૃપાથી સર્વ આ સંસારમાં સુખ થાય છે,

તે નાથને શરણે જતાં આશીષ સર્વ પમાય છે. તેથી અમારી યાચના એ નાથના પદ કમળમાં, રાખ્યા શરણ અમને સહુને સુખદ એ પદ કમળમાં. કલીમલ ન બાધે ભક્તિ વાધે સદા એ પદ કમળમાં, હરિદાસ હરિજન સહીત ચાહે વાસ એ પદ કમળમાં. આ નવલ વર્ષે એ થકી, આશીષ બીજી હોય શી, સતત રહે મન હરિપદે કરણા કરે ગુરુ રાયજી. નામ જેહનું ભવનું ઔપધ ત્રીવીધ તાપ અધ હરનારું, જપનારા જનના મનને વળી નીર્મળ પ્રેમજ કરનારું. તે પ્રભુ આપણુ સર્વે ઉપર સર્વ કાલ અનુકુળ હોજે, તે કૃપાળુના ચરણ શરણથી નવલ વર્ષ સુખરૂપ થજે.

ગોવર્ધન મહોત્સવ

શ્રી કૃષ્ણચંદ્રે વૃન્દાવનમાં ઈંદ્રયાગ બંધ કરાવી ગોવરધન પુજા આજથી શરૂ કરાવી હતી. તે માટે એવી કથા છે કે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર જ્યારે કિશોર અવસ્થામાં હતા ત્યારે નંદરાય આદી ગોવાળીઆઓને કાંઈ તૈયારી કરતાં જોયા. પ્રભુએ નંદબાવાને પુછ્યું કે આ બધી શાની ધામધુમ છે ત્યારે નંદબાવાએ કહ્યું કે આતો ઈંદ્રયાગની તૈયારીઓ થાય છે. પ્રભુએ એ તૈયારી બંધ કરાવી ગોવરધન ગીરીનો મહોત્સવ કરવાનું કહ્યું. ઈંદ્રને આ વાતની જાણ થતાં બારે મેઘ વ્રજ ઉપર મુશળધાર વરસાવી સારાયે વ્રજને ભયભીત બનાવી મુક્યું. તે સમયે ભગવાને શ્રી ગીરીરાજને ટચળી આંગળી ઉપર ધારણ કરી તેની નીચે સારાયે

મજનું સાત દીવસ સુધી રક્ષણ કર્યું. ઇંદ્રનો ગર્વ ઉતરી ગયો અને તે પરમ પ્રભુને શરણે ગયો તે દીવસથી ગોવરધન મહોત્સવનો વિધી શરૂ થયો.

ભજન

જય દેવકી નંદન લેજો શરણ
લેજો શરણ પ્રભુ લેજો શરણ—જય
ઇંદ્ર કીયો હય કોપ જખી ગભરાયો ગોપ (૨)
જય જય ગીરીવર અધર ધરણ—જય
કંસ નીકંદન કાલીય મર્દન (૨)
જય જય કનૈયાળ રક્ષા કરો—જય

ભજન

રક્ષા કરો રક્ષા કરો રક્ષા કરો રે,
રઘુપતિ રામ મારી રક્ષા કરો રે,
યદુપતિ શ્યામ મારી રક્ષા કરો રે—અમારી
તારી રક્ષાથી મારા કાર્ય સૌ સરે (૨)
વરમાળ ધરી વીજય દેવી જરૂરથી વરે (૨)
એવી પ્રભુજીભાવના મુજ હૃદય ભરો રે—અમારી
તારી રક્ષાથી મારા તાપ સૌ ટળે (૨)
પાપ કોટી જનમ કેરા પલકમાં બળે (૨)
શરણે પડ્યો નવનીતને ભવપાર કરો રે—અમારી

(૫)

કાર્તિક સુદી બીજ ભાઈ બીજ

અથવા ચમ દ્વિતીયા.

કારતક સુદી બીજને ભાઈબીજ કહેવાનું કારણ એવું છે કે યમુનાજીએ પોતાના ભાઈ ચમરાજને આજને દીવસે નોતરી જમાડયા હતા. આ બીજને દીવસે જાહેનના ઘેર ભોજન જમવાનો મહિમા એટલા માટેજ પ્રચલીત છે. ભોજનથી પ્રસન્ન થયેલા ચમરાજએ યમુનાજીને વરદાન માગવાનું કહેતા યમુનાજીએ નીચેનું વરદાન માગ્યું હતું.

ભજન

યમુનાજી પાસે ચમરાજ આવ્યા (૨)
બેનીએ બંધવ જાણીને બોલાવ્યા—યમુનાજી
ભાઈ ચમ જોર ઘણું તારું (૨) તેને માટે પસલી હું માગું,
લખી લખી પાય તને લાગું—યમુનાજી
હસીને બોલ્યા ચમરાજ વાણી (૨)
જેને અંગે અડશે તારું પાણી (૨)
તેને ફરવી નહિ પડે ચારે ખાણી—યમુનાજી
તેને ઘેર મારે નવ જાવું (૨)
હુતોને આજ્ઞા ફરમાવું (૨)
હરનીશ તારા વચનો ઉર લાવું—યમુનાજી
મહારાણી મહારાણી શ્રી જીમના મહારાણી રે
ધુન મચાવો પ્રેમ આણી શ્રી જીમના મહારાણી રે

જમુના ઘાટે રાસ રચ્યો નાથે
ચીતડા ભીધા તાણી શ્રી જુમના મહારાણી રે

ભજન

ધન્ય શ્રી જમુનાકૃપા કરી શ્રી ગોકુલ વ્રજ સુખ આપજો.
વ્રજની રજમાં હરનીશ હમને સ્થીર કરીને સ્થાપજો.
તમે મોટા છો શ્રી મહારાણી, તમે જીવ તણી કંઠણાજાણી,
અમને શરણે લેજો તાણી—ધન્ય શ્રી.

જઈ શ્રી વૃંદાવન વાટે, નહાઈ શ્રી જમુનાજી ઘાટે,
બહાલે રાસ રમાડયા છે રાતે—ધન્ય શ્રી.

ચાલો તો થઈએ વ્રજવાસી, પરિક્રમા ફરીએ ચોરાસી,
ટળે જનમ મરણ બંધન ફાંસી—ધન્ય શ્રી.

જીવ જાણે શ્રી જમુનાનાહીએ એવા

અખંડ વ્રજવાસી થાઈએ,

એ નૌતમ લીલા નીત્ય ગાઈએ—ધન્ય શ્રી.

સખી સમરોને સારંગપાણી, વૈષ્ણવને બહાલી એ વાણી,
એ લીલા હરીદાસે જાણી—ધન્ય શ્રી.

કાર્તિક સુદી ૮

ગોપાષ્ટમી

લગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે આ આઠમને દીવસે ગાયો
ચારવાનો આરંભ કયો હતો. આજે ગાયોતું પુજન, ગાયોની
બ્રહ્મક્ષિણા ગાયોને મીઠાન્ન ભક્ષણ કરાવવા આમ કરવાથી
સર્વે પાપોમાંથી મુક્ત થવાય છે.

(૭)

ભજન

આગે ગાય પીછે ગાય, ઇત ગાય ઉત ગાય.
ગોવિંદ કે ગાયનમેં વસવો હીં ભાવે.
ગાયનકે સંગ ધાવે, ગાયનમેં સુખ પાવે,
ગાયનકી ખુરરજ, અંગ લપટાવે.
ગાયનસો વૃજ છાયો, વૈકુંઠ વીસરાયો,
ગાયન હેત ગીરિવર કર લે ઉઠાવે.
છીત સ્વામી ગીરીધારી વિઠલેશ વપુ ધારી,
ગ્વાલીયાકો ભેખ ધારી, ગાયનમે આવે.

કાર્તિક સુદી ૯

અક્ષય નવમી

આ નવમીને અક્ષય નવમી કહે છે આજને દીવસે
મથુરાની પ્રદક્ષિણા કરવાથી બહુ પુણ્ય થાય છે. મથુરા દુર
હોય તો શ્રી મથુરેશ એટલે શ્રી ભગવાનની પ્રદક્ષિણા કરવી
અને પ્રભુને નીચેની પ્રાર્થના કરવી.

ભજન

અક્ષર ધામના વાસીરે તારા અક્ષય સુખડા દે.
તારા અક્ષય સુખડા દે તારા ચરણ કમળમાં લે-અક્ષર
મનના સંકલ્પો છૂટે તે ખરી મળ્યો લુટે (૨)
બહાલો દોડ્યો આવે પુઠે તારા અક્ષય સુખડા દે-અક્ષર
ભાવે ભક્તિ કરું છું તારી સંતોને જે બહુ પ્યારી (૨)

લેજે ભવસાગરથી તારી તારા અક્ષય સુખડા દે-અક્ષર
 મીરાંને લગની લાગી એને ભક્તિભવો ભવ માગી (૨)
 એના ભવની ભાવટ ભાંગી તારા અક્ષય સુખડા દે-અક્ષર
 નરસી મીરાએ ઉર આણ્યો તે રસ

જદવ કબુએ જાણ્યો [૨]

એ રસ નવનીતને તું દે તારા ચરણકમળમાં લે-અક્ષર

ભજન

અક્ષર ધામ કે વાસી તુમકો લાખો પ્રણામ
 અનુપમ રૂપ પ્રકાશી તુમકો લાખો પ્રણામ
 જો કોઈ તેરી શરણમેં આતા (૨)
 જીવન મુક્તિ જગમેં પાતા (૨)
 અક્ષય સુખકે દાતા તુમકો લાખો પ્રણામ
 દેવદીવાળી તુલસીવિવાહ પ્રખોધની એકાદશી

આ એકાદશીને દીવસે ભગવાન વિષ્ણુનો પ્રખોધોત્સવ
 તથા તુલસી વિવાહ હોવાથી તેને દેવ દીવાળી-દેવોની દીવાળી
 નામ અપાયું છે. પાતાળમાં બલીરાજને ત્યાં ચાર માત્ર
 દ્વારપાળનું કાર્ય બજાવી ભગવાન વિષ્ણુ પાછા ક્યારે અને
 તુલસી સાથે વિવાહ કર્યો તેથી દેવોમાં ઉમંગ વ્યાખ્યો તેથી
 કારતક સુદી એકાદશીથી પુનેમ સુધી પાંચ દીવસ દેવોની
 દીવાળી કહેવાય છે.

હરિ ગુણ ગાઈ પાડો તાળી આવો ઉજવીએ દેવ દીવાળી.

પ્રબોધીની એકાદશી

ભગવાન વિષ્ણુ આપાડ સુદી એકાદશી કે જે દેવશયની એકાદશી કહેવાય છે ત્યારથી પાતાળમાં જઈ ક્ષીર સાગરમાં શયન કરે છે ભાદરવા સુદી એકાદશી કે જે પરિવર્તીની એકાદશી કહેવાય છે ત્યારે પાસુ ફેરવે છે અને તેમનો ઉઠવાનો દહાડો આજનો ગણાય છે. કેટલાક ચાતુર માસના વ્રતની સમાપ્તી આજે કરે છે. આજની એકાદશીની એ કથા છે કે સત્ય યુગના અંતમાં એક નગરીમાં દેવશર્મા નામનો બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેને સંતાનમાં એક પુત્રી થઈ તેનું નામ ગુણવંતી રાખ્યું. ઉમરલાયક થતાં ગુણવંતીને દેવશર્માએ પોતાના શીષ્ય ચંદ્ર સાથે પરણાવી. એક દીવસે અરણ્યમાં સસરા જમાઈને વાઘે મારી નાખ્યા ત્યાર બાદ ગુણવંતી પોતાની જાંઘળી ભક્તિમાં પ્રભુ ભજનમાં ગાળવા લાગી અને વ્રત ઉપવાસ કરવા લાગી એક વખત આ એકાદશીનો વીધીવત ઉપવાસ કરી ગંગાજીમાં ન્હાઈ પ્રભુ પ્રાર્થના કરતી ઉભી જે દરમિયાન શ્રી વિષ્ણુ વિમાનમાં બેસી આવ્યા અને તેને વૈકુંઠમાં લઈ ગયા આ એકાદશીનું વિધિવત વ્રત કરવાથી પ્રાણીઓના સર્વ પાપોનો નાશ થાય છે.

—:૦:—

પુરણ પ્રેમે હરિગુણ ગાઈ એકાદશી વ્રત કરીયે રે
રામનામનું નાવ બનાવી આ ભવસાગર તરીયે રે

ભજન

આજે એકાદશી તન મન પાવન કરનારૂં વ્રત એકાદશી
 આજ હરિજન હૈયે હોંસ ધરી....૨
 કરો ભજન પ્રભુનું ભાવ ધરી....૨
 અંતરથી ઉપાધી અળગી કરી—આજે
 આજે હરિજનને હરિમય થાવું....૨
 આજે અન્ય સ્થળે નવ અથડાવું....૨
 હરિરસ અમૃત પીવું પાવું—આજે
 ઉત્તમ શુભ વ્રત છે એકાદશી....૨
 તે હરિજન ભક્તને હૃદયે વસી....૨
 આજે કીરતન કરવું કમર કસી—આજે
 આજે વિનય વિવેક વૈરાગ્ય ધરી....૨
 ખોટી ખટપટને દુર કરી....૨
 આજે રામનામ લેવા હૃદય ભરી—આજે
 આ એકાદશી તારણ તરણી છે....૨
 આ એકાદશી ભવ ભય હરણી છે....૨
 એ તો સ્વર્ગે જવાની નીસરણી છે—આજે

ભજન

આજ સખી મુને સદગુરૂ મળીઆ....૨
 દેવ દીવાળીના ॥ દીનજ વળીઆ....૨
 અંતર જમી અઢળક ઢળીઆ
 હીરલો દીધો ગુરૂએ હાથમાંરે—આજ

સ્નેહ લગાડી સોહાગણ કીધી....૨
 ચૈતન્ય પુરૂષે ચરણોમાં લીધી....૨
 ભુધર ભાવે ભક્તિ રે દીધી
 માળા પહેરાવી ગુરૂએ મોક્ષની રે—આજ
 હુરે ભુલીતી ભવન હમારૂં
 સદગુરૂએ ધર ખતાવ્યું મારૂં....૨
 તન મન ધન લઈ તા પરવારૂં
 જોણે વર વળાવ્યો વીઠલોરે—આજ
 સધરે સમાણી થઈ રસ મોટી...૨
 સદગુરૂએ આપ્યું હેવાતન ગોતી....૨
 નીરમળ રૂપ એ નેણામાં જોતી....૨
 અહોનીસ એજ અનુભવીએ રે—આજ
 સેજ આનંદ સુખ સ્યામને સંગે
 નિત્ય નિત્ય નેહ વધાર્યો રોમ રોમે
 અરસ પરસ એક આનંદ અંગે
 માંહેલે મંદીરીએ મહાલતો રે—આજ
 વેદ પુરાણ વદે છે રે જોને
 શેષ શારદા સ્તવે છે રે જોને....૨
 જુહાર સમજ્યા સદગુરૂ સાને....૨
 આતમ રવી ગુરૂ ઓળખ્યા રે—આજ

ભજન

મારા હંસો ઉડી માન સરોવર તીર
ચાલો મોતી ચરીએ

ઉંચે ઉંચે એ તેજેમય આકાશ
સ્નેહ સમીરે તરીએ—મહારા

અવની ઉતરી કોબ્હં કહેતાં....૨
વિષમય વિષયો માંડી રહેતા....૨
તરીએ તરીએ આ દુઃખ સાગર સંસાર ચાલો
મોતી ચરાયે—મહારા

સતસંગ નિર્મળ જળમાં નાડીશું....૨
પવિત્રતા રૂપી વસ્ત્રો ગ્રહીશું....૨
ધરીએ ધરીએ જીવપ્રહ્લ ભાવનું ધ્યાન ચાલો
મોતી ચરીએ—મહારા

દિલ દેવળમાં દર્શન કરીએ....૨
શ્રી વિકૃલ વર વહાલથી વરીએ....૨
જપીએ જપીએ આ ચેતન સોબ્હં જપ ચાલો
મોતી ચરીએ—મહારા

આપની નાતનું કોઈ નથી અહીં....૨
મેળ મનના થાય કદી નહીં....૨
ઉડીએ ઉડીએ આ અવનીથી આકાશ
ચાલો મોતી ચરીએ—મહારા

અજર અમર નીજ દેશને ભાળી....૨
 પ્રાણ પ્રભાકર પ્રગટ નિહાળી....૨
 અખંડ આનંદ દેવ દિવાળી....૨
 વસીયે વસીયે ત્યાં જઈને કાયમ વાસ

ચાલો મોતી ચરીયે—મહારા.

આ કારતકી એકાદશીએ શ્રી ક્ષેત્ર પંદરપુરમાં ભારે મેળો તથા ધામધુમ થાય છે. પુંડરીક વરદે હરિ વિકૃલ શ્રી જ્ઞાન દેવ તુકારામ મહારાજ કી જય.

કારતક સુદી ૧૪

વૈકુંઠ ચતુર્દશી

ભગવાન શ્રી વિષ્ણુએ વૈકુંઠ આજને દીવસે નીર્માણ કર્યું હોવાથી આજનો દીવસ વૈકુંઠ ચતુર્દશી કહેવાય છે. કાશીપુરીમાં વિશ્વેશ્વર મહાદેવ અતી પુજનીય ગણાય છે. એ જ્યોતીર્ણગ આજને દીવસે ભગવાન શીવજીએ પોતે સ્થાપન કરી પુજ્યું હતું માટે આજનો દીવસ શીવપુજનનો અતી મહત્વનો છે. ભગવાન સદાશીવે સ્વમુખે કહ્યું છે કે હરિના પુજન વિના શિવજીનું પુજન તથા શીવના પુજન વિના હરિનું પુજન નીષ્ફળ થાય છે. સનતકુમાર સંહીતામાં એવી કથા છે કે સત્ય યુગમાં ભગવાન વિષ્ણુ વૈકુંઠમાંથી આજને દીવસે કાશી ક્ષેત્રમાં આવ્યા. મણીકર્ણીકામાં સ્નાન કરી કાશી વિશ્વેશ્વરને એક હજાર કમળ ચઢાવવાની પુજા શરૂ કરી. શંકરનું એક એક નામ બોલી એક એક કમળ ચઢાવવા લાગ્યા આમ પુજા ચાલતી હતી તેવામાં શ્રી શંકરે એક કમળ કોરે મુકી

દીધું. નવસોનવાણું કમળ ચદયા એક ખુટયું ત્યારે શ્રી વીણુએ
પોતાનું નેત્ર રૂપી કમળ અર્પણ કર્યું અને પુનઃ સમાપ્ત કરી.
ભગવાન વિણુની આવી ભક્તિથી પ્રસન્ન થઈ શીવજીએ તેમને
સુદર્શનચક્ર ભેટ આપ્યું.

ભજન

બોલો હર હર હર ઝંકાર પધારો મારે મંદીરીયે
પ્રેમે લળી લળી લાગું પાય પધારો મારે મંદીરીયે
શુકસનકાઠીક આસન આપું ધરણીધર પધરાવું રે
જ્ઞાન ગંગાના નીરમળ જળથી....૨

હુતે હરીને નવરાવું
—પધારો.

ધીરજ ઘોતીને શીલ લંગોટી
કરૂણા કરૂની માજારે....૨

જાપ જપુરે મારા ગુરૂએ ખતાવ્યો....૨
નીત્ય અમૃત રસ પીવું
—પધારો.

કૃપા કરીને મારો નર દેહ ઘડીયો
અંતર રૂપ પ્રગટાવ્યું રે....૨

શ્રી હરિનું સમરણ કરતાં....૨
અંતર રૂપ ઓળખાયું
—પધારો.

(૧૫)

ચરણે નમુંરે પ્રભુ તન મન ધનથી
શીવજી કરજો સહાય રે....૨
સેવકની સેવા માની લેજો....૨
મુજ જીવન પ્રાણાધાર
—પધારો.

કાર્તિક સુદી ૧૫

ત્રીપુરી પુર્ણિમા

આજે સાંજે ભગવાનનો મત્સ્યાવતાર થયેલ હતો. શીવજીના પુત્ર કાર્તિકસ્વામીનો જન્મ દીવસ પણ આજનોજ છે, આજે ચાતુર્માસ સમાપ્ત થતો હોવાથી ગુરુપુજનનો પણ આજનો દીવસ લેખાય છે. આજનો દીવસ રાધીકાજીને અતિ પ્રીય ગણાય છે કારણકે શ્રીકૃષ્ણે આજે રાધાજીનું સન્માન કર્યું હતું. ત્રીપુરાસુર નામના દૈત્યનો નાશ ભગવાન શંકરે આજે કર્યો હતો માટે આજની પુર્ણિમા ત્રીપુરીપુર્ણિમા કહેવાય છે. ડાકોરધામમાં દરેક પુનમે શ્રી રણછોડરાયનો પુનમે ઓચ્છવ અતિ ધામધુમથી થાય છે. અને ભાવિક ભકતો દર ડાકોર શ્રી રણછોડજીના દર્શનાર્થે જાય છે. બોલ શ્રી રણછોડરાયકી જય.

ભજન

રણછોડરાય મારા રણછોડરાય
રૂડા રઠીયાળા મારા રણછોડરાય—ટેક
ડાકોરના ઠાકોરમાં મન મારું મોહું....૨

મુખડું બેઠ માડું હૈયું હરખાય—રણુછોડ
 મંગળ ભોગ ને શણુગાર કેરા....૨
 લયલીન મન માડું દર્શને થાય—રણુછોડ
 રાજભોગ આરતી આનંદકારી....૨
 ઉઠાપન વેળા માડું ચીત ઠરી જાય—રણુછોડ
 શયન સમયે શ્યામ સુંદીરને નીરખી....૨
 હરિપ્રસાદ હૈયાભરી ગુણ ગાય—રણુછોડ

આજની કારતકી પુર્ણિમાએ ડોકોર ધામમાં શ્રી
 રણુછોડરાયજીનો પાટોત્સવ હોવાથી ભારે આનંદ થાય છે.

કાર્તિક વદી એકાદશી.

ઉત્પત્તિએકાદશી.

કાર્તિક વદી એકાદશીનું નામ ઉત્પત્તિ એકાદશી છે તે
 વિષે એવી કથા છે કે—મૃદુમાન્ય નામનો એક પરાક્રમી દૈત્ય
 હતો તેણે શીવજીને પ્રસન્ન કરી સર્વ જીવનું વરદાન મેળવ્યું.
 જેથી તે દેવોને દૈત્યોને અને મનુષ્યોને અતી ત્રાસ આપવા
 લાગ્યો દેવો મુંઝાઈને ભગવાન વિષ્ણુની પાસે આવ્યા. પણ
 તેના તપોબળ આગળ તે પણ થાકી ગયા. સર્વ દેવો સહીત
 શ્રી વિષ્ણુ બદરીકાશ્રમમાં હેમવતી નામની ગુફામાં તપ કરવા
 બેઠા. એકત્ર થયેલા તપોબળના તેજથી એક શક્તિ તેમના
 શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થઈ કે જેને દૈત્યનો નાશ કર્યો. આથી
 પ્રસન્ન થયેલા ભગવાને તે શક્તિ રૂપ કન્યાને વરદાન માગવા
 કહ્યું ત્યારે તે કન્યાએ કહ્યું કે માડું મહાત્મ્ય આપ વધારે કે

(૧૭)

જેથી તમારા શરણુમા રહી લોકોને પાપ અને ભયથી મુક્ત કરું. આથી ભગવાને તેનું નામ એકાદશી પાડ્યું. અને વિશેષ નામ તરીકે ઉત્પત્તિ એકાદશી રાખ્યું. ત્રણે લોકમાં જે મારા ભક્તો છે તે તારા ભક્તો થશે.

ભજન

ધન્ય એકાદશી એકાદશી કરીએ તો વૈકુંઠ પામીએ
મારે એકાદશીનું વ્રત કરવું છે....૨
મારે ધ્યાન હરિનું ધરવું છે....૨
મારે વૈકુંઠમાં જઈ ઠરવું છે. ધન્ય
મારે એકાદશીનું વ્રત સારું છે....૨
એ તો પ્રાણજીવનને પ્યારું છે....૨
એ તો વૈકુંઠ લઈ જનારું છે. ધન્ય
જે કોઈ ખાર માસ કરે એકાદશી....૨
તેના અંતરમાં વસે અવિનાશી૨
નહિ કરશે તે જશે હાથ ધસી. ધન્ય
મારે ગંગા ઘાટે જવું છે....૨
મારે જુમનાજીમાં ન્હાવું છે....૨
મારે ભવસાગર તરી જવું છે. ધન્ય
જેણે એકાદશી વ્રત કીધા છે....૨
તેના પાંચ પદારથ શીધ્યાં છે....૨
તેને પ્રભુએ પોતાના કરી લીધા છે. ધન્ય

(૧૮)

અંબરીષેએ વ્રત કીધા છે....૨

દંડ દુર્વાસાએ દીધા છે....૨

રસ કલ્યાણ રાયે પીધા છે. ધન્ય

કાર્તિક વદી ૧૩

સંત જ્ઞાનેશ્વર મહારાજની પુણ્ય તીથી

સંત જ્ઞાનેશ્વર મહારાજનો જન્મ શકે ૧૧૯૭ ના શ્રાવણ માસના કૃષ્ણ પક્ષની અષ્ટમીએ થયો હતો અને શકે ૧૨૧૮ ના કાર્તિક વદી તેરસને શુક્રવારે મધ્યાન સમયે જીવતા સમાધી લીધી. આ પ્રમાણે ફક્ત બાવીસ વરસની અલ્પ વયમાં જગત ઉદ્ધારનું મહાન કાર્ય બજાવ્યું હતું. જેમને જીવનમાં અનેક ચમત્કારો બતાવ્યા હતા. પાડાના મુખે વેદ ભણાવ્યા હતા. જડભીતના કરાને ચલાવ્યા, ચૌદસો વરસના ચાંગદેવનો બિદ્ધાર કર્યો અને મહાન કાર્ય તો એ કે ગીતા ઉપર સુંદીર ટીકા કરી કે જે જ્ઞાનેશ્વરી ગીતા નામે પ્રચલીત છે.

માગશર માસ

“માસાનાં માર્ગશીર્ષો અહમ” એમ શ્રી ભગવાને ગીતાજીના દશમાં અધ્યાયમાં શ્રી મુખે જણાવેલ હોવાથી માગશર મહીનો પ્રભુના અંશ રૂપે પવિત્ર ગણાય છે.

માગશર સુદી ૧૧

મોક્ષદા એકાદશી ગીતાજ્યંતી

આ એકાદશીનું નામ મોક્ષદા એકાદશી. જેવી રીતે સંત તુકારામ સ્વદેહે વૈકુંઠ ગમન કર્યું હતું તેવીજ રીતે

દ્રવીડ દેશમાં નામ્મલ્લર નામના સંતે આજના દીવસે સ્વદેહે
 વૈકુંઠ ગમન કરેલ હતું તેથી આ એકાદશી દક્ષીણ દેશમાં
 મહોત્સવ તરીકે ઉજવાય છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે અર્જુન
 પ્રતીગીતાજીનો યોધ આજના દીવસે કરેલો તેથી શ્રી ગીતાન્યંતી.
 આજની એકાદશીની કથા એવી છે કે ગોકુલ નામના ગામમાં વૈષ્ણવ
 નામનો પ્રજાપાળક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. સર્વ રીતે તે તથા
 તેની પ્રજા સુખી હતી એક રાત્રીએ તેને સ્વપ્નમાં પોતાના
 પિતાને નીચે યોનીમાં દીઠા અને મને છોડાવ એમ પોકાર
 કરતા સાંભળ્યા. રાજા તરતજ નીદ્રામાંથી જાગ્યો ત્યજ સ્વપ્નાના
 રહસ્યનો ખુલાસો પ્રાપ્ત કરવા રાજા પોતાના મંત્રી સહીત
 પર્વતમુનીના આશ્રમમાં ગયો અને સ્વપ્નની વાત મુનીને
 નીવેદીત કરી ત્રીકાલજ્ઞ એવા પર્વત મુનીએ રાજા વૈષ્ણવસને
 કહ્યું કે તારા પિતાને બે સ્ત્રીઓ હતી એક માનીતી અને એક
 અનમાનીતી. માનીતીની સર્વ ઇચ્છાઓ પુર્ણ કરતો અને તેને
 સંતોષતો હતો. જ્યારે અનમાનીતીની તરફ દ્રેષભાવથી
 વર્તતો તેમ દરેક રીતે તેને અસંતુષ્ટ રાખતો હતો. તે
 અનમાનીતાના આપને લીધે તારા પિતા નીચે યોનીમાં
 પડ્યો છે માટે જો તેમાંથી તેની મુક્તી કરાવવી હોય તો
 માગશર સુદી એકાદશીનું વ્રત કરી તેનું ક્ષણ તેને અર્પણ
 કર. મુનીના વચન પ્રમાણે રાજાએ આજની એકાદશીનું વ્રત
 વીધીસર કરી તેનું ક્ષણ તેને પોતાના પિતાને અર્પણ કર્યું જેથી
 વૈષ્ણવમાં બેસી તેનો પિતા વૈકુંઠને વીધે ગયો. એવી આજની
 એકાદશીના વ્રતની કથા છે.

ભજન

આવી એકાદશી આજ સુખદાયકા
 લાયકા વિષ્ણુ પદવીની દાતા—આવી.
 કીધે એકાદશી ભક્તિ દીલરહે વસી....૨
 હરજી આવે હસી હૃદય માંડી....૨
 ઈંદ્રીયો સહીત મન દમન કરી અર્પવું....૨
 ભાવ કરી એમના ચરણ માંડી—આવી.
 મેઘ જેમ સર્વનું, ખીજ તેમ ધર્મનું....૨
 મુળ એકાદશી યુકતે જાણી
 શાસ્ત્રે વેદાન્ત, પુરાણમાં ભાગવત વાણીમાં
 શ્રેષ્ઠ જેમ વેદ વાણી—આવી.
 દેવમાં શ્રીહરિ તીર્થમાં જનહવી
 સર્વ ફલ દાતા જેમ શંભુ કહીએ
 વર્ણમાં વિપ્ર જેમ તુલસી તરુવર વિષે,
 એમ એકાદશી વ્રત લહીએ—આવી.
 જે રમાનાથના, રંગથી રસ ભર્યા
 જીવ તે કેમ રહે કોના ઝાલ્યા
 અંગેા અંગે તેને આનંદ અતિ ઘણો
 કૃષ્ણકીર્તન વિષે આવે ચાલ્યા—આવી.
 પ્રેમથી આવીયે ગાઘ ગવરાવીયે
 શીખી શીખાવીએ કૃષ્ણ કહીએ
 કૃષ્ણ કરુણાથકી કૃષ્ણરામે કહ્યું
 વાજતે ડંકે વૈકુંઠ જઈએ—આવી.

માગશર સુદી ૧૫

શ્રી દત્તજયંતિ

માગશર સુદી પુનેમ એ દત્તજયંતિનો ઓચ્છવ મનાય છે જે ધામધુમથી દક્ષીણાત્યોમાં ઉજવાય છે. ગુરૂદત્તાત્રયની ઉત્પત્તિ ત્રણ દેવોનું એક સ્વરૂપમાં સમાવેશ કરી માનેલી છે. એ કથા એવા પ્રકારની છે કે એકવાર ત્રણ દેવોની ત્રણ સતીઓ સાવીત્રી લક્ષ્મી અને પાર્વતી વાહવીવાદે ચઢ્યા કે ખરી સતી કોણુ ? એટલામાં દેવર્ષી નારદનું આગમન થયું. સતીઓને સતીના પ્રભાવ વિષે વાતચીત કરતી જોઈ દેવર્ષી નારદે કીધું કે ખરી સતી તો ભુતળ ઉપર ખીરાજે છે અને તે અત્રીરૂપીના આશ્રમમાં અનુસુયા નામે છે. તમારે એના સત જોવા હોય તો તમારા દેવોને મોકલો. ત્રણે સતીઓએ પોતાના દેવો બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મહેશને અનુસુયાના સતની પરિક્ષા માટે બ્રાહ્મણ વેશે અત્રીના આશ્રમમાં મોકલ્યા. ત્રણે દેવો બ્રાહ્મણોના વેશમાં ભીક્ષા માગવા અનુસુયાની ઝુંપડી પાસે જઈ ઉભા અને સતીને દીગંબર વેશે ભીક્ષા આપવા જણાવ્યું. સતીએ અંજલી છાંટી ત્રણે દેવોને બાળક બનાવ્યા અને ત્રણે દેવોને પારણામાં પોઢાડી હાલરડા ગાવા લાગી.

ભજન

માતા અનુસુયા ઝુલાવે પુત્રને પારણે રે
બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ અત્રીરૂપી આશ્રમે આવીયા રે
માતા અનુસુયાનું સત્ય જોવાને કાજ - માતા
અતિથિ રૂપે ઉભા બારણે ભિક્ષા કારણે રે

સતી દીગંબર રૂપે ભિક્ષા આપો આજ -માતા
 માએ અંજલી ભરી ત્રણ દેવોને મંજન કર્યા રે
 બન્યા બાલક રૂપે બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેસ -માતા
 લીધા આલા લીલા ચોગઠ ચારે વાંસળા રે
 તેનો ઘડીઓ છે પારણીઆ કેરો ઘાટ -માતા
 પારણું બાંધ્યું છે કંઈ આંખા કેરી ડાળીએ રે
 એમાં પોઢાડયા છે ત્રણ અતિથિ દેવ -માતા
 માએ હીરની દોરી લીધી બુલાવવા હાથમાં રે
 હોતે હાલોવાલો કરી હાલરડાં ગાય -માતા
 મારા કાળા ગોરા ઘઉંલા કુંવર કાનજી રે
 તમ નામ ઉપર હું સદા જઈ બલીહાર -માતા
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને શિવ પોઢો મારી કુટીમાં રે
 ધન્ય ધન્ય ઉમીયા લક્ષ્મી સાવિત્રીના કંથ -માતા
 કાકા, મામા, માસી બોલો મારા બાલુડા રે
 જે કોઈ બોલે તેને આપીશ કુલના હાર -માતા
 માએ પુત્ર ભાવે પયપાન પ્રેમે કરાવીયા રે
 તેના ભાગ્ય તણો શું રહ્યો પછી કહો પાર -માતા
 ત્રણે સતીઓ આવી માતા પાસે યાચવા રે
 માતા અનસુયાજી આપો અમારા કંથ -માતા
 માતા અનસુયાજી મુખથી એવું બોલીયાં રે
 સતી ઓળખી દ્યોને નિજ નિજના ભરથાર -માતા

જ્યારે સતીઓ પોતાના ભરથારોને ઓળખવા અસમર્થ
નીવડી ત્યારે સતી અનુસુયાએ ફરીથી અંજલી છાંટી ત્રણ
દેવોને પોતાના સ્વરૂપમાં કરી દીધા અને ત્રણ દેવોનો એક
સ્વરૂપમાં સમાવેશ થયો તે ગુરૂ દત્તાત્રય કે જેને ત્રણ મસ્તક
છ હુસ્ત અને બે ચરણાવીંદ. શ્રી દત્ત ભગવાનકી જય.
શ્રી રણછોડરાયકી જય. શ્રી દ્વારીકાધીશકી જય.

ભજન

તારો નેડો લાગ્યો મને રાજ રણછોડ રે
રાજ રણછોડ રે રંગીલા રણછોડ રે —તારો
અધમ ઉદ્ધારણ નામ તમારું મહાતમ તેનું મોદ્દ રે
હરતાં ફરતાં તુજ ને સમરૂં બાકી સરવે જોડું રે —તારો
કાશી દેખી દેખી દુવારકા તીરથ દેખ્યા ઝાજ રે
સત સંગતમાં બેઠો ત્યારે મનડે મુકી માયા રે —તારો
ભવસાગરમાં ભુલ્યો પડ્યો છું સગા સંબંધી લુટે રે
દાસ ઉપર બે દયા કરો તો ભવના બંધન છુટે રે —તારો

માગશર વહી ૯

શ્રી ગુંસાઈજી, શ્રી વીડલનાથજીનો મહોત્સવ

ભજન

પરમકૃપાળુ શ્રી વલ્લભનંદન (૨)

કરત કૃપાની જ હાથ દે માથે પરમ

જે જન શરણુ આયે અનુસરહી (૨)
 ગ્રહી સોંપત શ્રી ગોવરધન નાથપરમ
 પરમ ઉદાર ચતુર શીરોમણી (૨)
 રાખત ભવ ધારા તે સાથેપરમ
 ભજ કૃષ્ણદાસ કારજ સખ સરહી (૨)
 જે જનત શ્રી વીઠલનાથપરમ

ભજન

શ્રી વીઠલનાથ ખસત જીયજાકે
 તાકીરીત પ્રીત છપ્પી ન્યારી—શ્રી વીઠલ
 પ્રકુલીત વદન કાંતી કર્ણામય (૨)
 નૈનનમે ઝળકે ગીરધારી—શ્રી વીઠલ
 ઉગ્ર સ્વભાવ પરમ પરમારથ (૨)
 સ્વારથ લેશ નહિ સંસારી....શ્રી વીઠલ
 આનંદ રૂપ કરત એક ક્ષણમે (૨)
 શ્રી હરિજીકી કથા કહત વીસ્તારી—શ્રી વીઠલ
 મનકર્મ વચનતાહી કો સંગ કીજે (૨)
 પૈયત વ્રજ યુવતીન સુખકારી—શ્રી વીઠલ
 કૃષ્ણદાસ પ્રભુ રસીક મુગટમણી (૨)
 ગુણનીધાન શ્રી ગોવરધનધારી—શ્રી વીઠલ

માગશર વદી ૧૧

સફલા એકાદશી

આ એકાદશીનું નામ સફલા એકાદશી કહેવાનું કારણ એ છે કે આજ રોજે દેવને ક્ષણ ધરાવવા, ક્ષણનું દાન દઈ, ક્ષણનું ભક્ષણ કરી ઉપવાસ કરવો. જેમ કરવાથી ઉત્તમ મનો-વાંછીત ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય છે. પુર્વે ચંપાવતી નગરીમાં માહિષ્મત રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને ચાર પુત્રો હતા. મોટો પુત્ર દુરાચારી નીવડવાથી રાજાએ એને દેશવટો દીધો હતો. દેશવટામાં દુઃખી થતો એક વખત અન્નજળ નહિ મળવાથી પીપળાના વૃક્ષ નીચે પડી રહ્યો અને થાક્યો પાક્યો થોડાક ક્ષણ લાવી પીપળો કે જે વીળણરૂપ છે તેના મૂળમાં મુક્યા અને ભગવાનને ધર્યા હોય એવો મનોભાવ દર્શાવ્યો દુઃખને લીધે ભગવાન વિળણના સ્મરણમાં જ તે રાત્રી કાઢી નાખી. આવી રીતે એકાદશીનો ઉપવાસ જાગરણ અને ક્ષણદાન વીધીપુર્વક થયેલા હોવાથી તેને દૈવી સહાય મળી કે જે સહાયથી તેના પીતાએ તેને રાજ્ય સોંપ્યું. જે કોઈ ભાવપુર્વક અને વીધીસર આ એકાદશીનું વ્રત કરે તે ઉપર પ્રમાણે કલ્યાણને પાત્ર થાય છે.

ભજન

કરો એકાદશી હરિ મળવાનું સાચું સાધન એજ છે
કુડ કપટ તજો સત્ય ધર્મને માર્ગે મુકિત સહેજ છે
વ્રત કરે તેને સત્ય આચરવું, કદી અસત્ય ઉરમા નવધરવું

અભયર્થ ધરી સુકૃત કરવું—કરો
 કામ ક્રોધ મોહ મત્સર ટાળી, મદલોભ મમતનું મુળ ખાળી
 જીભેથી જપવા વનમાળી—કરો
 ચીત ચંચળ અતિ ભયકારી છે, વૃત્તીઓ ખાડુજ નઠારી છે
 ઈંદ્રીયો વિષય વિકારી છે—કરો
 દશ ઈંદ્રીયોનો મનરાજ છે એના અધીકારી ખાડુઝાજ છે
 એના વાગી રહ્યા માંચ વાજ છે—કરો
 એ ઈંદ્રીયોને મનવશ કરીને એકાગ્રથવું અંતરે ઠરીને
 હરિ જપવા ધ્યાન હૃદયે ધરીને—કરો
 રૂડી વીધીએ વ્રતજે આદરશે તેજન પ્રભુના પદમાં ઠરશે
 નીશ્ચે એ ભવસાગર તરશે—કરો
 જે ગાય શીખે ને સાંભળશે, ભલા ભાવથી ભક્તિ આ ચરશે
 હરિ સંકટ સૌ એના હરશે—કરો

પોષ માસ

પોષ માસના મહાન તહેવારોમાં મુખ્ય મકરસંક્રાંતી છે
 કે તે દીવસે તીર્થક્ષેત્રો જેવા કે ગંગા ગોદાવરી નર્મદા આદી
 પવિત્ર સ્થળોએ સ્નાન કરવું દાન કરવું અને પ્રભુનું સ્મરણ
 કરવું. સર્વથી શ્રેષ્ઠ પ્રભુનું નામ છે કે જેનો માહિમા નીચે
 વર્ણવ્યો છે.

“કાશીક્ષેત્ર વીષે સમે ગ્રહણને ગૌદાન કોટી કરે પુજે યજ્ઞ
 કહી સહસ્ર દશવા મેરૂસમુ સુવર્ણ દે સો સંક્રાંતી કહી મહા
 મકરની વાસો પ્રયાગે કરે પશુ તે પુણ્ય ન શાય તુલ્ય કહીએ

ગોવીંદના નામને” મકરસંક્રાંતીના તહેવારમાં જે ઉંડી ધાર્મિક માન્યતા છે તેનું યોગ્ય કારણ તપાસતા માલમ પડે છે કે હિંદુસ્થાન રૂપી ભારતભૂમી વા કર્મભૂમીમાં અને ચાતુર્વર્ણ્યમાં જન્મ ધારણ કરનાર દરેક હિંદુનું ધ્યેય પરમાત્મા પ્રતી મુખ્યત્વે હોય છેજ. પોતાની જીવન યાત્રામાં જે સુખ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે તે પરમાત્માની ઇચ્છા અનુસાર જ મળે છે કારણ કે કર્મફલ પ્રદાતા તે મહાન ઇશ્વર જ છે. આ સત્ય માન્યતા પરા પુર્વથી જ અખાધીતપણે ચાલી આવે છે અને તેથી દરેક કાર્ય કે કર્તવ્ય તેની ઇચ્છાને અનુરૂપ થઈને કરવામાં આવે એટલે શાસ્ત્રોક્ત જે વચન તેજ તેની ઇચ્છા અને તે મુજબ વર્તન થતું રહેવાથી અગર વિશિષ્ટ કાળે વિશિષ્ટ કર્મ કરતા રહેવાથી અંતરાયોનો, દોષોનો કે પાપોનો ક્ષય થતો રહે છે જેથી બુદ્ધી પવિત્ર થતી રહે અને આવા કાર્ય કર્મોથી તે મહાન ઇશ્વરની કૃપાની પ્રાપ્તિ પણ થતી રહે છે.

પોષ સુદી ૧૧

પુત્રદા એકાદશી

આજની એકાદશીનું નામ પુત્રદા એકાદશી છે. આજે દાન જપ કે હોમ આદી પુણ્ય કર્મનું ક્ષણ અધિકાંશે પ્રાપ્ત થાય છે. પુત્રદા એકાદશીની એવી કથા છે કે ભદ્રાવતીના સુકેતુમાન રાજા અને શૈબ્યા રાણીને પુત્ર વગરનું રાજપાટ અને ગૃહ તથા રાજ્યનીધી શુન્ય લાગતા હતા. આનું કારણ પુછવા રાજા એક દીવસ મુનીઓના આશ્રમની શોધમાં નીકળી પડ્યો. એવામાં એક મુની કે જેનું નામ વિશ્વદેવા હતું તેના

આશ્રમમાં જઈ પોતે અપુત્ર હોવાનું જણાવ્યું. તે વિશ્વદેવા
મુનીએ કહ્યું કે એકાદશી જેવું ઉત્તમ મનોવાંચીત પુરનારું
એકે વ્રત નથી માટે હે રાજન પોષ સુદી એકાદશીનું વ્રત
શ્રદ્ધાપૂર્વક તું કર કે જેથી તને પુત્ર પ્રાપ્ત થશે. રાજાએ તે
મુજબ વ્રત કરવાથી કાળે કરીને તેની ઇચ્છા પૂર્ણ થઈ.

ભજન

આજે એકાદશી વ્રત આદરીએ
આજે ભગવદ ભજન વિષે ભળીએ
આજે પંચ વિષય વિષ પર હરીએ—આજે
દશ ઇંદ્રીયોનીજ દેહની દમન કરી હરીજાણીએ
મન મુખ્ય છે અગીયારમું એકાદશી ઉરઆણીએ
આજે સત્ય સ્વાનુભવ સીદ્ધ કરીએ
આજે જીવન જ્યોત પ્રગટ કરીએ
આજે રસરૂપ ગંધને પરહરીએ
આજે સ્પર્શ કુ શબ્દ તજી ફરીએ—આજે
દેહરથ વિષે દશ ઇંદ્રીયો તે અશ્વરૂપ એંધાણ છે
મન મહારથી છે મદ ભર્યો એ સારથીરૂપ જાણ જે
આજે દેહનો રથ નવ જોતરીએ
આજે આત્મ સ્વરૂપે અચળ ઠરીએ
આજે શમદમ સાધન સજ કરીએ
આજે વિષમ વાટે ના વીચરીએ—આજે

(૧૯)

શુરવીર સંતો જે સ્થળે હરિનામ ધુન કીર્તન કરે
તે સ્થાનમાં સ્નેહે સીધાવો પાપ પૂર્વેના ટળે
આજે વૃત્તી એવા વ્રતમાં ધરીએ
આજે સુક્ષ્મફલ પ્રાશન કરીએ
આજે દેહ દશા હીલ નવ ધરીએ
આજે ભક્તિના માર્ગે વીચરીએ—આજે
લૌકિક અલૌકિક અર્થ ને એ આપનારૂં વ્રત છે
આત્મિક અને દૈહીક અર્થ સમર્પણ અમૃત છે
આજે જાગ્રત રજની ભજન કરીએ
પુણ રામની સેવા સફળ કરીએ—આજે

પોષ સુદી ૧૫

પોષી પુનેમ

આ પુનેમના રોજે દેવી અંબીકાનો જન્મ થયો હોવાથી
દેવીભક્તો ધામધુમથી ઉજવે છે. અને દરેક માસની પુનેમ
એટલે રણુછોડરાયજીનો આચ્છવ શ્રી રણુછોડરાયકી જય શ્રી
દ્વારીકાધીશકી જય.

ભજન

લાલ બહારે આવો તો બહેલા આવજો રે
સાથે ત્રીકમ છોગાળાને લાવજો રે—લાલ
લાલ નોખત વાગી હરિના નામની રે
એ તો પ્રેમી ભક્તોના કામની રે—લાલ

દેશ ગુજરાતમાં એક ગામ છે રે
એ તો રાયરણુછોડનું ધામ છે રે—લાલ

પોષ વદી ૧૧

ષટ્તિલા એકાદશી

પોષ વદી એકાદશીનું નામ ષટ્તિલા એકાદશી છે એટલે તે દિવસે તિલસ્નાન તિલદાન તિલ હોમ તથા તિલ ભક્ષણ કરવાથી પુણ્ય થાય છે દારિદ્રતા તથા દુઃખ અને કષ્ટનો નાશ થાય છે.

ભજન

એવું એકાદશી વ્રત કીજી એરે—ટેક

જેથી તન મન પાવન થાય—એવું

વહેલા ઉઠીને આસન છોડતા રે (૨)

જામથી જપીએ જાદવરાય—એવું

સ્નાન સેવા દીક કર્મ કર્યા પછી રે (૨)

મનથી નીશ્ચય કરવો એમ—એવું

આજે હું વેરઝરકોઈથી નહિ કરું રે (૨)

સૌનું ચાહીશ કુશળક્ષેમ—એવું

પગથી ચાલી જવું હરિધામમાં રે (૨)

પ્રેમે નીરખવા સુંદર શ્યામ—એવું

શ્રવણે સુણવી કથા કીરતારની રે (૨)

મુખથી રટવું રામનું નામ—એવું

હાથથી વંદીએ માનવ માત્ર ને રે (૨)

દધએ દીનજનોને દાન—એવું

કામ ક્રોધાદીક કરીએ વેગળા રે (૨)

ધરીએ ધરણી ધરનું ધ્યાન—એવું

આઠે પહોર આનંદમાં રીજ્યે રે (૨)

ગાઠએ ગોવીંદજના ગાન—એવું

ચારે અંતઃકરણની ચેતના રે (૨)

જેડીએ પ્રભુથી ભૂલીએ ભાન—એવું

અનશન વ્રતથી અંગ શુચી કરી રે (૨)

કરવું રાત્રે હરિ કીર્તન—એવું

દાસગોવીંદનો સ્વામી શામળો રે (૨)

આખર દેશે જરૂર દર્શન—એવું

માઘ માસ

મહા મહીનો તીર્થ સ્નાન માટે ઉત્તમ અને પવિત્ર મનાય છે.

વસંત પંચમી

કામદેવના મિત્ર વસંતનો જન્મ આજે થવાથી આજના દીવસનું નામ વસંત પંચમી કહેવાય છે. વસંત ઋતુમાં વૃક્ષો જેવા કે ચંપો, ચંબેલી, મોગરો, જાઈ, કેતકી, કેવડો, ગુલાબ આસોપાલવ, કમળ આદી પુષ્પોની સુગંધ બહેકાવી રહ્યા હોય છે. નીર્મળ પાણીવાળા જળાશયો અને તળાવો શોભી રહ્યા છે. વસંત પંચમી એ વસંત ઋતુની શરૂઆતનો દીવસ છે. હવેલીઓમાં દેવ મંદીરોમાં આજે વૃક્ષોની વાડી કરી વન

જેવી શોભા કરી ગુલાલ અને અખીલથી મંડળો કાઢે છે તથા દેવ આગળ આજથી ગુલાલ અખીલ ઉડાડવાનો પ્રારંભ થાય છે. આજથી તે હોળી સુધી વસંત રાગ અને હોળીના પદો ગાવાનો રીવાજ છે એટલે વૃંદાવનના ઉપવનોમાં વિહાર કરતા શ્રી કૃષ્ણચંદ્રનું ધ્યાન, પુજન તથા ઉત્સવના ભક્તિ પુર સર ચીન્હો દર્શાવાય છે. શ્રી ભગવાને “ઋતુનાં કુસુમા કર” એમ સ્વમુખે ગીતાજીમાં ગાયું છે.

ભજન

રસીલી રાણી રાધા વસંતને વધાવીએ
વસંતને વધાવીએ વસંતને વધાવીએ....રસીલી
મોર દીસે છે આંખા ઉપર જહેની
સોળ સહસ્ર મળી છે સાહેલી
કળશ ભરાવો વધાવો રાણી રાધા....રસીલી
કેશર ધોળ્યા કુમ કુમ ઢોલ્યા [૨]
પ્રભુજીના વધાએ રંગ માંડી ખોળ્યા [૨]
ગુલાલમાં ઘેલી ધુમે છે રાણી રાધા....રસીલી
આસો પાલવના તોરણ બંધાવો [૨]
સાચા મોતીના રૂડા ચોક પુરાવો [૨]
વસંત વીહારીલાલ આવે છે સામે....રસીલી

ફક્ત વસંત રૂતુમાં જગતની વનવાડીઓ ખીલશે
જહેકશે અને સુગંધ પ્રસારશે પણ એક એવી પુલવાડી છે કે
જેની સુગંધ જેની સુવાસ જેની પદ્મવતા ચીરકાળની છે.

એ વાડીના પુષ્પો ખરતા નથી કરમાતા નથી કે વાસ
મારતા નથી એની નવ પદ્મવતા ચીરકાળની
છે અને એ વાડી તે સાધુસંતોની કુલવાડી એના પુષ્પો
ભજનના હરિ નામના અને ભગવદ્ જશ ગુણાનુવાદના જગતના
પ્રાતઃસ્મરણીય અને વંદનીય પરોપકારી સંતોએ તે જન
હીતાર્થે પોષેલી છે. એની સુવાસ તમારી અંતરવૃત્તિઓ
પલટાવશે તમારી ભાવનાઓ પલટાવશે તમારા નેણો પલટાવશે
અને તમારા આખા જીવનને પલટાવી નાખશે તો આવો
પધારો પ્રેમે એ સંતોની પુલવાડીમાં.

ભજન

મારે આંગણે રચાવી કુલવાડી
ગુલાબની આવો ફરવા
મીઠી લહેરો જ્યાં વાયરાતદ્દહાડી
ગુલાબની આવો ફરવા
કુલથી છવાઈ પર્યુકુટીને
કુલથી છવાયેલ ચોક રે
કુલથી છવાયા લતામંડપ
વળી કુલથી છવાયેલ ગોખ....ગુલાબ.
કુલથી સાધુ સંતોને પુજી
કુલ ચઢે અમ દેવશીર રે
કુલથી ભર્યા વનવાટીકા રસાલ
ભર્યા કુલથી અમારા શરીર....ગુલાબ.

છાબ ભરી દઘશ હાર કરી દઘશ
 ગજરા ગુંથી દઘશ સારા રે
 ફુલ વર્ષાવું વધાવું ફુલે
 કરું સત્કાર ફુલથી તમારા....ગુલાબ.

મહા સુદી ૮

ભીષ્માષ્ટમી

આ આઠમનું નામ ભીષ્માષ્ટમી છે કેમ કે ઇચ્છા મરણી
 ભીષ્મ પિતામહ જેઓ બાણશય્યા ઉપર પડેલા તેઓએ
 આજને દીવસે દેહ ત્યાગ કરી પરમ ધામમાં પ્રયાણ કર્યું.

મહા સુદી ૧૧

જયા એકાદશી

આ એકાદશીનું નામ જયા એકાદશી છે કેમ કે આ
 એકાદશીનું વ્રત કરનાર સર્વાંત્ર જય અને ઇષ્ટ સંપત્તીની
 પ્રાપ્તી કરી શકે છે. તે સંબંધમાં આજની એકાદશીની
 એકથા છે કે એકવાર સ્વર્ગમાં ઇંદ્રરાજની સભામાં અપ્સરાઓના
 નૃત્ય અને ગાન થઈ રહ્યા હતાં તેવામાં માલ્યવાન નામનો
 ગંધર્વ પુષ્પવતી નામની અપ્સરા ઉપર મોહ પાડ્યો આ વસ્તુની
 ઇંદ્રને જાણ થતાં તે બન્નેને પિશાચ યોની ન પામવાનો શ્રાપ
 આપ્યો. ઇંદ્રના શ્રાપથી તે બન્ને હીમાલયની નજીક પીશાચ
 રૂપે વીચરવા લાગ્યા. એક વખતે માઘ માસની અત્યંત ઠંડીમાં
 તેઓ બન્ને હુંકવાઇ ગયા અને તેથી આખો દિવસ કાંઈ ભક્ષણ
 કર્યું નહિ અને પાણી પણ પીધું નહિ. રાત્રે નાંદા નહિ

આવવાથી પીપળાના વૃક્ષ તળે જાગરણ કર્યું એ દીવસ જ્યાં એકાદશીનો હતો. ખારસને દીવસે સૂર્યોદય થતાં જ તે બન્નેને દીવ્યદેહ પ્રાપ્ત થયા અને ઇંદ્રલોકમાં પાછા આવ્યા એવી મહીમાવંતી આજની એકાદશી છે.

ભજન

કોડે કોડે એકાદશી કીજયે રે
એવું વ્રત જવા નવ દીજયે રે....કોડે.
એ વ્રત કરે તે ધન્ય માનવી રે-૨
તે તો નહાયો કોટીકવાર જન્મી રે....કોડે.
જેણે વચન પ્રમાણે વ્રત આદર્યું રે-૨
તેણે કારજ પોતાનું સર્વે કર્યું રે....કોડે.
એનો મહીમા મુનીવર ગાય છે રે-૨
અવિનાશી મળ્યાનો ઉપાય છે રે....કોડે.
અત્માનંદ કહે એમાં હરિ રહ્યા વસી રે-૨
કીધી ઉદ્ધવ પ્રમાણે એકાદશી રે....કોડે.

મહા વદી ૭

મહા વદી સાતેમ શ્રી નાથદુવારામાં શ્રી નાથજીનો મહોત્સવ અતિ આનંદથી ઉજવાય છે.

ધુન

થી વલ્લભ વીઠલ શ્રીજીશરણ ર જાઓ શ્રીજીશરણ
જાય જનમ મરણ ર શ્રી વલ્લભ વીઠલ શ્રીજીશરણ

(૩૬)

ભજન

મારૂં મન મોહ્યું રે શ્રી ગોરધનનાથજીને લટકે ર
લટકે ને વળી મટકે ર....મારૂં
વેણું વગાડી બહાલેવશ કરી લીધા ર
વેંત વાંસલડીના કટકે ર....મારૂં
વન્દ્રા તે વનની કુંજ ગલનમાં ર
ધર ખોયું નવ ખટકે ર....મારૂં
શ્રી પુરૂષોત્તમકી છબી નીરખત ર
ચરણકમળ ચીત અટકે ર....મારૂં

ભજન

સમજીજનોને સમજાય એવી સાન શ્રીજીની ર
આણુ સમજી ગોથા ખાય એવી સાન શ્રીજીની
....સમજી

દૈત્ય પુત્ર પ્રહલાદ સમજ્યો શ્રીજી કેરી સાનમાં ર
હીરણ્યા કશ્યપ ગોથા ખાય એવી સાન શ્રીજીની
....સમજી

ભરત ભાઈ રામજી કેરો સમજ્યો શ્રીજી સાનમાં ર
પેલી કૈકયી ગોથા ખાય એવી સાન શ્રીજીની
....સમજી

મીરાં દાસી ગીરધર કેરી સમજી શ્રીજી સાનમાં ર
પેલો રાણો ગોથા ખાય એવી સાન શ્રીજીની
....સમજી

ભક્ત વિલીધણુ લંકા કેરો સમજ્યો શ્રીજી સાનમાં ૨
દશ મુંડી ગોથા ખાય એવી સાન શ્રીજીની
....સમજી

જાદવ કૃપાથી કબુલ્યો સમજ્યો શ્રીજી કેરી સાનમાં ૨
અબળું જગત ગોથા ખાય એવી સાન શ્રીજીની
....સમજી

મહા વદી ૧૧

વિજ્યા એકાદશી

મહા વદી એકાદશીનું નામ વિજ્યા એકાદશી છે જ્યારે સીતાજીનું હરણ થયું અને શ્રી રામચંદ્રજી સૈન્ય સહીત લંકામાં જવા સાડું સમુદ્ર ઓળંગવાના વિચારમાં પડ્યા ત્યારે નજીકમાં બકદાલબ્ય નામના મુનીનો આશ્રમ હતો. સ્વામીરામે સમુદ્ર કેવી રીતે ઓળંગવો એ વાત મુનીને પુછી. બકદાલબ્યે કહ્યું કે હે રામ તમે વિજ્યા એકાદશીનું વ્રત કરો કે જે વ્રતના પ્રભાવથી તમે સમુદ્ર ઓળંગી લંકામાં પ્રવેશ કરી શકશો. મુનીના વચનને પ્રમાણ માની શ્રી રામચંદ્રજીએ લક્ષ્મણ સહીત સર્વ સેનાધીપતીઓ સહીત વિજ્યા એકાદશીનું વ્રત કર્યું કે જે વ્રતના પ્રભાવથી સમુદ્ર ઉપર પાજ બાંધી લંકામાં જઈ રાવણને મારી સીતાજીને તેડી લાવવા રૂપ વિજયને પામ્યા.

ભજન

હરિજન હોય તે હરિને ભજે,

વ્રત એકાદશી તેકદી નવ તજે રે-ટેક

જાણે માત સમાન પર નારને રે,
 ગણે તુચ્છ સરીખો સંસારને રે—હરિજન
 પરધન હરામ જેને નવ ખપે રે,
 જીભે રાત દિવસ પ્રભુને જપે રે—હરિજન
 માયા જીવધશ્વરના જાણે મર્મને રે,
 રટે અક્ષ થઈ પર અક્ષ ને રે—હરિજન
 અક્ષા નંદના વહાલાની છબી ઉર ધરે રે,
 મતવાલો થઈ જગમાં ફરે રે—હરિજન

ભજન

રામજી અયોધ્યાવાલા રે સરદાર હમારા—ટેક
 અવધપુરીમાં રામે જનમ લીયો હય ર
 દશરથ કુળ અજવાળ્યા રે સરદાર હમારા—રામજી
 સીયારામ લક્ષ્મણ ભરત શત્રુઘન ર
 પાંચોના એક અવતારારે સરદાર હમારા—રામજી
 જનકપુરીમાં રાયે જગન કીયો હય ર
 ધનુષ ઉઠાવન હારારે સરદાર હમારા—રામજી
 સાગર ઉપર રામે પાળ જ બાંધી ર
 સન્યને પાર ઉતાર્યા રે સરદાર હમારા—રામજી
 લંકામા જઈ રામે રાવણુ માર્યો ર
 રાજ વિભિષણુને આપ્યા રે સરદાર હમારા—રામજી
 આજને દીવસે રામ અયોધ્યા પધાર્યા ર

આનંદ અધીક વધાર્યા રે સરદાર હમારા—રામજી
તુલસીદાસ પ્રભુ તીહારે મીલનસે ર
ભવો ભવપાર ઉતાર્યા રે સરદાર હમારા—રામજી

મહા વદી ૧૪

મહા શીવરાત્રી

દરેક માસની વદી તેરસે કે ચૌદશે શીવરાત્રી તો હોય
છેજ. માહા વદી ચૌદશની મધ્યરાત્રે આવતી જે ચૌદશ તેનું
નામ મહાશીવરાત્રી કહેવાય છે. જે માણસ શીવરાત્રી વ્રત
કરે છે તેને અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મળે છે એમ શાસ્ત્રકથન છે.
શીવજીના લીંગમય મૂર્તિનું પ્રાકટ્ય આજે મધ્યરાત્રે થયેલું
હોવાથી તે મહાશીવરાત્રી કહેવાય છે. આ વ્રતમાં ઉપવાસ
શીવ પુજન અને જાગરણ એ ત્રણ મુખ્ય કર્તવ્ય છે. જ્યાં
જ્યાં શીવલીંગ હોય છે ત્યાં ત્યાં મહાદેવજીનું સાનીધ્ય હોય
છે. આ વ્રત તથા પુજન શ્રી કાશી આદી બાર જ્યોતિર્લિંગમાં
કરવામાં આવે તો તેનો મહીમા અપાર છે તે બાર જ્યોતિ-
ર્લિંગના નામો તથા સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

દ્વાદશ જ્યોતિર્લિંગ

સૌરાષ્ટ્રે સોમનાથંચ શ્રી શૈલે મલ્લિકાર્જુનમ્ ।
ઉજ્જયિન્યાં મહાકાલ મોકારં મમલેશ્વરમ્ ॥
પરલ્યાં વૈજનાથંચ ડાકિન્યાં ભીમશંકરમ્ ।
સેતુબન્ધેતુ રામેશં નાગેશં દારૂકાવને ॥

વારાણસ્યાં તુ વિશ્વેશંચંબકં ગૌતમી તટે ।
હિમાલયે તું કેદારં ધૃણેશં શિવાલ્યે ॥
એતાની જ્યોતિર્લિંગાની સાયંપ્રાતઃ પઠેન્નર ।
સતે જન્મ કૃતં પાપં સ્મરણેન વિનસ્યતિ ॥

દ્વાદશ જ્યોતિર્લિંગની આરતી

જય દેવ જય દેવ જય જય જગ સ્વામી, શિવ જય જય૦
દ્વાદશ જ્યોતિ સમરૂં સેવું શીરનામી ૐ

હરહરહર મહાદેવ

પ્રથમ સોરઠે સોમનાથ, નીત્ય દરશન દીજે-શીવનીત્ય૦
શ્રી શૈલે મુનીસાર, મલ્લિકાર્જુન બીજે ૐ

હરહરહર મહાદેવ

ત્રીજા શીવકેદાર, ગંગોદ્ધક ગાજે-શીવ ગંગોદ્ધક૦
ચોથા શીવ ૐ કાર, તે, રેવા તટરાજે ૐ

હરહરહર મહાદેવ

પંચમ પુર્વ પ્રદેશ વૈજનાથ ઝાડખંડી-શીવ વૈજનાથ૦
છઠ્ઠા શીવનાગેશ્વર, ધ્યાન ધરે દંડી ૐ

હરહરહર મહાદેવ

સપ્તમાં દીન દયાળ, વિશ્વેશ્વર કાશી,-શીવવિશ્વેશ્વર૦
અષ્ટમાં શીવ મહાકાળ, ઉજ્જનનાવાસી ૐ

હરહરહર મહાદેવ

(૪૧)

નવમા ભીમાશંકર, ભક્તિ અચળ ભાવે-શીવભક્તિ૦
દશમા શીવ રામેશ્વર, શ્વેતખિંદુ કહાવે ॐ
હરહરહર મહાદેવ

ધૃણેશ્વર ગુણવાન, એકાદશ જ્યોતી-શીવ એકાદશ૦
દ્વાદશત્ર્યંબક નાથ, ગુરુ મુખ લ્યો ગોતી ॐ
હરહરહર મહાદેવ

આરતિ અખંડ પ્રકાશ, જે ભાવે ગાશે-શીવ જે૦
સુકૃત્ય નરને નાર, કૈલાસે જાશે ॐ
હરહરહર મહાદેવ

આ શીવરાત્રીનો ઓચ્છવ શીવપંથી અને વૈષ્ણવપંથી
બધા ઉજવે છે અને પાળે છે રામાયણમાં શ્રી રામચંદ્રજી
શીવજીનું ધ્યાન ધરતા અને શીવજી શ્રી રામનું ધ્યાન ધરતા.
આ રીતે શીવ અને વિષ્ણુ એક બીજા પ્રતી અનન્ય રૂપે છે.
અર્જુનને પાશુપત્ય અસ્ત્ર મેળવવા કાળે શીવજીનીજ ભક્તિ
કરવા શ્રી કૃષ્ણચંદ્રે પ્રેરણા કરી હતી. રામાવતારમાં તે
સાક્ષાત્ લગવાન શ્રી રામે શ્રી રામેશ્વરની સ્થાપના કરી હતી.
ગીતાજીના દશમાં અધ્યાયમાં લગવાન શ્રી કૃષ્ણે કહ્યું છે કે
“રૂદ્રાણાંશંકરશ્ચાસ્મિ” એટલે શંકર મહારૂંજ સ્વરૂપ છે.

ભજન

મળીયા છો શીવ જટાધારી જ્ઞેશ્વર અમને મળીયા છો
શીવ જટાધારી

ડુંગર ઉપર નીરજ નોતું બહાલા ર
ખીલી છે કુંલ કેરી વાડી-જ્ઞેશ્વર

(૪૨)

જેગેશ્વર રીજે તો નવનીધી આપે વહાલા ર
ભક્તોને લે છે ઉગારી--જેગેશ્વર
ભાંગ ધંતુરો શીવને ચઢે છે વહાલા ર
રામની ભક્તિ જેને ખ્યારી--જેગેશ્વર
થોડી ભક્તિથી રીઝી ધણું આપો છો વહાલા ર
ગહન ગતિ છે તમારી--જેગેશ્વર
ભવરે સાગરમાં દીન દાસ ડુબે વહાલા ર
શંકર મહાદેવ લેજો તારી--જેગેશ્વર

ભજન

જય જય ભોળા શંભુ (૨) મેં તેરે દર્શન આયો,
તેરે દર્શન આયો ખાવા, તેરે દર્શન આયો—જય જય
કૈલાસમેં હય વાસ તુમારો, અંગે ભભુત લગાયો,
નંદી કો રખવાયો (૨) મેં તેરે દર્શન આયો,—જય જય
વ્યાઘચર્મ કે વસ્ત્ર ખનાયે, ત્રીશુળ ડમરૂલાયો,
શૃંગીનાદ ખન્યો (૨) મેં તેરે દર્શન આયો—જય જય
ગળે મેં રૂઢકીમાળા ડાલી, સારી દોલત પાયો,
ઝાલી મેં ભર લાયો (૨) મેં તેરે દર્શન આયો—જય જય
શીરપે ગંગાધારા ચલતી, શેષનાગ લપટાયો,
ખીજ ચંદ્ર ચમકાયો (૨) મેં તેરે દર્શન આયો—જય જય
પ્રીતે હરહર શીવસદાશીવ શંકર નામ ગવાયો,
પુનીતકે મનભાયો (૨) મેં તેરે દર્શન આયો—જય જય

ଭୂମି

કૈલાસવાસી શંભુ તુમકો લાખો પ્રણામ
 હમરૂધારી શીવજી તુમકો લાખો પ્રણામ
 તુમકો લાખો પ્રણામ
 અંગવિભુત શીરગંગ ખીરાજે-૨
 કંઠશેષ અરૂ ચંદ્ર ખીરાજે-૨
 ભુત પીશાચ નીકટ નહિ આવે-૨
 સ્મશાનવાસી શંભુ-તુમકો
 શીવશંકર હરનામ તુમારા-૨
 પાર્વતીજી કે પ્રાણુ પીયારા-૨
 ભકતોકે તુમહો રખવાલા
 ત્રીશુલ ધરનેવાલે-તુમકો
 કામદેવકો તુમને જલાયા-૨
 નામ ત્રીલોચન આપ ધરાયા-૨

(૪૪)

ભોલે શંભુ આપ કહાયા-૨
હરભોલે શીવ ભોલે-તુમકો
અલખ નીરંજન નામ ધરત હો-૨
દેવનમે મહાદેવ આપ હો-૨
નામહીતેસા કામ દીસતહો-૨
વીષકે પીનેવાલે-તુમકો
કલ્યાણ કરો શીવ શંભુ ખ્યારે-૨
પડેશરણમે આય તુમારે
હમ સેવક હય સખહી તુમારે-૨
તુમહો દીન દયાલે-તુમકો

ફાગણ માસ

ફાગણ સુદી ૧૧

આમલકી અથવા કુંજ એકાદશી

આ એકાદશીનું નામ આમલકી એકાદશી કહે છે તેનું
બીજનું નામ કુંજ એકાદશી પણ છે. કારણ કે આજે ઠાકોરજીને
કુંજમાં જીલાવવામાં આવે છે. આ એકાદશીનું નામ આમલકી
પડ્યાનું કારણ આમળીના ઝાડ નીચે પરશુરામનું આજે પુજન
કરવામાં આવે છે, કે જે આમળીનું શ્રી રામચંદ્રજીએ પણ
પુજન કર્યું હતું. એક વખતે માંધાતા નામના મહાન રાજાએ
વસિષ્ઠ મુનીને પુછ્યું કે મહારાજ તત્કાળ ક્ષણ આપે એવું
વ્રત કહો જે ઉપરથી વસિષ્ઠ મુનીએ કહ્યું કે હે રાજા ફાગણ
માસના શુકલ પક્ષની એકાદશી કે જેનું નામ આમલકી

એકાદશી છે તેનું વ્રત મહા પુણ્યકારક અને તુરતમાં ફલ દેનારું તથા ક્રીડમીષેનો નાશ કરનારું છે તે વીષે બનેલી એક કથા તમને કહું છું તે સાંભળો. વૈદીશ નામનું નગર હતું ત્યાંની પ્રજા પરમ સુખી હતી કોઈપણ વાતનું દુઃખ એ નગરમાં ન હતું કેમકે તે નગરનો રાજા ચૈત્રરથ પરમ વિષ્ણુ ભક્ત હતો. એક સમયે આમળીના ઝાડ નીચે રાજા પ્રજા ઉભયે આ એકાદશીનું વ્રત કર્યું તેમાં પરશુરામનો નીવાસ જેમાં છે તેવા આમળીના ઝાડ નીચે પાંચ પદ્મવ અને પાંચે રત્ન સહીત કુંભ સ્થાપન કરી તે ઉપર વિષ્ણુ ભગવાનનું સ્થાપન કરી વિધીવત પુજન કર્યું તે પુજા ચાલતી હતી તે દરમ્યાન એક શીકારી ભુખ્યો તરસ્યો ત્યાં આવ્યો પણ આ પુજાની વીધીની ચીકીત્સામાં ભૂખ તરસ ભૂલી જઈ તેમાંજ લગની લાગી અને તે ત્યાંજ બેસી રહ્યો. એકાદશીનું મહાત્મ્ય સાંભળ્યું અને રાતનું જાગરણ કર્યું. જ્યારે તે મરણ પામ્યો ત્યારે જ્યંતી નગરનો વીદુરથ રાજાનો વસુરથ નામનો પુત્ર થયો. દૈવયોગથી તે એક વખત જંગલમાં ભુલો પડ્યો અને થાક્યો પાક્યો એક સ્થળે સુતો એવામાં ચોર છુટારૂં યવનો જે તેનાથી ત્રાસી ગયા હતા તે અચાનક તે રસ્તે આવી પહોંચતા તે રાજકુમારને મારવા લાગ્યા પણ એ કુમાર ઉપર પડતાં બાણ કે હથીયાર કાંઈ અસર કરી શક્યા નહિ પણ ઉલટા મારનારાઓના હાથ હુંકા થઈ ગયા એટલામાં એ રાજકુમારના શરીરમાંથી એક સુંદીર દીવ્ય વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરેલ એક શક્તિ સ્ત્રીરૂપે નીકળી પોતાની પાસેના ચક્રથી સર્વ યવનોનો નાશ કર્યો. રાજકુમાર જાગી જીવે છે તો આ કૌતુક જોઈ

વિચારવા લાગ્યો કે આ શું ! એટલામાં આકાશવાણી થઈ કે
હે રાજકુમાર કેશવ વિના ખીજું કોણ સહાય કરનાર તને
હોય ? આગલા જનમમાં કરેલ એકાદશીના વ્રતનો આ પ્રભાવ
છે. જે કોઈ આ વ્રત વીધીસર કરશે તેની ઇષ્ટ કામનાઓ
સીદ્ધ થશે એવી આ કથા બ્રહ્માંડ પુરાણમાં છે.

ભજન

ભલે આવી અનુપમ એકાદશી રે,
મારે બહાલે મુજ સામું જોયું હસી રે—ભલે
આજવાધી આનંદ કેરી વેલડી રે (૨)
થઈ રસીયા સંગાથે રંગરેલડી રે—ભલે
લટકાળા કુંવર નંદલાલના રે (૨)
ચિત્તડામાં ખુંચી છે છખીચાલની રે—ભલે
રંગભીનો રમે રસ રંગમાં રે (૨)
અતિ આનંદ થયો છે મારા અંગમાં રે—ભલે
પ્રીતી જાણી રસીલો વચને પઠ્યા રે (૨)
બ્રહ્માનંદનો બહાલો મુજને મળ્યા રે—ભલે

ભજન

રક્ષક લક્ષ્મોનાથ અમારે—૨
એજ નીભાવે અમને જગમાં—૨
વિપત્તો કાઢનીવારે—અમારે
એજ પાપ કરૂણા કરી બાળે—૨
ભક્તિ જ્ઞાન વધારે—અમારે

હામ બની રહે છે હૈયામાં—૨

એ ધણીને આધારે—અમારે

એ પામ્યાથી પરવા નહિ પછી—૨

બીજી કશીએ લગારે—અમારે

સારું કરશે આહિં ને ત્યાંનુ—૨

અનંત નક્કી ધારે—અમારે

ફાગણ સુદી ૧૫

હોળી અથવા હુતાશની

ભારતના સર્વ તહેવારોમાં ચાર તહેવાર મુખ્ય મનાય છે. બળેવ, દશેરા, દીવાળી અને હોળી હોળીના ઉત્સવો અખીલ ભારત વર્ષમાં સર્વત્ર ઉજવાય છે. હોળીની ધાર્મિક માન્યતાઓ નીચે મુજબ મનાય છે.

(૧) સઘળા દુષ્ટાના નાશ માટે સર્વ રોગોની શાંતી માટે આ પુણીમાને દીવસે બ્રાહ્મણો હામ કરે છે તેથી તે હોલીકા અથવા હોળી મનાય છે. આમ વ્રતરાજ આદીમાં ભવિષ્ય પુરાણ ઉપરથી લીધેલું કથન છે.

(૨) ભવિષ્ય પુરાણમાં એવી કથા છે કે યુધિષ્ઠીર રાજાએ શ્રી કૃષ્ણને પુછ્યું કે કાલગુન માસની પુણીમાએ લોકો ઉન્મતપણે ઉત્સવ કરે છે તેનું કારણ શું? જેથી ભગવાન શ્રી કૃષ્ણે કહ્યું કે રઘુરાજના રાજ્યમાં એક હુંદા અથવા હોડા અગર હોળીકા નામની રાક્ષસીએ તપ કરી શંકરને પ્રસન્ન કરી વરદાન મેળવ્યું કે દેવોથી રાક્ષસોથી મનુષ્યોથી તેમજ

અઓથી, શઓથી કે મત્રોથી, દીવસમાં, રાત્રીમાં વનમાં કે ઘરમાં શીતમાં કે ઉનાળામાં કે ચોમાસામાં માફ મરણ ન થાય. મહાદેવજી ભોળાનાથ ભોળા તે ભોળા વરદાન તો આપ્યું પણ કહ્યું કે ઋતુ સંધીમાં સંધ્યા સમયે છોકરાઓથી તને ભય છે. આથી તે રાક્ષસી છોકરાઓને ઢુંદી ઢુંદીને મારવા લાગી. લોકોનો કકળાટ સાંભળી રઘુરાજએ વસિષ્ઠ મુનીના કહેવા પ્રમાણે છોકરાઓ પાસે છાણુ લાકડા એકઠા કરાવી તેનો ઢગલો કરાવ્યો રક્ષ્મ્ને મત્રો ભણુતાં તે તેમાં પેઠી એટલે અગ્ની મુકી સંધ્યાકાળે તેને બાળી મુકી આ રીતે લોકોનો ભય દુર થયો અને હોળીની શરૂઆત થઈ.

(૩) દક્ષીણના લોકો આજના દીવસે હોળીને કામદહનના ઉત્સવ તરીકે ગણે છે. એટલે શીવજી તપ કરતા હતા. દેવોએ કામદેવને મોકલ્યો પણ ત્રીજું નેત્ર ઉઘાડી કામદેવને શીવજીએ ભસ્મ કરી મુક્યો તે આજેજે તેથી હોળીનો ઉત્સવ શરૂ થયો.

(૪) ઉત્તર હિંદમાં એવી માન્યતા છે કે શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર જ્યારે નાના હતા ત્યારે ઝેરી દુધ પાવાને મસે કંસે પુતના નામની રાક્ષસી મોકલી હતી. પરંતુ દુધ પીતાં પીતાં શ્રી કૃષ્ણચંદ્રે તેના પ્રાણ ચુસી લીધા અને છોકરાઓએ પુતનાને સળગાવી દીધી. તે દીવસથી હોળીનો ઉત્સવ શરૂ થયો.

(૫) છેલ્લી કથા ભક્ત પ્રહલાદની છે દૈત્ય હિરણ્યકશ્યપને ત્યાં ભગવાનનો પરમ ભક્ત પ્રહલાદ જન્મ્યો. દૈત્યે વિષ્ણુનું

(૪૯)

નામ છોડાવવા અનેક પ્રયત્નો કર્યા સરીતામાં ડુબાડયો હાથીના પગ નીચે છુંદ્યો. ભુજંગના ડંસો દીધા પહાડ ઉપરથી ગબડાવ્યો છતાં એ ભકત પ્રહલાદને કાંઈ પણ આંચ આવી નહિ છેવટે દૈત્યની ઝડેન હોળીકા પ્રહલાદને ખોળામાં લઇને બેઠી. એ ધારણાથી કે વરદાનને કારણે પોતે બળશે નહિ અને પ્રહલાદ બળી જશે પણ થયું તેથી ઉલટું ફાઇ બળી મુઆ અને પ્રહલાદ જીવતા રહ્યા. આથી હોળીનો ઉત્સવ શરૂ થયો. હોળીમાં લાકડા બળે છાણા બળે ઘાસ બળે અને એ વરસમાં એક દીવસ. જ્યારે અસંતોષી તૃષ્ણાવંત લોભી અને કામી પુરુષોના હૃદયમાં નીરંતરની હોળી પ્રગટેલી હોય છે જગત કલ્યાણની ભાવના અને હુતાશન પ્રગટી હતી શુદ્ધોદનના રાજકુમાર સીદ્ધાર્થમાં કે જે પાછળથી ભગવાન બુદ્ધ થયા. સારથી છત્ર સાથે નગરચર્યા જોવા નીકળેલ સીદ્ધાર્થ સંસારની અસારતા અને શરીરની ક્ષણભંગુરતાના ખ્યાલ હૃદયમાં સચોટ ધારણ કરી લીધા અને સંસારના ત્રયતાપોથી જગતના જીવોને મુક્ત કરવા આત્મ શાંતીનો પરમ માર્ગ દર્શાવી ગયા. તેઓના હૃદયમાં પણ એક હુતાશન હતી અને તે જીવનના સત્ય પ્રાપ્ત કરવાની.

ભજન

હૃદયમાં એક હુતાશન બળે, જીવનનું સત્ય હવે ક્યાં મળે
જગતના દુઃખ તીમીર ત્યાં ટળે,

પરમ જ્યાં જ્યોત હૃદય ઝળહળે

(૫૦)

અનુરાગી જગત્યાગી હવે મુક્તિમાર્ગ

ક્યાં મળે—હૃદયમાં

કામ ક્રોધ ને માયાકેરા માર્ગ વિષે જન વળે (૨)

મીથ્યા મોહને કાળે દુનીયાં (૨)

વ્યર્થ સદા ટળવળે—જીવનનું

જન્મ જરા ને રોગ મૃત્યુમાં પલટાતાં પળપળે (૨)

નાવ જીવન ભવપાર થઈને જીવ શીવથી મળે

જગતના દુઃખ તીમીર ત્યાં ટળે—હૃદયમાં

ભજન

રંગ છાંટોને શ્રી રણછોડ રે આવ્યા રંગ દહાડા (૨)

તમે પૂરો અમારા મન કોડરે આવ્યા રંગ દહાડા....રંગ

સાખી

પીચકારી કરમા ધરી આવો નંદ કીશોર

રંગેથી રસ બસ કરો, મારા ચીતડાકેરા ચોરરે....આવ્યા

સાખી

કંચન થાળ કરે ધરી રાખી અખીલ ગુલાલ

ઉડાડોને હેતથી તમે નંદ જશોદાના લાલ રે....આવ્યા

સાખી

કંઠ રાતો કંઠ કેશરી કંઠ પીળો લઘ શ્યામ

અમ અંગો પાવન કરો તમે પૂરો અમારી મન કામરે

....આવ્યા

(૫૧)

સાખી

અમૃત ભીના કરથકી છાંટેા અમૃત રંગ
સીતારામ કૃપા કરી તમેફેંકોને દૃષ્ટિ અભાંગ રે.....આવ્યા

લજન

ખેલત હમ હરીસંગ હોળી (૨)

શ્યામ મેરો છેલ ખડોરી.....ટેક

કોટી રવિ સમનાથ પ્રકાશીત (૨)

અનુપમ રૂપ ખન્યોરી—ખેલત

આનંદ રેલછલકતજકે ઉરસે (૨)

સુખ નહિ જત કલ્યાણી—ખેલત

સખ સખી મીલકર વીચાર કરત હય (૨)

નાથકુ હાથ કરોરી—ખેલત

વ્યાકુળ કરવાકુવશવશ કરડારો (૨)

મંદીર કેદ કરોરી—ખેલત

જત નીકટ હમ આપહી વ્યાકુળ (૨)

રૂપ નહિ જત લહ્યોરી—ખેલત

લજન

હોરી ખેલે સંત સુજાણ આતમ રામસે—ટેક

જેગી ખેલે જેગ જુગતસે (૨)

સાધુ ખેલે હરિ નામસે—હોરી

(૫૨)

કામી કામની રંગસે ખેલે (૨)
લોભી ખેલે દામસે—હોરી
કહત કપીરા સુનો બાઈ સાધુ (૨)
ધ્યાની ખેલે હરિ ધ્યાનસે—હોરી

શ્રી ગૌરાંગ પ્રભુનું પ્રાગટ્ય

આજની સમીસંધ્યા હતી સાડ્યે નદીયા હરિનામની
ધુનમાં લીન હતું કારણ કે ચંદ્રગ્રહણનો યોગ હતો તે સાંજે
ખંગાળાના પરમ ઉદ્ધારક પ્રગટ થયા. માતા શચીએ એવા
બાળકને જન્મ આપ્યો કે જે પ્રેમાવતાર હતો. સમસ્ત જગતને
તરવા માટે એકજ નામરૂપી નૌકાનો આશ્રય કરવા જણાવ્યું.
તેમના સારાયે જીવનમાં એકજ વાત હતી હરિ નામનો પ્રચાર.
નગર સંકીર્તન અને ભગવાનની લીલા અને ભાવાવેશ સ્થીતી.
તેઓ જ્યારે શીશુ અવસ્થામાં હતા ત્યારે કૃષ્ણીયામાં પોતાની
ઉમરના છોકરાઓને લેગા કરી હરિ નામની ધુન મચાવતા.

“ચાર પાસ દીગંબર શીશુ સંગ લઈ;
તાળી પાડી ગૌરા નાચે હરિ હરિ ખોલી.”

પોતે શરૂ કરેલા નગર સંકીર્તનમાં હરિ નામના
પ્રચારમાં અનેક વીટંબનાઓ, પ્રતીકુળતાઓ, (વિદ્વેષો આવતા
પણ એકજ નીશ્ચિત્તાત્મક વૃત્તિ હતી કે

“ખંડ ખંડ થાય દેહ પ્રાણ યદી જાય;
હરિનામ મુખથકી કદી ના મુકાય.”

જેઓ શ્રી નીમાઈ, શ્રી ગૌરાંગ, શ્રી કૃષ્ણ ચૈતન્ય અથવા
મહાપ્રભુ એ નામથી સંબોધાત્મ હતા. બસ એકજ કાર્ય માટે

તેઓનો અવતાર અને પ્રાગટ્ય હતું અને તે હરિ નામનો પ્રચાર એક સમયે સાત દીવસ સુધી તેઓ ઘરની બહાર ગયેલા જ્યારે પાછા ફર્યા ત્યારે માતા શચીએ પુછ્યું બેટા નીમાઈ ક્યાં ગયો હતો. માતા હરિ નામની નૌકાનો આશ્રય કરાવવા ગયો હતો એ હરિ નામની નૌકામાં પાપીને પતિતને દુરાચારીને, અધમને બેસાડી તેઓને સંસાર સાગરથી પાર કરી આવ્યો.

નીતાઈ ગૌર રાધેશ્યામ,
હરે કૃષ્ણ હરે રામ.

કોઈ પણ તેમને મળતું કે કોઈના પણ પ્રસંગમાં તેઓ આવતા તો એકજ વાત કહેતા કે હરિ બોલો હરિ બોલો.

હરિ બોલો હરિ બોલો હરિ બોલો ભાઈ,
હરિ નાહિ બોલે ઉસકુ રામ દુહાઈ.

પ્રથમ તેઓ નીમાઈ નામથી સંબોધાતા હતા કારણ કે નીમ કેતા લીમડો અને માતા શચીએ એક લીમડાના વૃક્ષ નીચે જન્મને જન્મ આપ્યો હતો.

ધુન

શ્રી કૃષ્ણ ચૈતન્ય નીત્યાનંદા
હરે કૃષ્ણ હરે રામ રાધે ગોવીંદા

ફાગણ વદી ૧

ધુળેટી અથવા દોલોત્સવ

આજના દીવસને હોળીનો પડવો અથવા ધુળેટી કહે છે. મંદીરોમાં આજને દીવસે આસોપાલવના મંડપમાં કુંજમાં

ભગવાનની મુર્તિ પધરાવી આ ઓચ્છવ ધામધુમથી અને રંગ-
રાગથી ઉજવાય છે. આજનો દીવસ ભકતોને પરમ આનંદનો છે
અને આજે ભકત ભક્તિ અને ભગવાનનો જયજયકાર થયેલો છે
હોળીકા પ્રહલાદને ખોળામાં લઈ બેઠી પ્રહલાદ જીવતા રહ્યા અને
હોળીકા બળી ગઈ. બીજે દીવસે ભકતોએ ઓચ્છવ કુર્યો આનંદ
મનાવ્યો કે પ્રહલાદનો જય થયો. પ્રહલાદ કહેતા હતા કે મારો
જય શાથી થયો હું સદા ભગવાનના નામનો જયજયકાર ગળવતો
હતો મારે ભક્તિથીજ ભકત ભગવાનનો જયજયકાર છે.

ધુન

ખંસીવાલા નંદલાલા તારો હો જય જયકાર
તારો હો જય જયકાર (૨)
વિશ્વંભર તારા ભકતોનો
હો જય જયકાર જગમાં હો જય જયકાર
શ્રી ભકત પ્રહલાદ કી જય

ફાગણ વદી ૨

શ્રી તુકારામ બીજ

ફાગણ વદી બીજને તુકારામ બીજ કહે છે કારણ કે
આજની બીજે દક્ષીણના મહાન સંત તુકારામ સ્વદેહે વૈકુંઠમાં
ગયા હતા. ભક્તિ ભજનમાં પોતે રંગાતા અને દેહુનીવાસી-
ઓને ભક્તિ ભજનનો ઉપદેશ આપતા સંત તુકારામના ચાર
કરોડ એક લાખ ચૌત્રીસ હજાર અભંગો યા ભજનો ઉપદેશ
રૂપે છે સંત તુકારામની વાણી છેવટે અભંગમય જ થઈ ગઈ
હતી. હિંદુ ધર્મના મહાન રક્ષક છત્રપતિ શીવાજી પશુ જેને

(૫૫)

શરણે જઈ આત્મઉપદેશ ગ્રહણ કર્યો હતો. સંસારની અનેક પ્રતીકુળતાઓ છતાં પોતે પોતાના ધ્યેયને મક્કમ પણે વળગી રહેનાર આ એક મહારાષ્ટ્રના પરમ ઉદ્ધારક હતા. જીવનમાં લાલ એક જ સમજતા હતા કે જે આત્મ લાલ અને સંતોનો સમાગમ. “આજ મોટા લાલ ઝાલા પંઢરીનાથ ભેટીલા” ભકત સમાજ સંત તુકારામના ચરિત્રથી અથવા સંત તુકારામની જીવનકથાથી અપરિચિત નથી માટે આટલું સંક્ષીપ્તમાં જ જેતું જીવન ધ્યેય વર્ણવ્યું છે. આજની બીજના પ્રભાતમાં ચાર વાગે સંત તુકારામ વૈમાનમાં બેસી સ્વદેહે વૈકુંઠમાં ગયા હતા.

ભજન

નામ ઘેતાં ઉઠાઉઠી હોય સંસારાચી ત્રુટી....૨

નામા પરતે સાધન નાહિ....૨

જે તું આણીક કરીસી કાંડી—નામ
ઐસા લાભ બાંધા ગાંઠી....૨

વીઠ્ઠલ પાચી પડે મીઠી—નામ
હાંકારોની સાંગે તુકા....૨

નામ ઘેતા રાહો નકા—નામ

ભજન

આમ્હી જતો આમચ્યા ગાવા....૨

આમચ્યા રામ રામ ધ્યાવા—આમ્હી

આજવર હોતો તુમચ્યા ગાવી....૨

આ તા કૃપા અસો ઘાવી—આમ્હી

આમ્હી વૈકુંઠીચે વાસી....૨
 આલો આજ કામા સાઠી—આમ્હી
 આતાં નાહિ ચેણે જાણે....૨
 સ હ જ ખું ટ લે બોલણે—આમ્હી
 રામા કૃષ્ણા વીકલ બોલા....૨
 તુ કા જ તો વૈ કું ઠા લા—આમ્હી

ફાગણ વદી ૬

એકનાથ પંઠી

આજની પંઠીને એકનાથ પંઠી કહે છે. કારણ કે સંત એકનાથ પણ મહારાષ્ટ્રના એક પરમ સંત હતા. ભક્તાધીન ભગવાને છત્રીસ વરસ સુધી આ ભક્તની સેવામાં કે સાન્નીધ્યમાં વ્યતીત કર્યા. સંત એકનાથ જ્યારે શ્રોતાઓને ભાગવતનું શ્રવણ કરાવતા હતા ત્યારે બાર વરસ સુધી શ્રોતા થઈને ભગવાને ભાગવતનું શ્રવણ કર્યું, એકનાથ જ્યારે કીર્તન કરતા ત્યારે ભગવાન પછાડી ઉભા રહીતાલ હેતા હતા અને સુર પુરતા હતા આ સેવા ભગવાને બાર વરસ કરી અને છેલ્લા બાર વરસ શ્રી ખંડ્યા નામના બ્રાહ્મણનો વેશ ધારણ કરી ખભા ઉપર કાવડ ઉપાડી એકનાથને ઘેર પાણી ભર્યા. આજની પંઠી એ એકનાથના જીવનના દરેક પ્રસંગોમાં પ્રાધાન્ય પાળે રહી છે. સંત એકનાથનો જન્મ આ છઠે એકનાથને ગુરૂની પ્રાપ્તી છઠે એકનાથને દત્તાત્રયના દર્શન છઠે ગુરૂજનાર્દનનો દેહ વીલય છઠે અને એકનાથનો શરીર ત્યાગ પણ છઠે માટે આજની છઠ એકનાથ પંઠી કહેવાય છે

ભજન

હરિ બોલા દેતાં, હરિ બોલા ઘેતા૨
 હાસતાં ખેળતાં હરિ બોલા-હરિ
 હરિ બોલા ગાતાં હરિ બોલા ખાતાં....૨
 સર્વ કાર્ય કરિતાં હરિ બોલા-હરિ
 હરિ બોલા એકાંતી હરિ બોલા લોકાંતી....૨
 દેહત્યાગીતા અંતી હરિ બોલા-હરિ
 હરિ બોલા ભાંડતાં હરિ બોલા કાંડતાં....૨
 ઉઠતાં ખેસતાં હરિ બોલા-હરિ
 હરિ બોલાજની હરિ બોલાવીજની....૨
 એકા જનાર્દની હરિ બોલા-હરિ

ભજન

આવડીને ભાવે હરિનામ ઘેસી,
 તુઝી ચીંતા ત્યાસી સર્વ આહે
 નકો કંઈ ખેદ કોણત્યા ગોષ્ટીચા
 પતિ તો લક્ષ્મીચા જાણત અસે
 સકળ જીવાંચા કરિતો સંભાળ
 તુંજ મોકળીલ એસે નાહી
 જૈસી સ્થીતી આહે તૈસા પરિરાહે
 કૌતુક તુ પાહે સંચીતાચે
 એકા જનાર્દની ભોગ પ્રારબ્ધાચા
 હરિ કૃપે ત્યાચા નાશ આહે

(૫૮)

ભજન

જન્મો જન્મી આમહી બહુ પુણ્ય કે લે,
મગ યા વિકૃલે કૃપા કેલી,
જન્મોની સંસારી ઝાલો ત્યાગ્યા દાસ,
માઝા તો વિશ્વાસ પાડુંરંગી,
ભ મ ર સુવાસી મધાવરમાસી,
તૈસેયા દેવાસી મનમાઝે,
આણીકા દેવાંસી નેધે માઝે ચીત,
ગોડ ગાતાંગીત વીઠા બાચે,
એકાજનાઈની મજ તેથે ન્યાવે.
હાડસોની ધાવે સંતા પાશી

ફાગણ વદી ૧૧

પાપમોચની એકાદશી

આ એકાદશીનું નામ પાપમોચની એકાદશી છે. આજની કથા ભગવાન શ્રી કૃષ્ણે યુધિષ્ઠિરને કહેલ અને માંધાતા નામના રાજાને લોમશમુનીએ આજની એકાદશીની કથા કહેતા કહેલ કે આજની એકાદશી પાપમોચની એટલે સર્વ પાપમાંથી મુક્ત કરનાર આજનું વ્રત છે. એક સમયને વિષે ચીત્રરથ નામના ઉપવનમાં કેટલાક રૂષીઓ તપ કરતા હતા તેવામાં તે સ્થળમાં સ્વર્ગની અપ્સરાઓ તે ઉપવનમાં ફીડા કરવા આવી. સર્વ રૂષીઓમાં વ્યવન નામના રૂષીના પુત્ર મેધાવી પણ હતા. અપ્સરાઓને વિહાર કરતી જોઈ તેમાં મંજુદોષા નામની અપ્સરા ઉપર મેધાવી

મોહ પામ્યા અને એ મોહમાં ઘણો સમય વ્યતીત થયો. મંજુ-
 ઘોષાએ જ્યારે જવાની રજા માગી ત્યારે રૂપીને પોતાની સ્થિતીનું
 ભાન થયું અને પોતાને તપમાં ભંગ કર્યો તેથી મેઘાવીએ તે
 અપ્સરાને પીશાચી થવાનો શ્રાપ આપ્યો. અપ્સરાએ ઘણી ઘણી
 મુનીની પ્રાથના કરી અને શ્રાપમાંથી મુક્ત કરવા કહ્યું. અપ્સરા અને
 મેઘાવી બન્ને ચ્યવન રૂપીની પાસે આવી બનેલી હકીકત નીવેદન
 કરી અપ્સરા ઉપર દયા લાવી ચ્યવન રૂપીએ તેને પાપમોચીની
 એકાદશીનું વ્રત કરવા કહ્યું જે વ્રતના પ્રભાવથી મેઘાવી મુની
 પ્રાયશ્ચીત આદીથી મુક્ત થયા અને મંજુઘોષા પિશાચત્વમાંથી
 મુક્ત થઈ સ્વર્ગ પ્રત્યે પ્રયાણ કર્યું આ પાપમોચીની એકાદશીનો
 એવો પ્રભાવ છે કે વ્રત કરનાર પોતે સર્વ પાપોમાંથી મુક્ત થાય છે.

ભજન

એકાદશી આજનો દીન સારો રે,
 ગાઈએ નટવરનંદ હુલારો રે....એકાદશી
 એના વ્રતનો મહીમા ભારી રે,
 જાણે બ્રહ્માદીક ત્રીપુરારી રે,
 મળે પ્રગટ પ્રમાણ મોરારી રે....એકાદશી
 વ્રત રાખીને હરિવર વરીયે રે,
 દઢ અંતર આંટી ધરીયે રે,
 કોડે આનંદ ઉત્સવ કરીયે રે....એકાદશી
 બ્રહ્માનંદ કહે એ વ્રત જે રહ્યા છે
 તે તો પાર સંસારને થયા છે રે
 એમ ઉદ્ધવજી કહી ગયા છે રે....એકાદશી

ભજન

રાધા કૃષ્ણ રાધા કૃષ્ણ રાધા કૃષ્ણ ગાય
 પાપો બધા બળી જાયે તાપોટળી જાય....ટેક
 અગ્ની બાળે લાકડાને પ્રભુજી બાળે પાપ....૨
 વાલ્મીકિ મુનીજીતરી ગયા એનામતણો પરતાપ-રાધા
 અંધકારને કાપે સુરજ અન્ન મટાડે ભુખ....૨
 દામોદરનું કીર્તન કરતા દબાય બધા એ દુઃખ-રાધા
 દેહતણા સૌ દુઃખડા ટાળે શાંતી ઉરમાં થાય....૨
 પાવન પ્રભુના પાવન નામે પાવન થવાય-રાધા
 નરસી બોલ્યા મીરા બોલ્યા બોલ્યા તુકારામ....૨
 ભોળાનાથ કહે સૌ ભજજે પ્રેમે સુંદીર શ્યામ-રાધા

ભજન

રામ રામ રામ બોલો રામ રામ રામ બોલો
 રામ રામ રામ બોલો રામ રામ રામ-રામ
 પાપી ને તાર નાઈ પાપો ને બાળનાઈ
 સંતોને પ્રાણ પ્યાઈ એક રામ નામ બોલો
 રામ રામ રામ-રામ
 વેદોમાં જે ગવાયું શાસ્ત્રોમાં એજ આવ્યું
 ભક્તોને તેજ ભાવ્યું એક રામ નામ બોલો
 રામ રામ રામ-રામ

ચૈત્ર માસ

ચૈત્ર સુદી ૧ ગુડી પડવો

આ દીવસે શાલીવાહન શકનું નવું વરસ જેસે છે, ચૈત્ર સુદી એકમથી નવું વરસ ગણવાનો ધારો જુના કાળથીજ છે, હિન્દુઓ કે જેનો ઉદ્દેશ ધાર્મિકમય જીવન ગાળવાનો અર્થાત ધાર્મિક કૃત્યો કરી જીવન વિતાડવાનો છે એટલે સંસારમાં રહી પરમાર્થ કેવી રીતે સાધવો એ જેનું લક્ષ્ય બીંદુ છે. તેઓએ પુરાણ કાળથીજ આજનો દીવસ એ સંવત્સરનો આરંભનો ગણેલ છે. ધાર્મિક સમજુતી મુજબ આ દિવસ પુણ્ય કાલનો ગણવા માટે નીચેની માન્યતાઓ છે. બ્રહ્મ દેવે ચૈત્ર સુદી એકમ ને દીવસે સૃષ્ટી નીર્માણ કરી છે તેથી માંગલીક ગણાય છે. શ્રી રામચંદ્રજી ચૌદ વરસ સુધી વનમાં રહ્યા અને સીતાજી સાથે પોતાની નગરી અયોધ્યામાં પાછા પધાર્યા તે દીવસ ચૈત્ર સુદી એકમનો હતો તેથી પણ વરસનો પહેલો દહાડો ત્યારથી ગણાતો આવ્યો છે. ખાસ કરી દક્ષિણાત્યોમાં આજને દીવસે ઘર આગળ ધ્વજા રોપણ કરવામાં આવે છે જેને ગુડી કહેવામાં આવે છે. લીંબડાના પાનનું લક્ષણ કરવામાં આવે છે. આજે લીંબડો અને સાકરનો પ્રસાદ અપાય છે. સાકર એ સુખના દીવસો છે અને લીંબડો તે કડવા દીવસ વરસ દરમ્યાન આવે તેમ આલ્યા જવાના અને પોતે અખંડ આનંદમાં રહેવું એવો ગુહ્યાર્થ છે. જેમ આસો માસમાં નવરાત્ર વ્રત આવે છે તેવાજ નવરાત્ર વ્રત આ ચૈત્ર માસમાં એકમથી નોમ સુધી ગણાય છે. વર્ષમાં

જે સાડાત્રણ મુહૂર્ત ગણાય છે. દશેરા-ધનતેરસ-અખાત્રીજ અને ચૈત્ર સુદી એકમ.

ચૈત્ર સુદી ૭

ચૈત્ર માસની સુદી સાતમે જુનાગઢના સંત નરસીંહ મહેતા બાલીને મહેણે ગોપનાથ મહાદેવના મંદીરમાં જઈ સાત દીવસ સુધી અન્ન અને જળનો ત્યાગ કરી શંકરનું આરાધન કર્યું સાતમે દીવસે શંકર પ્રસન્ન થયા.

“બાલીને મહેણે નરસીંહ મહેતો ભજવા ગયા ભોળોનાથ ચીત સ્થીર કરી ભજન કર્યું શંકરે ઝાલ્યો હાથ,

લઈને ગયા ગૌલોકમાંહી રે નીરખાવ્યો

શ્રી રાધાકૃષ્ણ રાસ”

ચૈત્ર સુદી ૯

રામનવમી શ્રી રામજયંતી

જેમણે દશરથના પુત્ર રામ થઈને યુદ્ધમાં રાવણનો નાશ કર્યો હતો તે ક્ષત્રિયરૂપ પરમાત્માને નમસ્કાર હો. શ્રી રામ અને શ્રી કૃષ્ણાદી અવતારો શંકરાચાર્ય, વલ્લભાચાર્ય આદી આચાર્યો રામદાસ, તુકારામ અને રામકૃષ્ણ પરમહંસ જેવા સંતો કે જેમણે હીંદુ ધર્મનું રક્ષણ કર્યું છે. નીતીધર્મ અને પરાક્રમ, મર્યાદા આદી ગુણો જેમનામાં પરાકાષ્ઠાએ પહોંચ્યા એવા શ્રી રામચંદ્રજીનો જન્મ દિવસ આજની તીથીનો છે. ધર્મને ડુબતો બચાવવા અને અધર્મનો નાશ કરવા જેઓ અવતાર ધારીને આવ્યા છે. ત્રેતાયુગમાં જ્યારે રાક્ષસોનું જોર ઘણું વધી

પડ્યું હતું યજ્ઞયાગાદિનો નાશ થઈ રહ્યો હતો રાવણ
આદિ મુખ્ય રાક્ષસોએ દેવોને ઋષીઓને અને મુનીઓને
મનુષ્યોને દુઃખ અને પીડા આપવામાં બાકી રાખી નહિ તે
વખતે અયોધ્યાના સુર્યવંશી રાજા દશરથને તેમની વૃદ્ધાવસ્થામાં
રાણી કૌશલ્યાને પેટે ચૈત્ર સુદી નવમીના મધ્યાહ્ને જ્યારે મેષના
સુર્ય હતા કર્ક લગ્ન હતું પાંચ ગ્રહો ઉચ્ચના હતા અને
પુનર્વસુ નક્ષત્ર હતું ત્યારે શ્રી રામચંદ્રજીનો જન્મ થયો હતો
તેથી ચૈત્ર સુદી નવમી રામનવમી કહેવાય છે. વિષ્ણુ ભગવાનનો
સાતમો અવતાર તે રામાવતાર બીજા અવતારો અંશાવતાર
અથવા કલાવતાર છે પણ શ્રી રામાવતાર અને કૃષ્ણાવતાર એ
પુર્ણાવતાર છે. વેદાંતના પારને પામેલા અને વેદાંતથી જાણી શકાય
એવા પુરાણ પુરૂષોત્તમ અક્ષય અને અખુટ ભાથાવાળા. યજ્ઞોતું
રક્ષણ કરનારા અજીત એવા પરશુરામને જીતનારા પીતાનું જ
નહિ પણ પીતાએ બીજાને આપેલું વચન પાળનારા રાક્ષસોનો
નાશ કરી ધર્મને સ્થાપનારા એક વચન એક બાણ અને એક સ્ત્રી
જેમના જીવનના મુખ્ય ઉદ્દેશો હતા એવા સાક્ષાત વિષ્ણુના
અવતાર શ્રી રામને આજે મારા નમસ્કાર છે. જ્યારે પુત્ર કામનાથી
દશરથ રાજાએ પુત્રેષ્ટી યજ્ઞ કર્યો ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા યજ્ઞ નારાયણે
જે પ્રાસાદ આપ્યો એના બે ભાગ કરવાનું કહ્યું એક ભાગ
કૌશલ્યાને બીજા ભાગના બે ભાગ કરી કૈકેયીને અને સુમીત્રાને
આપ્યો આ મુજબ રાણીઓને ગર્ભ રહ્યા અને ચૈત્ર સુદી
નોમના રોજે રાણીઓએ પુત્રોને જન્મ આપ્યો. ભગવાન શ્રીરામ
કૌશલ્યાને પેટે ભરતજી કૈકેયીને પેટે અને લક્ષ્મણજી અને
શત્રુઘ્ન સુમીત્રાના પેટે દશરથ રાજાએ ચારે પુત્રોના નામાદી

સંસ્કાર કરી વિદ્યા ભણાવી. શ્રી રામચંદ્રજી જ્યારે પંદર વર્ષના હતા તે વખતે ઋષી વિશ્વામિત્ર શ્રીરામ અને લક્ષ્મણને મુનીઓના યજ્ઞોના રક્ષણ માટે લઈ ગયા. વનોમાં અનેક રાક્ષસોનો નાશ કરી મુનીઓની રક્ષા કરતા કરતા મીથીલા નગરીમાં કે જ્યાં જનકે સ્વયંવર કર્યો હતો તે જોવા વિશ્વામિત્ર સાથે શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ ગયા રસ્તામાં ગૌતમની સ્ત્રી અહલ્યા કે જે શલ્યા થઈ પડી હતી તેનો ચરણ સ્પર્શથી ઉદ્ધાર કર્યો અહલ્યાનો ઉદ્ધાર કરી મીથીલા નગરીમાં આવ્યા જ્યાં શીવ ધનુષને પકડી પ્રત્યંચા ચડાવતા કટકા થઈ ગયા અને વરમાળા શ્રી રામચંદ્રજીને સીતાજીએ આરોપી. આ ખબર રાજા દશરથને કહેવડાવ્યા જેઓ જનલઇને આવતા શ્રી રામચંદ્રજીના સીતાજી સાથે લક્ષ્મણના ઉર્મીલા સાથે ભરતના માંડવી સાથે શત્રુઘ્નના શ્રુતકીર્તી સાથે ધામધુમથી લગ્ન થયા અને અયોધ્યા તરફ વિદાય થયા. રસ્તામાં પરશુરામ મળ્યા. રામે જનકરાજની સલામાં ધનુષ્ય તોડયું એ વાત સાંભળતા પરશુરામે શ્રીરામને કહ્યું કે મહાદેવજીનું ધનુષ્ય તોડયું હવે મારી પાસે બીજું ધનુષ્ય વિષ્ણુનું આપેલ છે તે તમે ભાંગો તો મારો પરાજય હું કબુલ કરું. શ્રીરામે તે ધનુષ્ય તોડયું અને પરશુરામની હાર થવાથી તપ કરવા ચાલી ગયા. અયોધ્યામાં આવ્યા પછી દશરથ રાજા શ્રીરામનો રાજ્યાભિષેકનો વિચાર કરી ગુરૂ વસિષ્ઠને બોલાવી મુહુર્ત જોવડાવ્યું અને દીવસ નક્કી કર્યો અયોધ્યાની સારીએ પ્રજા આનંદમાં ગરકાવ થયેલી છે કારણ કે શ્રી રામચંદ્રજી ગાદીએ બેસવાના છે, ત્યારે બીજી તરફ કૈકેયી પોતાના બે વચનો જે દશરથ પાસે બાકી છે તે માંગ્યા. એક વચનમાં શ્રીરામને ચૌદ વરસનો વનવાસ અને બીજા

વચનમાં ભરતને ગાદી. આ સાંભળતાં દશરથ રાજા બેશુદ્ધ થઈ ગયા. જ્યારે શ્રી રામે આ વાત સાંભળી ત્યારે પીતાનું વચન પાળવા ખુશીથી તૈયાર થઈ ગયા શ્રી રામની સાથે લક્ષ્મણજીએ આવવા ઇચ્છા કરી તો તેમનેએ સાથે લીધા ત્યારે સીતાજીએ કહ્યું કે હું પણ સાથે આવીશ. શ્રી રામે ઘણા ઘણા સમજાવ્યા પણ સીતાજીએ માન્યું નહિ ત્યારે તેમને પણ સાથે લીધા. અને શ્રી રામ લક્ષ્મણ અને સીતા એ ત્રણે વડકલ પહેરી સંચર્યા. શ્રી રામના વિયોગથી દશરથે પોતાના પ્રાણોનો ત્યાગ કર્યો અયોધ્યા છોડ્યા બાદ ગંગાના સામા કીનારે ઉતરવા શ્રી રામ ગુહકની હોડીમાં બેઠા જ્યારે રામે કહ્યું કે અમને સામે પાર ઉતારો, ગુહે કહ્યું કે મહારાજ સામે પાર તો આ હોડીને હલેસા મારી લઈ જઈશ. આ ભવસાગરના સામે પાર ઉતારવા આપ સમર્થ છો; ત્યાંથી શ્રીરામ ચીત્રકુટ પધાર્યા વાલ્મીકીના આશ્રમમાં અને ત્યાંથી ભારદ્વાજના આશ્રમમાં કે ભરતજીનો મેળાપ પણ જ્યાં થયો. ભરત પાસેથી શ્રીરામે પિતાના મરણના સમાચાર સાંભળી શોકયુક્ત થયા. ભરતે રાજ્ય કરવાની પણ ના પાડી શ્રીરામે બહુ બહુ સમજાવ્યા ત્યારે ભરતજીએ શ્રીરામની પાડુકા માંગી લીધી અને તે પાડુકા સીંહાસન ઉપર મુકી શત્રુધ્ન રાજ્ય સંભાળવા લાગ્યા અને ભરતજી વડકલ ધારણ કરી નંદીત્રામમાં ક્ષણપુલ ભક્ષણ કરી તપ કરવા લાગ્યા. ચૌદ વરસ પુરા થયે ને શ્રીરામ દર્શન નહિ આપે તો ચીતામાં બળી મરવા જણાવ્યું. દંડકારણ્યમાંથી થઈને અત્રી અને અનુસુયાના આશ્રમે

થઇને અને ત્યાંથી મહાસુની અગત્યના આશ્રમે સીધાવ્યા.
 જ્યાં દીવ્ય ધનુષ્ય, લાથા અને ખડગ પ્રાપ્ત કરી ત્યાંથી
 ગોદાવરી તીરે પંચવટી પહોંચ્યા. શ્રીરામ લક્ષ્મણ અને સીતા
 સહીત પંચવટીમાં પર્ણકુટ્ટી બાંધી રહેલ છે એવામાં એક દીવસ
 રાવણની જ્ઞેન સુર્પનખા વરવા આવી તેને શ્રીરામે ઘણું
 સમજાવી પણ ન માની અને ક્રોધે ભરાઇ ત્યારે લક્ષ્મણે એના
 નાક અને કાન કાપી લીધા. આ વાતની રાવણને જાણ થતાં
 કપટ વેશનો મૃગ સીતાજીને મોહીત કરવા મોકલ્યો. રામ અને
 લક્ષ્મણ એ મૃગની પછાડી જતા સીતાજીને એકલા જોઇ રાવણ
 સીતાજીને ખલે નાખી ઉપાડી ગયો અને લંકામાં અશોક
 નામની વાટીકામાં રાખ્યા. મૃગને મારી પાછા ફરતાં બંને
 ભાઈઓએ પર્ણકુટ્ટી બાંધી જોઈ તેથી સીતાની શોધ માટે નીકળ્યા.
 ચાલતાં ચાલતાં જટાયુને મેળાપ થયો એને બધી હકીકત કહી.
 જટાયુને મોક્ષ પમાડી વનના મારગમાં આગળ વધતાં શીવરીના
 આશ્રમમાં પહોંચ્યા. એની ભક્તિભાવને વશ થઇ તેના આપેલા
 ઓર આરોગી નવધા ભક્તિનું સ્વરૂપ સમજાવી શ્રીરામ સીતાની
 શોધમાં આગળ વધ્યા. પંપા સરોવર ઉપર થઇને શ્રીરામ આગળ
 ચાલ્યા. ઋષ્યમુક પર્વત ઉપર સુગ્રીવ રહેતો હતો તેની સાથે
 મીત્રતા થઇ. રાવણ જ્યારે સીતાજીને ઉપાડી જતો હતો તે વખતે
 પોતાના વડકલ આદીના ટુકડા સીતાજીએ આ પર્વત ઉપર
 ફેંક્યા હતા તે સુગ્રીવે રામને દેખાડ્યા. અને હવે સીતાજીની
 શોધમાં સક્ષ્મતા મળશે એમ પણ ધારી લીધું. સુગ્રીવના સગમા
 રહેતા વાનરોમાં હનુમાનજી કરીને એક વાનર હતો.
 હનુમાનજીએ સીતાની શોધનું માથે લીધું અને કામ

પારપણ પાડ્યું. સમુદ્ર કુદી લંકામાં પ્રવેશ કરી વિલિષણને મળી અશોકવાટીકામાં સીતાજીની શોધ મેળવી એ'ધાણુમાં શ્રી રામની મુદ્રીકા આપી અને આશ્વાસન આપ્યું કે થોડા દીવ-સમાં રામ લંકા ઉપર ચઢાઈ લાવશે અને રાવણુનો નાશ કરી તમને મળશે. આ પ્રમાણે 'સીતાની ખબર મેળવી હનુમાનજી પાછા આવ્યા અને વાનરોનું સૈન્ય લઈ લંકા ઉપર ચઢાઈ કરી માર્ગમાંના સમુદ્રને પત્થરની પાજ કરી ઓળંગી ગયા અને લંકામાં પ્રવેશ કર્યો. લંકામાં રાવણુનો નાશ કરી વિલિષણને ગાદી આપી સીતા સહીત લાઈ લક્ષ્મણ સહીત સ્વામી રામ અયોધ્યા પાછા પધાર્યા કારણ કે નંદીગ્રામમાં ભરત ચૌદ વરસની અવધીની વાટ જોઈ બેઠા હતાં ત્યાંથી ભરતજીને લઈ ને અયોધ્યામાં દાખલ થયા.' શ્રીરામના આવ્યા પછી શુભ મુહુર્ત જોઈ ગુરૂ વસિષ્ઠ આદી ઋષીઓએ રામને રાજ્યાભિષેક કર્યો. રામ રાજ્યમાં સર્વે સુખી હતા સર્વ પ્રજા ઐશ્વર્યવાન હતી અને સર્વ નીર્ભય રહી પોત પોતાના ધર્મ મુજબ વર્તન કરતાં કાળ નીરંતર પોતાનું રૂપ બદલતોજ જાય છે. આવું સુખ હતું તેમાં પણ અજંપો. થવા લાગ્યો. પોતાની પ્રજાજન એવા એક ધોળીના વચનને કારણે લોકા-પવાદ ગણીને શ્રીરામે સગર્ભા સીતાજીનો ત્યાગ કર્યો. સીતાજી વાલ્મીકી મુનીના આશ્રમમાં રહ્યા ત્યાં પુત્રનો જન્મ થયો તેનું નામ લવ. એક વખત એવું બન્યું કે સીતાજી નદી કીનારે પુત્રના વસ્ત્ર ધોવા ગયેલા બાળક લવને પારણામાં સુવાડી વાલ્મીકી પાસે મુકી ગયા પણ પાછળથી વીચાર થતા સાથે તેડી ગયા, આણી તરફ વાલ્મીકી મુની પારણામાં બાળકને ન દેખતા

ધણે ઉદ્દેગ થયો કે સીતાજી આવશે ત્યારે શું જવાબ આપીશ તેથી એક કુશની કાંડી પારણામાં મૂકી મંત્ર બળથી અને તપો બળથી તેને ચૈતન્ય આપી પુત્ર બનાવ્યો. સીતાજી આવતા બધી વાતની માહિતી થઈ એટલે એકને બહલે બે પુત્રો લવ અને કુશ થયા, તેને દરેક જાતની વિદ્યા ભણાવી અને આમ કરતાં કરતાં તે પુત્રો મોટા થયા તે દરમિયાન શ્રી રામચંદ્રજીએ અર્ધાંગના તરીકે સોનાની સીતાજી બનાવી અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો. યજ્ઞના ઘોડાને લવ અને કુશે બાંધ્યો. શ્રીરામના સન્ય અને લવ, કુશ વચ્ચે યુદ્ધ થયું પણ યુદ્ધમાં રામની સેના પરાજીત થઈ તેથી શ્રી રામચંદ્રજીને આવવું પડ્યું ઋષીએ અરસ પરસ ઓળખાણ કરાવ્યું અને સર્વત્ર ખુશાલી ફેલાઈ શ્રી રામ સીતાજીને તથા લવ અને કુશને અયોધ્યામાં લાવ્યા. અવતાર કાર્યની પુર્ણાહુતી થયાથી શ્રી રામચંદ્રજી તે વખતે કરતા પોતાના સ્વરૂપમાં અંત ભવિ પામવા રાજપાટની વ્યવસ્થા કરી આત્મ ચિંતનમાંજ વખત વ્યતીત કરવા અને અવતાર કાર્યની લીલા સંકેલવા ગુરૂ વસિષ્ઠ આદી પુરવાસી લોક અને પશુઓની સાથે સરયું નદીના જળને સ્પર્શ કરી અયોધ્યા સહીત સર્વને દિવ્ય વૈમાનમાં બેસાડી વૈકુંઠ ધામમાં સીધાવ્યાં.

ભજન

અવધપુરમાં ચોમેર જયજય શ્રીરામકી
ખુશી હીસે ઘેર ઘેર....જય
થઈ શ્રી પ્રભુની મહેર....જય
શણ્ગાયું સાડું શહેર....જય

(૬૯)

મંગળ શુભ ચૈત્ર માસ....જય
પુરી ભક્તોની આશ....જય
શુકલ નવમી તીથીરાજ....જય
ઉગ્યો ભાગ્ય સુર્ય આજ....જય
આબ્યો મધ્યાન્હ સમય....જય
થયો ધ્વની જયજય....જય
ઉમંગે ઉભર્યા હૃદય....જય
પુશી દીસે છે અપાર....જય
વૃદ્ધ બાળ નરનાર....જય
ધુમધામ ઠાર ઠાર....જય
પૂર્યા સાથીયા ને ચોક....જય
શોભાવ્યા બારી ગોખ....જય
શણ્ગાર્યા સર્વ લોક....જય
મંગળ શુભ ઘોળ ગાય....જય
પુશી હૈયે ન માય....જય
હર્ષ આંસુ વહ્યા જય....જય
જય જયનો વડો ઘોર....જય
વાજનો વડો શોર....જય
ધામધુમ ઠોર ઠોર....જય
દશરથને નથી ભાન....જય
ઉઘાડ્યા છે કોશસ્થાન....જય
દીધે જય વિવિધ દાન....જય

(૭૦)

ખરી ખુબી રાણી ધામ....જય

પોઢયા પારણીએ રામ....જય

દિવ્ય રૂપ ધન શ્યામ....જય

ઉગ્યા રવિ કોડ જેમ....જય

તેજ ત્યાં પ્રકાશ્યુ તેમ....જય

નીરખી મુખ ઉભરે પ્રેમ....જય

ભણે નહિ જગત જન....જય

કરે દેવતા સ્તવન....જય

વહે સર્વ ધન્ય ધન્ય....જય

બ્રહ્મા શીવ સ્તુતી કરે....જય

વેદ વખાણો ઉચરે....જય

મનુષ્ય થવા હોંશ ધરે....જય

પુષ્પ વૃષ્ટી થઈ અગાધ....જય

દુડુંભી બળ્યા છે સાથ....જય

સુહૃદો જગત જનેનાદ....જય

દેવ ઋષી જગત જન....જય

અનુ સાથ કહે વચન....જય

અવધપુર ધન્ય ધન્ય....જય

ભજન

ભજે રઘુવીર શ્યામ જુગલ ચરના

જુગલ ચરના વાપે ચીત્ત ધરના....ભજે

(૭૧)

ઘંતહી અયોધ્યા નીરમળ સરજી,
ઉત્ત મથુરા શીતળ જીમના....બળે
ઘંત કૌશલ્યા મૈયા ગોદ ખેલાવે,
ઉત્તજશોદાજી ઝુલાવે પલના....બળે
ઘંત કીરટ મુગટ શીર રાજે,
ઉત્ત શીર મોર મુગટ ધરના....બળે
ઘંત ધનુષ્ય બાણ કર સોહત,
ઉત્ત મોરલી મુખ પર ધરના....બળે
ઘંત ચરણસે અહલ્યા ઉધારી,
ઉત્ત કુબળ સંગકીયોરમના....બળે
ઘંત સાયર પર શીલા ઉતારી,
ઉત્ત ગીરીવર નખ પર ધરના....બળે
ઘંત રાવણ દશ મસ્તક છેદે,
ઘંત કંશ મારી પ્રાણ હરના....બળે
ઘંત તુલસી ઉત્ત સુર કહાવે,
જીગલ ચરણ પર ચીત્ત ધરના....બળે

ભજન

શ્રીરામ અયોધ્યાવાસે તુમકો લાખો પ્રણામ
તુમકો લાખો પ્રણામ
રઘુપતિ દીનદયાસે તુમકો લાખો પ્રણામ
તુમકો લાખો પ્રણામ

(૭૨)

માતા કૌશલ્યાકે નંદન, દશરથજીકે આનંદ કંદન
સેવે લછ્મન ભરત શત્રુઘ્ન, જયજય જનકી જીવન
-તુમકો

જનકરાયકા ધનુષ ઉઠાયા, પરશુરામકા ગર્વ હઠાયા
નામ સીતાપતિ આપ ધરાયા, રઘુપતિરાજ રાઘવ
-તુમકો

જુઠે ફલ શવરીકે ખાયે, અહલ્યાકે અપરાધ મીટાયે
પથ્થરકો જલપાર લગાયે, કર્ણાનીધી કૃપાલે
-તુમકો

વીભીષણકો લંકા દીની, વાનર જતી પાવન કીની
સાધુ ભકતોકી શુદ્ધ લીની, અધમ ઉદ્ધારણ હારે
-તુમકો

મુનીજન કષ્ટ નીવારણ કારણ, પ્રગટે શ્રીપતિ પતિતપાવન
રાવણ કે દશ શીશ વીદારણ, ભૂમિ ભાર ઉતારણ
-તુમકો

ભજન

જય શ્રીરામ જય શ્રીરામ
જય જય જય હો જય શ્રીરામ
કૌશલ્યા નંદન આનંદ કંદન,
જનકી જીવન સુંદીરશ્યામ-જય
મુની મનરંજન જય જગ વંદન,
અસુર નીકંદન પુરણ કામ-જય

અધમ ઉદ્ધારણ પતિતપાવન,
ભક્ત વત્સલ સંતન સુખધામ—જય
નીર્બલ્બલ નિર્ધન ધન રઘુવર,
દયાનિધી દીનજન વિશ્રામ—જય
જય જગપાલક અનંતતારક,
કોટી કોટી કરૂં ચરણ પ્રણામ—જય

ભજન

આજ સનાથભઈ હૈ અયોધ્યા આજ સનાથ ભઈ હૈ
કંચન મહેલ બને દશરથ કે સરયુ નીકટ વહી હૈ
—અયોધ્યા

ધરધર નોખત બાજે ભુમી, રતનસે છાય રહી હૈ
—અયોધ્યા

જન્મલીયો કરૂણા કર પ્રભુને, વધાઈ નૃપકું ગઈ હૈ
—અયોધ્યા

માનુની મલી મંગલ ગીત ગાયે, ખખર પ્રજાકુ ભઈ હૈ
—અયોધ્યા

ગુરૂ વસિષ્ઠ મહેલ પધારે માંગત દાન સહી હૈ
—અયોધ્યા

તુલસીદાસ ધન્ય ધન્ય કૌશલ્યા, મનસા સફલ ભઈ હૈ
—અયોધ્યા

ભજન

રઘુવંશી રાજરામ કનૈયા દશરથ સુત વસુદેવકા છેયા-ટેક
અયોધ્યાકે નાયક મથુરાકે વાસી....૨

ધનુષધારીને જેને મોરલી પ્રકાશી-રઘુવંશી
અહલ્યા ઉદ્ધારી કુબ્જને તારી....૨

એરે કદમ પર જઈ બલીહારી-રઘુવંશી
રાવણ માર્યો કંસ પછાડ્યો....૨

અકુર તાર્યો વિલીપણ ઉગાર્યો-રઘુવંશી
સીતા પતિ રામજી રૂક્મણીકે સ્વામી....૨

કહે તુલસીસુર અંતરયામી-રઘુવંશી

ભક્તરાજ શ્રી કબુલાઈના શ્રી કૃષ્ણ ભજનાશ્રમમાં ભગવાન
શ્રી ગોપાળ કૃષ્ણનો પાટોત્સવ પણ રામનવમીનો છે. ભગવાન
શ્રીરામની જયંતી સાથે આજે રામના પરમભક્ત શ્રી સમર્થ
રામદાસ સ્વામીનો પણ જન્મ આજને દીવસે છે કે જે રામદાસ
નવમી કહેવાય છે. ઉમર હાયક થતાં માતાની ઈચ્છા પુત્રને
પરણાવવાની હતી. સર્વ તૈયારી થઈ લગ્ન મંડપમાં વરરાજ
શ્રી રામદાસ સ્વામીને પધરાવ્યા સર્વે વિગ્રોએ લગ્નના સુત્રો
પોકારવા માંડ્યા તેમાં સાવધાનના શબ્દોનો ઉચ્ચાર વિગ્રોએ
કર્યો એ શ્રવણ કરતાં જ શ્રી રામદાસ સાવધાન થયા લગ્ન મંડપનો
ત્યાગ કરી ત્યાંથી નાઠા. બાર વરસ એકાંતમાં બેસી તપ ક્યું
પછીના બાર વરસ તીર્થ ભ્રમણ કરી ફરતાં ફરતાં પોતાના જ
ગામમાં પોતાના જ ઘર આગળ જયજય રઘુવીર સમર્થ કરી

ઉભા રહ્યા. વૃદ્ધ માતા આંગણામાં બેઠા હતા. પુત્ર વીયોગથી જેઓએ પોતાની આંખોના તેજ પણુ ગુમાવ્યા હતા. સાધુ ભીક્ષા લેવા આવ્યો છે એમ સમજી મોટા પુત્રની વહુને આવેલ સન્યાસીને ભીક્ષા આપવા કહ્યું. તરત જ રામદાસ સ્વામી બોલી ઉઠ્યા કે મા ચપટી ભીક્ષા લઈને ચાલ્યો જાય એવો આ સન્યાસી નથી—માતાને અવાજ કાંઈ પરીચીત લાગ્યો. કોણ ? બેટા નારાયણ કારણ કે શ્રી રામદાસ સ્વામીનું પુર્વાશ્રમનું નામ નારાયણ હતું. આટલું શ્રવણ કરતાં રામદાસ માતાના ચરણોમાં પડ્યા. વૃદ્ધ માતા પુત્રના મુખ ઉપર હાથ ફેરવે છે તો આજ યોવીસ વરસોનો વીયોગ સમર્થની આકૃતિ ભવ્ય થઈ ગઈ હતી. લાંબી દાઢી લાંબી જટા બેટા તારૂં આ સ્વરૂપ—પણ હું જોવા સમર્થ નથી કારણ કે મારી આંખો નથી શ્રી રામદાસે જોયું કે માતા અંધ બન્યા હતા—મા ચીંતા ન કરો એ રામની કૃપા સર્વ કાંઈ કરવા સમર્થ છે.

“જાકી કૃપા પંગુગીરી લંધે
આંધરે કુ સખ કહુ દર્શાઈ.”

આટલું કહેતા શ્રી રામદાસે માતાને રામ રામ કરવા જણાવ્યું અને પોતાનો વરદ હસ્ત માતાની આંખો ઉપર ફેરવતા વૃદ્ધ માતા દેખતી થઈ. આવા મહાન સમર્થ પુરૂષ શ્રી રામદાસ સ્વામી હતા—મનાયે શ્લોક અને દાસ બોધ નામનો ગ્રંથ જેમણે રચ્યો છે. છત્રપતિ શીવાજી જેવાએ જેમનું શીષ્યત્વ સ્વીકાર્યું છે અને જગતને એકજ ઉપદેશ શ્રી સમર્થે સંભળાવ્યો છે કે:—

(૭૬)

અહો યેતા જતા ઉઠત ખસતા કાર્ય કરીતા
સદા દેતા ઘેતા વદની વદતા ગ્રાસ ગીરીતા
ધરી દારી શય્યે વરી રતી સુખાચે અવસરી
સ્મસ્તાંચી લજ્જત્યજ્જુની ભગવદ્ ચીત્વન કરી

ભજન

દાસાચી સંપત્તી રામ સીતા પતિ,
જીવાચાસંગાતી રામ એક
રામ એક માતા રામ એક પિતા,
રામ એક ભ્રાતા સહોદર
સહોદર વિદ્યા વૈભવ કાંચન,
સર્વહા સ્વજન રામ એક
રામ એક સ્વામી રામહા કૈવારી,
લાભ યા સંસારી રામ એક
રામ એક જ્ઞાન રામ એક ધ્યાન,
રામ સમાધાન રામ દાસી

ભજન

રામ ગાવા રામ ધ્યાવા
રામ જીવીયા વિસાવા
કલ્યાણાચે જે કલ્યાણ,
રઘુરાયા ચે ગુણગાન

(૭૭)

મંગલાચે જે મંગલ,
રામ કૌશાલ્યાચે બાળ
રામ કૃવલ્યાચા દાની,
રામદાસા અભિમાની

ચૈત્ર સુદી ૧૧

કામદા એકાદશી

આજની એકાદશીનું નામ કામદા એકાદશી છે. આ એકાદશીનું વ્રત જે કોઈ કરશે તેની સર્વ કામના પરીપુર્ણ થશે. આ એકાદશીનું મહાત્મ્ય તથા કથા દીલીપરાજના પુછવાથી વસીષ્ઠ મુનીએ આ પ્રમાણે કહેલ કે હે રાજા ભોગી પુરી નામની નગરીમાં પુંડરીક નામનો રાજા, રાજ્ય કરતો હતો. તેના રાજ્યમાં લલીત નામનો ગંધર્વ લલીતા નામની અપ્સરાને પરણ્યો હતો. એક દીવસે લલીત રાજ્ય દરબારમાં ગાયન કરવા ગયો પણ તેનું ચીત્ત લલીતામાં હતું તેથી વારે વારે ગાયનમાં વિક્ષેપ થવા લાગ્યો. રાજાને આ વાતની જાણ થતા રાજાએ શ્રાપ આપ્યો કે ભરસભામાં વિનય ભંગ થયો છે માટે તું રાક્ષસ થા. લલીતાને આ વાતની જાણ થતાં તે પણ તે રાક્ષસની પછાડી ભમવા લાગી એકવાર ભમતાં ભમતાં એકવાર તે શૃંગી ઋષીના આશ્રમમાં જઈ ચઢી અને પ્રણામ કરી ઉભી રહી ઋષીએ પુછ્યું તું કોણ ? ક્યાંથી આવેલ છે ? અને શું પ્રયોજન છે ? લલીતા એ પોતાની સર્વ હકીકત તેમજ પોતાનો

પતિ રાક્ષસ પશુને પ્રાપ્ત થયેલા છે તેમાંથી મુક્ત કરવાને
સાડું ઋષીને પ્રાર્થના કરવા લાગી. એની દીનતા ભરી વાણી
સાંભળી શૃંગી ઋષી બોલ્યા કે હે લલીતા તું ચૈત્ર સુદ એકાદશીનું
વ્રત કરી તેનું ક્ષણ તારા પતિને અર્પણ કર જેથી સહુ સારા વાના
થશે. લલીતાએ તે પ્રમાણે કયું જેથી રાક્ષસપણાને પામેલ તેના
પતિ લલીત સુંદર ગંધર્વ બન્યો અને બન્ને જણ સ્વર્ગે સીધાવ્યા.
એવી આજની એકાદશીનો મહીમા છે. આ એકાદશીને દીવસે
શ્રી કૃષ્ણચંદ્રનો દોલોત્સવ હવેલી તથા મંદીરોમાં કરવામાં આવે
છે. આજે શ્રી કૃષ્ણને હીંડોળામાં ઝુલાવવાથી અને તેના દર્શન
કરવાથી અનેક અપરાધોમાંથી અને દુઃખોથી-પાપોથી મુક્ત
થવાય છે.

ભજન

ધન્ય ધન્ય એકાદશી આજની રે,
રૂડી નીરખી છખી પ્રજરાજની રે....ધન્ય
કુલડાના છોગાતે ચીત્તમાં ધર્યા રે,
તે જોધને મારા નેણા ઠર્યા રે....ધન્ય
ભાળી કેશર તીલક રૂડું ભાલમાં રે,
મારી લગની લાગી છે નંદલાલમાં રે....ધન્ય
વાંકી ભૂકુટીમાં મન માડું ભમે રે,
હવે ખીજું દીડું તેમને નવ ગમે રે....ધન્ય
અભાનંદ કહું રૂપાળી એની આંખડી રે,
પ્યારી લાલ કમળ કેરી પાંખડી રે....ધન્ય

આજ એકાદશીને દીવસે સંત રૂપીરાજનો જન્મ થયો હતો. તેમનું પુર્વાશ્રમનું નામ હરજીવનદાસ કુબેરજી ત્રીપાઠી હતું. તેઓએ ભજન રચ્યા છે તેમાં રૂપીરાજ એવું ઉપનામ રાખ્યું છે. તેમનો જન્મ ઔદીચ્ય સહસ્ત્ર જ્ઞાતીમાં ઉત્તર ગુજરાતને વીધે સાબરમતી નદીના કીનારે વરસોડા ગામમાં થયો હતો. સાબરમતીમાં સ્નાન કરવા જતાં તેઓને કોઈ સીદ્ધ પુરૂષના દર્શન થયાં હતાં આથી તેમને આત્મસીધ્ધી પ્રાપ્ત થઈ હતી. ઇશ્વર સંબંધના જીવને યોગ આપનારા એમના ભજનો જનતાને જલદીથી મુખપાઠ થઈ જતાં. એમના કીર્તનો ગુજરાતભરમાં ગાવા લાગ્યા અને એમના સંપૂર્ણ કીર્તનોને યોગ ચીંતામણીના નામથી પ્રકાશીત કરવામાં આવ્યા. તેઓશ્રીનો જન્મ અને નીર્વાણ બન્ને એકજ દીવસે એટલે ચૈત્ર શુદ્ધ એકાદશીએ હતું.

ભજન

આલમના ઓવારે અવધુ ભેગીડા
 ઉતર્યા અમદેશે દેવા આદેશ ભે
 જગવી ચિન્મય જ્યોત જગાવી જગતને
 ટ્રેય સાધવા સાધક ઉર સંદેશ ભે
 રૂપીકુળ ઉદભવ જુગ જુગ જુના ભેગીડા.
 પ્રજુવ ધનુષ પર આત્મન શરને સાંધતો.
 સુરતા દોરીપર કરતો સંચારભે,
 તત્વોના તાનોમાં તું તન્મય બની,
 બ્રહ્મ લક્ષ્યને છેદી કરતો પારભે,
 પ્રભુપદ સ્પર્શી અંજર અમર તું ભેગીડા.

દેહ બાન ખોતો તું પળ પળ રાજવી,
 નયનોમાં નીતરતાં નૌતમ નીરજે,
 અંગોમાં ઉભરાતી રસખસ રેલડી,
 ભક્તિરસ દયાને ભાવે ભરપુરજે,
 અલ્પ જ્ઞાનનો ભોમીયો અવધુ જોગીડા.
 તહારી રમ્ય પ્રભાના કિરણથી ઉરે,
 રજની જતાં સાધ્યો મુક્ત યોગજે,
 અમ અંતરની વૃત્તી જાણો આપ સૌ,
 આપ પ્રભુમાં પ્રગટ્યો જીવન જોગજે.
 અમ જીવન તપક્ષ્ણ તુજ દર્શન જોગીડા.
 આપ તણી નાતો જતોનું કેા નહિ,
 માટે ઉઠી અવનીથી આકાશજે,
 અમ વહાલા સાધક સાથે લઈ સંચરો,
 અલખ પ્રભાકર દેશે વસીયે વાસજે,
 અમ અંતરના અનંત નમન હો—જોગીડા.

ચૈત્ર સુદી પુનેમ

શ્રી હનુમાન જયંતી

આ જગતમા જે સાત ચિરંજીવીઓ છે તેમાના એક
 હનુમાનજી પણ છે, ત્રેતાયુગમાં અંજની સતીએ બળવાન
 પુત્રની પ્રાપ્તી સાંઝું ઘણા વર્ષો સુધી મહાદેવજીનું તપ કર્યું
 જ્યારે શ્રી શંકર પ્રસન્ન થયા ત્યારે એક બળવાન તમારા

જેવા પુત્ર હોવા જણાવ્યું, સદાશીવે તથાસ્તુ કહ્યું કે આજે સુર્ય સાસુ ધ્યાન ધરી જોયા કરજે અને અંજલી ધરી રાખી આકાશમાંથી જે કાંઈ પડે તે તુરત ખાઈ જજે. બનાવ એવો બન્યો કે યજ્ઞ નારાયણે જે પ્રસાદ દશરથને કૈકેયીને આપવા સારૂ આપેલો તેમાનો થોડો પ્રસાદ હાથમાંથી પડી જવાથી પક્ષીદ્વારા ઉંચેથી અંજનીના ખોળામાં પડ્યો જેથી તેણે તે પ્રાસન કર્યો અને ગર્ભ રહ્યો કે જેના દેવતથી અને મહાદેવજીના વચનથી જે પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ તે બળવંત વીર શીરોમણી હનુમાનજી. હનુમાનજીએ કેશરી નામના પિતા અને અંજની નામની માતાના ઉદરે શ્રી સદાશીવના વરદાનથી પ્રાપ્ત થયેલ પરમ પ્રતાપી ચિરંજીવ અને વજ્ર દેહી. વીરકેશરીએ મરૂત અથવા વાયુનો અવતાર હતા અને તેના પુત્ર હનુમાનજી હોવાથી તેમનું નામ મારૂતી બોલાય છે હનુમાનજી કેવા છે તો કહે છે કે મનના જેટલી જેની ઝડપ છે પવનના જેટલો જેનો વેગ છે જેઓએ પોતાની ઈંદ્રીયો વશ કરી છે અને વાનર ટોળાના મુખી અને શ્રી રામના હુત છે. હનુમાનજીએ રામહુત બની કેવા મોટા અને ભારે કાર્યો કર્યા છે તેના સાક્ષી શ્રી રામાયણ મોબુદ છે. મોટા માણસની મુલાકાત લેવી હોય તો તેના અંગના માણસથી કે હુતથીજ મેળાપ થઈ શકે છે તેમ ભક્તના સંગથી જ ભગવાનનો મેળાપ થાય છે. શ્રી સમર્થ રામદાસ સ્વામીને તથા ગોસ્વામી તુલસીદાસજીને શ્રી રામચંદ્રજીના દર્શન કરાવનાર હનુમાનજી જ હતા. શ્રી હનુમાનજી એટલે શક્તિ, યુક્તિ અને ભક્તિની મુર્તિ. આજ સુધીના નૈઋત્ય

બ્રહ્મચારીઓમાં લીભપીતામહુ અને હનુમાનજી અવસ્થાને આવે છે. આવા બળવંત હનુમાનજીનો જન્મ દીવસ આજનો હોવાથી તેમની પુજા આંકડાની માળા તથા તેલ સીંદુર ચઢાવવાથી થાય છે. જેમ સદાશીવનું મંદીર નંદી સીવાય હોતું નથી તેમ શ્રી રામનું મંદીર માણતીની મુરતી વીના હોતું નથી.

ભજન

અંજનીના જાયા મહાવીર હનુમંતા
તમને નમી લાગું પાય જ્ઞાન ગુણવંતા....અંજની
બળવંતા બળવંતા બળવંતા છે તમે દેવા
રૂડા રામની આપો ચરણ કમળની સેવા....અંજની
પવન તનય સંકટ હરણ મંગળ મુર્તિરૂપ
રામ લછણ સીયા સહીત હૃદય બસો સુર ભુપ સીયાવર

ભજન

હારે તમે બજરંગ છે બળવંતા,
વંદુ પવન સુત હનુમંતા—ટેક
હારે તમે અંજની કેરા જાયા,
હારે તમે સુર્ય પકડવાને ધાયા
હારે તમે જગે વગાડયા ડંકા,
વંદુ પવન સુત હનુમંતા
હારે તમે નૈષ્ઠિક છે બ્રહ્મચારી,
હારે ગદા કચ્છને લંગોટ ધારી

હાંરે તમે બળમાં છે બળવંતા,
 વંદુ પવન સુત હનુમંતા
 હાંરે તમે વજની કાયા કીધી,
 હાંરે સીતા મૈયાની શુધલીધી
 હાંરે તમે બાળી દીધી છે લંકા,
 વંદુ પવન સુત હનુમંતા
 હાંરે તમે વીરતણા મહાવીર,
 હાંરે તમ સ્વામી શ્રી રઘુવીર
 હાંરે તમે સંત તણા છે સંતા,
 વંદુ પવન સુત હનુમંતા
 હાંરે માળા આંકડાની હું ધરાવું,
 હાંરે તેલ સીંધુર ચઢાવું
 હાંરે તમે પુનીતના ભગવંતા,
 વંદુ પવન સુત હનુમંતા

આ ચૈત્ર સુદી પુનેમના દીવસે જુનાગઢના નાગર નરસીંહ
 મહેતાને ભગવાનની રાસ લીલાના દર્શન થયા હતા. આપણે
 ચૈત્ર સુદી સાતેમે જોયું કે ભાભીને મહેણે નરસીંહ મહેતો
 ઘરમાંથી બહાર નીકળી ગોપનાથ મહાદેવ ગયા, અને સાત
 દીવસ સુધી અન્ન અને જળનો ત્યાગ કરી શ્રી શંકરનું
 આરાધન કર્યું સાતમે દીવસ શ્રી શંકર પ્રસન્ન થયા અને
 વરદાન માગવાનું કહ્યું ત્યારે નરસીંહ મહેતાએ કહ્યું કે હે

નાથ લોકીક કામના કે હેતુથી તમારું આરાધન કર્યું નથી.
માટે મારે અન્ય વરદાનોનું પ્રયોજન નથી.

“મારું નહિ ધનદારા કે બાળ
શરણુ લ્યો ને તોડી જંજળ”

અવર ઇચ્છા મને કાંઈ નથી એકજ મારી આશ
સફળ કરું આ નેત્રને નીરખી પ્રભુનો રાસ

સદાશીવ મહાદેવ તરતજ નરસીંહને ગોલોકમાં લઈ
ગયા કે જ્યાં રાસ વીહારી રાસેશ્વર શ્રી કૃષ્ણ રાધીકા સહીત
બીરાજમાન હતા. શંકર સાથે એક મૃત્યુ લોકનો માનવી
અહીં આવેલો જોઈ ભગવાને કીધું કે ભોળાનાથ તમે ભોળા
તે ભોળા જ રહ્યા આ સાથે કોણે તેડી લાવ્યા છો અને શું
ઈચ્છા છે. શ્રી શંકરે કીધું કે નાથ મૃત્યુ લોકનો માનવી છે
પણ સંસ્કાર મૃત્યુ લોકના નથી. તમારી રાસ લીલાના દર્શન
સારું અહીં લાવેલ છું. તરત જ ભગવાને મહા રાસ રચી
દીધો અને રાસ લીલામાં પ્રકાશ સારું એક બળતી મસાલ
નરસીંહ મહેતાના હાથમાં આપી મહારાસની લીલામાં તલ્લીન
થયેલો નરસીંહ મહેતો દેહનું ભાન ખોતો ગયો અને મસાલ
બળતી બળતી ઠેઠ હાથ સુધી આવી અને હાથ પણ બળવા
લાગ્યો છતાં નરસૈયો તો તન્મય હતો.

ભજન

ઠામે ઠામે ધનશ્યામ દેખીએ હમે—ર
શ્યામ દેખીએ હમે શ્યામ દેખીએ હમે—ઠામે

(૮૫)

સાખી

રાસ મંડળના રંગમાં બાકી રહી નકચાસ
ભક્તિ રસથી રસીકને અમે ખરીદ્યો આજ
ગોપી ગોવિંદ એક રૂપ તો થયા
એક રૂપ તો થયા સુખ જયના કહ્યા....ઠામે

સાખી

જ્યાં ભેડિં ત્યાં જણાય છે એક ગોપી એક કાન
દેવ દરશને આવીયા ચઢી ચઢી વૈમાન
આહો આનંદ, આનંદ વરતાઈ રહ્યો....ઠામે

સાખી

સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં સ્થળ એવું નહિ કોય
કરીએ કીડા નવ અમે અણુમાં પણ આણુ હોય
બ્રહ્મ રૂપમાં લીન કર્યા એજ હમારા ભાગ્ય
અમરપણું સૌને આપીયું ધન્ય ધન્ય જગદીશ
પ્રેમ પ્રવાહ ઝરણો ચાલ્યો છે એક રંગે
ચાલ્યો છે એક રંગે નરસીંહ ભક્ત કે રે સંગે....ઠામે

તો આ ચૈત્રી પુનેમે જુનાગઢના નાગર નરસીંહ મહેતાને
ભગવાનની રાસલીલાના દર્શન થયા હતા. શ્રી રણછોડ રાયકી જય.

ભજન

ધણી ખમાં રંગીલા રણછોડને જે કે....ર
રસીઆજી રૂપાળા ચીત્ત ચોર ને જે કે—ધણી

આવી ઉભા સોભાગી મારે બારણે જો કે....૨
 વારી વારી જઈ વાલીડાના વારણે જો કે—ધણી
 મુખ નીરખતાં ભવ દુઃખ જાય છે જો કે....૨
 અંગેા અંગે આનંદ ઉભરાય છે જો કે—ધણી
 મારા વહાલોજી શામળે વેશ છે જો કે....૨
 એના નેત્રોમાં મોહની વીશેષ છે જો કે—ધણી
 ચરણ સ્પર્શતા હરખ સમાતો નથી જો કે....૨
 વહાલો પુરો પ્રગટ થાતો નથી જો કે—ધણી
 સુખ સાગરથી સુખડા અપાર છે જો કે....૨
 અનુ એવાનો ધન્ય અવતાર છે જો કે—ધણી

ચૈત્ર વદી ૧૧

વરૂથિની એકાદશી

ચૈત્ર વદી એકાદશીનું નામ વરૂથિની એકાદશી છે વરૂથ
 એટલે ટાળું અથવા સમુદાય જે વ્રત કરવાથી પુણ્યોનો સમુદાય
 મળે અથવા વ્રત કરનારના દારીદ્ર, રોગ જાય, શત્રુ ભય તથા
 રાજભય અને પાપોનો નાશ થઈ સૌભાગ્ય અને સંપત્તિ આપે
 છે. આ એકાદશીના પ્રભાવથી જ માંધાતા રાજા સ્વર્ગમાં ગયા
 અને ધુંધુમાર વીગેરે રાજાઓ પણ મુક્તિને પામ્યા છે.

ભજન

હરખ અતિ ભેટયા કૃષ્ણ પતિ,
 આજ એકાદશી હરખ અતિ....૨૬

(૮૭)

મન મોહન મારે મંદીર આગ્યા,
અધિક થઈ હું તો પુણ્યવતી
....આજ

પીતાંબર આભુષણ ખેરી,
ચાલતા વહાલો હંસગતી-આજ
પુરષોત્તમ પુરણુવર પામી,
રહી ન ખામી હવે એક રતી
....આજ

અભાનંદ કહે હરિવર વરતાં,
ચૈદ્ર ભુવનમાં થઈ રે છતિ
....આજ

આજની એકાદશી એ શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીનું પ્રાગટ્ય છે તેથી બેઠકો અને હવેલીઓમાં તથા વૈષ્ણવોને આજે પરમ આનંદ ઓચ્છવનો દીવસ છે. શ્રીમદ્ આચાર્ય શ્રી વલ્લભાચાર્યજીએ ભુતળ ઉપર પધારી એક જ ઉપદેશ વૈષ્ણવોને આપ્યો કે

“સર્વદા સર્વે ભાવેન ભજનીયો વ્રજધીપ”

સર્વદા સર્વાત્મ ભાવથી વ્રજના અધીપતી એવા શ્રી કૃષ્ણચંદ્રનું સ્મરણ ભજન કરવું એ વૈષ્ણવોનો પરમ ધર્મ છે.

આચાર્યશ્રીનું જ્યારે ભુતળ ઉપર આગમન થયું ત્યારે ભારતવર્ષ અતી દુઃખીત અવસ્થામાં હતો ચારે તરફ અનાચાર શુષ્ક વેદાંતનું જોર પ્રવર્તી રહ્યું હતું. દેશ અને ધર્મના આવા કઠીણ સમયમાંથી જેઓએ અમારો ઉદ્ધાર કર્યો છે એવા શ્રીમદ્ ચરણોમાં આજે હમારા લાખો વંદન છે.

ભજન

શ્રી વલ્લભ મહાપ્રભુજી તુમકો લાખો પ્રણામ
તુમકો લાખો પ્રણામ

દેવી જીવ ઉદ્ધારક તુમકો લાખો પ્રણામ
તુમકો લાખો પ્રણામ

અનાચારકા અગ્ની ખરસતા—૨
શુષ્ક વેદાંતી જોર ચલાયા—૨

પુષ્ટી માર્ગ પ્રચેતા તુમકો લાખો પ્રણામ
તુમકો લાખો પ્રણામ

ધન્ય સાલ એ વીર વીક્રમની—૨
ધન્ય તીથીએ ચૈતરવદની—૨

શુદ્ધા દ્વૈત ઉપદેશક તુમકો લાખો પ્રણામ
તુમકો લાખો પ્રણામ

બંગાલામે કૃષ્ણ ચૈતનથે—૨
રજપુતાના મેં મીરાબાઈથી—૨

દક્ષિણમે ત્રીન દેવજી ત્રીપુટી—૨
ચંપારણમે પ્રગટેતુમકો લાખો પ્રણામ
તુમકો લાખો પ્રણામ

ધુન

શ્રી વલ્લભ વીક્રમ શ્રીજી શરણ....૨
જાઓ શ્રીજી શરણ જાય જનમ મરણ—શ્રી વલ્લભ

(૮૬)

જેની જીવ્હા જય શ્રી કૃષ્ણ જાપો જપે....૨
તેને ત્રીવીધી તાપો શી રીતે તપે—જેની
શ્રી વલ્લભ વીઠ્ઠલ પ્રભુને ખંભા
જય જય શ્રી કૃષ્ણ શરણું મમઃ
શ્રી વલ્લભ વીઠ્ઠલ ગીરધારી
ય મુ ના જ ની બ લી હા રી
જય જીમના શ્રી ગોવરધન નાથ
મહા પ્રભુ શ્રી વીઠ્ઠલ નાથ

ભજન

ભરોસો દઢ ઇન ચરણુન કેરો—૨
શ્રી વલ્લભ નખચંદ્ર છટાખીન—૨
સખ જગમેં ઘોર અંધેરો....ભરોસો
સાધન આર નહિ આ કલિ મેં—૨
જા સુ હોય નિવેરો—ભરોસો
સુર કહા કહે દ્વિવીધ આંધરો—૨
વીના મુલકો ચેરો — ભરોસો

ભજન

મોથે શ્રી વલ્લભજીકો ભરોસો—૨
અન્ય દેવ જાનું નહિ માનું—૨
ઇનકો આશરો ખરોસો—મોથે

કઘુક ખીચાર સમજ મન મેરે—૨
 બાર બાર કહ્યો તો સો—મોયે
 રસીક સુધા સાગરકો તજકે—૨
 કયું પિવત જળ ઓસો—મોયે

ભજન

શ્રી વલ્લભ તુમ શરણાંગત આયો....૨
 સખ દુઃખ દુર ગયો તુમ દેખત....૨
 સુખ કો પાર ન પાયો....શ્રી
 આજ્ઞા તો શ્રીગોવરધનધરકી....૨
 બ્રહ્મ સંબંધ કરાયો....શ્રી
 એસે ઉગ્ર શ્રીલક્ષ્મણ સુતહો....૨
 રસીકન તે મન પાયો....શ્રી
 શ્રી ભાગવત સુખોધીની મથકે....૨
 અપનો પંથ દીખાયો....શ્રી
 લીલા અપની સરસ દીખાઈ....૨
 સેવા સુખ હી બતાયો....શ્રી
 વૈશાખ માસ

વૈશાખ સુદી ત્રીજ

વૈશાખ સુદી ત્રીજનો દીવસ અખાત્રીજ અથવા અક્ષય
 તૃતીયા કહેવાય છે. વરસમાં સાડાત્રણ મહુર્ત છે તેમાંનો એક
 આજનો દીવસ મુખ્ય છે. આજે કરાતા ગંગાસ્નાનથી, હોમથી,

દાનથી તથા પ્રભુ ભજનથી પાપોનો નાશ થાય છે. કારણ કે આજના દીવસે કરેલા જપ તપ હોમ દાન વીગેરે અક્ષય થાય છે. તેથી આજના દીવસનું નામ અક્ષય તૃતીયા છે. આજનો દીવસ પરશુરામ જયન્તીનો છે. પૃથ્વી ઉપર જ્યારે અધર્મ અને પાપાંડ પ્રવર્તે છે ત્યારે ત્યારે પરમાત્મા અવતાર ધારણ કરી અસુરોને અને પાપીઓને શિક્ષા આપી દૈવી સંપત્તીવાળાઓનું એટલે સદ્ધર્મ પાલકોનું રક્ષણ કરે છે. આ પરશુરામનો અવતાર એ ભગવાન વીળ્લુનો છઠ્ઠો અવતાર છે. જે વ્યાપક પરમાત્મા પરશુરામ નામે થઈ જમદગ્નીના પુત્ર થયા હતા, અને પરશુધારી થઈને સહસ્રાર્જુનનો નાશ કર્યો હતો તે ઉપર રૂપવાળા પરશુરામને નમસ્કાર હો.

વૈશાખ સુદી ૧૧

મોહીની એકાદશી

આજની એકાદશી મોહીની એકાદશી છે. શ્રી રામચંદ્રજીએ પરોપકાર બુદ્ધિથી વસીષ્ઠ મુનીની પાસે આ એકાદશીનો મહીમા પુછતાં વસીષ્ઠ મુનીએ કહ્યું કે હે રામ ભદ્રાવતી નામની નગરીમાં ધુતીમાન નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેના ગામમાં ધનપાળ નામનો વાણીયો રહેતો હતો તેને પાંચ પુત્રો હતા. વણીક પોતે શાંત, ધર્માભિમાની અને પરમાર્થી હતો, પરંતુ તેનો નાનો છોકરો ખરાબ સંગને પરિણામે વીલાસી અને નાસ્તીક નીવડ્યો. પિતાનું દ્રવ્ય ખરાબ કામમાં વાપરવા લાગ્યો આથી પિતાએ તેને ઘરમાંથી બહાર કાઢી મુક્યો. ઘરમાંથી નીકળ્યા પછી તે ચોરી કરવા લાગ્યો એક વાર તે પકડાયો અને દેશનીકાલની

(૯૨)

સજ્જ થઈ. આથી તે વનમાં આમતેમ રખડવા લાગ્યો. એવામાં એક વખતે ચીંતા કરતો કરતો દૈવ યોગે કૌંડીન્ય સુનીના આશ્રમે જઈ ચઢ્યો ઋષી ભાગીરથીમાં સ્નાન કરી વસ્ત્ર નીચોવતા હતા તેના છાંટા આ વણીક પુત્ર ઉપર પડતાં તેના સ્પર્શથી તેને પોતાના પાપનું ભાન આવ્યું. ઋષીના ચરણમાં દંડવત કરી દીનવાણીથી બોલ્યો, હે મહાપુરુષ આ જનમમાં ધણું પાપો મારે હાથે થયા છે તેનું પ્રાયશ્ચીત થોડા પરિશ્રમથી થઈ શકે તેમ કહો. ઋષીએ તેને વૈશાખ સુદી એકાદશીનું વ્રત કરવા કહ્યું અને કહ્યું કે સર્વ દુઃખનો અને સર્વ પાપનો નાશ કરનાર આ એકાદશીનું વ્રત છે તે પ્રમાણે કરતાં જ તેની બુદ્ધિ નીર્મળ થઈ અને તપમાં રત થયો અને અંતે આત્માનો સાક્ષાત્કાર કરી વીળણુ લોકને પ્રાપ્ત થયો જે કોઈ આ વ્રતનો મહીમા સાંભળી યથા વીધી વ્રત કરશે તેનો મોહ નાશ પામી ઉત્તમ ફલની પ્રાપ્તિ થશે.

ભજન

માવ મળ્યા તન તાપ ટળ્યા,
આજ એકાદશી માવ મળ્યા
પૂર્વ ભવની પ્રીત જાણીને,
આવીને અમ પર અઢળક ઢળ્યા
....આજ એકાદશી
સુનિવર ધ્યાન ધરી ધરી થાક્યા,
કોઈથી બહાલો નવ જાય કળ્યા
....આજ એકાદશી

(૯૩)

મારું મંદીર પોતાનું રે જાણી,
ભુધર સુખ દુઃખ માંહી ભળ્યા
....આજ એકાદશી

અજ્ઞાનંદ કહે હરિવર પામી,
આનંદ કેરા ઓધ વળ્યા
....આજ એકાદશી

આજની એકાદશીએ પુજ્ય શ્રી જાદવજી મહારાજના સુપુત્ર હરિદાસ મહારાજ સ્વધામ પધાર્યા હતા. પૂજ્ય પિતા શ્રી જાદવજી મહારાજના સ્વધામ ગયા પછી પિતાની ભક્તિ ભજનની અને સત સંગની પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખી પિતાને પગલે જેમને પોતાનું જીવન ગ્રેયું હતું. પોતાની જીવન લીલા સંકેલવાની આગાહી ભકતરાજશ્રીને પ્રથમથી થઇ હતી. મૃત્યુ પોતે જોખમદાર બનતું નથી કારણજીવ વ્યાધી કે અકસ્માત તો હોય જ તે રીતી પ્રમાણે ભકતરાજે આઠ દીવસની ટુંક બીમારી ભોગવી વૈશાખ સુદી એકાદશીને દીને હરિ ૐ ના અખંડ રટણ સાથે પોતાના સ્થુલ શરીરનો ત્યાગ કર્યો.

હરિ ૐ હરિ ૐ હરિ હરિ ૐ
ૐ હરિ ૐ હરિ હરિ હરિ ૐ

વૈશાખ સુદી ૧૪

નૃસિંહ ચતુર્દશી

જેમનું સ્વરૂપ પીંગળી આંખોવાળું પીંગળી કેશવાળી વાળું ડાઢ અને નખ રૂપી આચુધવાળું તથા દાનવના રાજ

હીરણ્યકશીપુનો નાશ કરનાર છે તે શ્રીનરસીંહ રૂપ પરમાત્માને નમસ્કાર હો. મુખ્ય જ્યંતીઓ ચાર, શ્રી કૃષ્ણા. જટમી, વામન દ્વાદશી, રામનવમી, અને નૃસિંહ ચતુર્દશી વૈષ્ણવ ધર્મમાં—સનાતન ધર્મમાં આ ચાર જ્યંતીઓ મુખ્ય મનાય છે. અને ખાસ કરીને વ્રત તરીકે પાળવામાં આવે છે. જ્યારે પોતાના ભાઈ હિરણ્યાક્ષનો નાશ થયો છે એમ જ્યારે હીરણ્યકશ્યપના જાણવામાં આવ્યું ત્યારે પૃથ્વી ઉપર વીંળુ ભગવાનના લકતો તપશ્ચર્યા આદી સત્કર્મ કરનારા બ્રાહ્મણો ક્ષત્રીઓ અને ગાયોનો નાશ કરવા માંડ્યો તેમજ દેવોને હેરાન કરવા લાગ્યો અને યજ્ઞચાગાદીમાં વિધન કરવા લાગ્યો પોતાનો દેહ અજર અમર કરવાને સારુ મંદરાચળની શુક્લામાં પગના અંગૂઠા ઉપર ઊભા રહી તપશ્ચર્યા કરવા માંડી. તેની તપશ્ચર્યાથી બ્રહ્મા પ્રસન્ન થયા વરદાન માગવા કહ્યું ત્યારે તે દૈત્યે વરદાન માગ્યું કે “આપે ઉત્પન્ન કરેલા પ્રાણીઓથી મારું મૃત્યુ ન થાય, બહાર તેમજ અંદરના ભાગમાં દીવસે કે રાત્રે, પૃથ્વી ઉપર કે આકાશમાં પશુઓથી દૈત્યોથી મનુષ્યોથી કે સર્પાદીથી મારું મરણ ન થાય તેમજ યોગના પ્રભાવથી ઉપજતી અણીમાદી સિદ્ધિઓ જે કદી નાશ ન થાયે તે આપો. આ મુજબ બ્રહ્માએ પ્રસન્ન થવાથી સર્વ આપ્યું અને અંતર્ધાન થયા. આવી રીતે વરદાન મળવાથી તે દૈત્ય ઉન્મત્ત થઈ સર્વને ત્રાસ દેવા લાગ્યો. એના ત્રાસથી ત્રાસેલા ભગવાનને શરણે જઈ સ્તુતી કરવા લાગ્યા જેથી આકાશવાણી થઈ કે હે દેવો સમયની રાહ જુઓ તે દૈત્યનું અધું દુષ્ટપણુ મારા ધ્યાનમાં છે. દેવો, વેદો, ગાયો,

બ્રાહ્મણો સાધુ અને સંત પુરૂષોનો તથા ધર્મનો દ્વેષ કરે છે તે તુરંત નાશ પામે છે. તે મુજબ આ દૈત્ય વર્તતો હોવાથી નાશ પામશે પરંતુ શાંત અને મહાત્મા એવા પ્રહલાદ જે તેનો પુત્ર છે તેનો દ્રોહ કરશે ત્યારે હું તેનો નાશ કરીશ. આ વાણી સાંભળી દેવો અને સાધુઓ પોતાના ધામ પ્રતી ગયા અને આખરે તેનો જ પુત્ર તેના નાશનું કારણ થયો. પ્રહલાદને જન્મથીજ પોતાના સંબંધીઓનો તામસી સ્વભાવ ગમતો નહતો. કેમકે તે ગાર્ભીક સંસ્કારથીજ વીળાનો પરમ ભક્ત હતો. અસુરજાતીમાં જન્મ્યો હતો પણ આસુરી ભાવ તેનામાં ન હતા. વીળાની ભક્તિ ભૂલાવવા સાડ પ્રહલાદને પાઠશાળામાં મૂકવામાં આવ્યો. પણ પ્રહલાદ તો બીજા દૈત્યોના બાળકોને પણ ભક્તિનો ઉપદેશ આપવા લાગ્યો કે ઇચ્છીત અર્થ આપનારો મનુષ્ય જન્મ છે. તો તેમાં જે ખરો પૂરૂષાર્થ કરવાનો છે તે ભગવાનના ચરણનું શરણ ગ્રહણ કરવું એજ છે. ઈશ્વર સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા હોવાથી તેજ મેળવવા યોગ્ય છે. બાકી સુખ દુઃખ તો સર્વ અવસ્થામાં મળે છે માટે વીષય સુખ સાડ પરિશ્રમ કરવો નહિ. માટે હે બાળકો આસુરી સંગમાં લાગી રહેલા દૈત્યોનો સંગ દુરથી ત્યાગ કરી આદી દેવ ભગવાન નારાયણનું ભજન કરો.

ભજન

પ્રહલાદના જીવન મંત્રો રામા કૃષ્ણા ગોવિંદા
સૌ બાળકના મુખ પાઠો નરહર વિકૃલ ગોવીંદા
પ્રહલાદકહે સૌ બાળકને આસુરી સંગનો ત્યાગ કરીને
બોલો સચ્ચીદાનંદા રામા કૃષ્ણા ગોવીંદા

કુન

પ્રહલાદ ભણે રામા કૃષ્ણા ગોવીંદા
સૌ સંત ભણે નરહર વિઠલ ગોવીંદા

હિરણ્યાકશીપુએ જ્યારે આ વાત જાણી ત્યારે પોતાની પાસે જોલાવી તેને લાગેલો પ્રભુ ભજનનો નાદ છોડી દેવા કહ્યું ત્યારે પ્રહલાદે જવાબ આપ્યો કે “હિ પિતાજી અજ્ઞાનતાના પડળ દૂર કરવા ઇશ્વર પ્રાપ્તિનો માર્ગ સુલભ કરવા તમે સંત સમાગમ કરી આ ભવસાગર તરી જવાનો પ્રયત્ન કરો અને તે માટે વિષ્ણુ ભગવાનનું શરણુ ગ્રહણ કરો. આ મુજબ પોતાનાથી ઉલટો મત જાણવાથી તે દૈત્યને ક્રોધ વ્યાપ્યો. પછી પ્રહલાદને હાથીના પગ નીચે છુંદાવ્યો, ભુજંગોના ડંસ દીધા પહાડ પરથી ગળડાવ્યો, સરીતામાં ડુબાડ્યો અગ્નીમાં નાખ્યો પણ સર્વના આત્મારૂપી ભગવાન પરીબ્રહ્મમાં જેનું ચીત્ત જોડાયેલું છે એવા પ્રહલાદને કાંઈ પણ થયું નહિ. પ્રહલાદ હંમેશા કહેતો કે વિષ્ણુ સર્વ વ્યાપક છે ત્યારે દૈત્ય પીતાએ કહ્યું કે આ સામે તપાવેલા અને ધગધગતા થાંભલામાં તારા વિષ્ણુને બતાવ જો ત્યાં હશે તો તને બચાવશે નહિ તો આ તલવારથી ત્હારું માથું ઉડાવું છું. પ્રહલાદે થાંભલાને નમસ્કાર કરી કહ્યું કે પિતાજી વિષ્ણુ જ મ્હારું રક્ષણ કરે છે જેવી રીતે તે મ્હારામાં છે તેવી રીતે તમારામાં અને આ થાંભલામાં પણ છે. આવું સાંભળતાં જ હિરણ્યકશીપુ મેઠા ક્રોધાવેશમાં પ્રહાર કરવા લાગ્યો કે તેજ વખતે ભયંકર શબ્દ થયો અને નહિ પશુ કે નહિ મનુષ્ય એવા ભયાનક સ્વરૂપ નૃસિંહ સ્વરૂપે પ્રગટ થયા. આવું રૂપ જોઈ દૈત્ય વિચારમાં પડ્યો કે આ શું ? જેવો ગદા લઈ સામે યુદ્ધ કરવા જાય છે કે ભગવાને પકડી

લઘ ઉમરા ઉપર લઘ જઘ પોતાના સાથળ ઉપર, નહિ ઘરમાં કે નહિ ખૂદાર, નહિ પૃથ્વી ઉપર કે નહિ આકાશમાં, નહિ રાત્રે કે નહિ દીવસે એટલે સાંજને વખતે નહી હથીઆરથી એટલે પોતાના નખોની અણીઓથી તેતું હૃદય ચીરી નાખ્યું આ દીવસ વૈશાખ સુદી ૧૪ હતો. આવું લયાનક સ્વરૂપ જોઈ કોઈએ, પણ તેમની પાસે જવાને હીંમત ધરાવી નહિ પછી પ્રહલાદ નજીક જઈ સ્તુતી કરવા લાગ્યો. ભગવાને પોતાનો હાથ પ્રહલાદના મસ્તક ઉપર મુક્યો વરદાન માગવા કહ્યું પ્રહલાદ તો નીષ્કામ હતો તેણે કહ્યું કે હે પ્રભો હું તમારી સેવા વીના બીજું કશું માંગતો નથી. મારા પિતાનો ઉદ્ધાર કરો ત્યારે શ્રી ભગવાને કહ્યું કે ત્હારા જેવા સમ દષ્ટીવાળા ભકતો જે દેશમાં જન્મે છે તે દેશ પવિત્ર થાય છે તેની એકવીશ પેઢીના પૂર્વજો સદ્ગતીએ જાય છે તો ત્હારો પિતા ઉત્તમ પદને પ્રાપ્ત કરવા ઉત્તમ લોકમાં જશે. શ્રી. યસિંહુ ભગવાનકી જય શ્રી ભકત પ્રહલાદકી જય.

ભજન

બાળા દેખાડ દેખાડ તારો વૈકુંઠ પતિ,
એમ હોકારે બકારે બોલ્યો મુદમતિ
હું તો મનમાં ન રાખું કોની બીક કરતી,
બાળા દેખાડ દેખાડ તારો વૈકુંઠ પતિ
હમણા પ્રહાર કરીને ત્હારા પ્રાણ હરૂ,
ત્યારે હિરણ્યકશિપુ મારું નામ બરૂ

હું તો બ્રહ્માંડમાં ભય કેનો નવ ધર,
 બાળા દેખાડ, દેખાડ તારો વૈકુંઠ પતિ
 હું તો વેરી તણે છજે બજે માર્યો ન મરૂ,
 વર બ્રહ્માએ આપ્યા તે અભિમાન ધરું
 તેથી સકળ ભુવનમાં એ કુલ્યો કરું,
 બાળા દેખાડ, દેખાડ તારો વૈકુંઠ પતિ
 મને શું કરે તારો રામ રીસ કરી,
 મારી સન્મુખ નવ શકે ધીર ધરી
 ગયો વૈકુંઠથી નાશી મારે ત્રાસ કરી,
 બાળા દેખાડ, દેખાડ તારો વૈકુંઠ પતિ
 વરબ્રહ્મા તણો મીથ્યા કરે કોણ વળી,
 જેથી પ્રગટી સૃષ્ટી વીવીધ સઘળી
 મને સહાય થયો છે તપ મારે મળી,
 બાળા દેખાડ દેખાડ તારો વૈકુંઠ પતિ
 એવો દીવસ કયો જે દેખું દેવ હરિ,
 યુદ્ધ કરું તેની સાથે કર ખડગ ધરી
 પહોલો એ મળે તો મેલું બીજી વાત પરી,
 બાળા દેખાડ દેખાડ તારો વૈકુંઠ પતિ
 એવું વચન સુણીને બોલ્યો બાળમુખે,
 રાજ બળ શાને કરો બેસી રહોને સુખે
 હું તો દુખજો થાઉં છું દાદા તમારે દુઃખે,
 દાદા દેખાડું શું રામ મારો રહો છે વ્યાપી

(૯૯)

બધી સૃષ્ટી સુરાસુર એણે સ્થાપી,
દાદા દેખાડું શું રામ મારો રહ્યા છે વ્યાપી
મારા પ્રભુજી વસે છે ત્રીલોક વિષે,
એને જાણતા હો આપણથી દુર રખે
નથી બ્રહ્માંડમાં કોઈ મારા નાથ પખે,
દાદા દેખાડું શું રામ મારો રહ્યા છે વ્યાપી
એ તો આત્મ સ્વરૂપી સહુ માંહી વસે,
જેમ દર્પણમાં પ્રતીબિંબ ધસે
તેમ સઘળે ગોવીંદ અળગો ન ખસે,
દાદા દેખાડું શું રામ મારો રહ્યા છે વ્યાપી
ત્યારે બોલીયો અસુર મન કોવથકે,
અલ્યા જાણ્યું અજાણ્યું કેટલુંક બકે
એક આ સ્થંભથી પ્રભુ તારો પ્રગટી શકે,
બાળા દેખાડ દેખાડ તારો વૈકુંઠ પતિ
એવું સુણીને બાળક કર જોડી કહે,
મારા સ્વામીનો મહીમા તો સત્ય લહે
હુંમાં તુંમાં સ્થંભ ખડગમાં સહુમાં રહે,
દાદા દેખાડું શું રામ મારો રહ્યા છે વ્યાપી
પછી પ્રહલાદ સંભારે વૈકુંઠ ઘણી,
નીરખી પ્રેમ શું જોયું ત્યાં સ્થંભ ભણી
માંહી દીઠા નરસીંહ ત્રીલોક ઘણી,
દાદા દેખાડું શું રામ મારો રહ્યા છે વ્યાપી

(૧૦૦)

દેખી સ્થંભને પ્રહલાદે પ્રણામ કર્યા,
મન આનંદ આણી પ્રદીક્ષણા કર્યા
એવું દેખીને દાનવપતિ ક્રોધે ભર્યા,
બાળા દેખાડ દેખાડ તારો વૈકુંઠ પતિ
બાધો સ્થંભશું વછુટે ઉઠ્યો ખડગધરી,
દાઢી મુછ પછાડી દોડી દોટ દધ
ફાટ્યો કડડડ સ્થંભ ધરા ધ્રુજ રહી,
બાળા દેખાડ દેખાડ તારો વૈકુંઠ પતિ
દીઠો કારમો કેશરી નર પ્રગટ થયો,
રૂપ નીહાળી દાનવ પતિ દુર ગયો
પછી પ્રહલાદ આવી સામે ઉભો રહ્યો,
ભુજો પિતાજી પ્રેમે મુજ વૈકુંઠ પતિ

ભજન

મુને બહાલું બહાલું બહાલું દાદા રામજીનું નામ
મારે અવર વિધા તણું નથી કાંઈ કામ—મુને
મારે દામોદર અવીનાશીરે અનંત,
મારે ભજવો છે ભકત વત્સલ ભગવંત....મુને
મારે માધવ કૃષ્ણ મુકુંદ મોરાર,
ભજુ મધુસૂદન કેશવ કીરતાર....મુને
હું તો રૂદ્રે માંડી લખી રાખું રામ ગોવીંદ,
વળી તન મન ધન મારે સરચીદાનંદ....મુને

(૧૦૧)

મારે શ્રવણે શ્રીરામજીનું રામજીનું જ્ઞાન,
મારે રામજીનું સમરણ રામજીનું ધ્યાન....મુને
મારે વીજળીનું વંદન સેવન શ્રીરામ,
મારે ધરમને કરમને સાચો સુંદીર શ્યામ....મુને
હું તો સદાને સરવદા શ્રી હરિ કેરે શરણ,
કીધું આપ સમરપણ પ્રભુજીને ચરણ....મુને
મારે ધરણીધર પર દઢ વિશ્વાસ,
હું તો જનમો જનમ થકી દેવ કેરો દાસ....મુને
મારે નીરધનનું ધન સારંગ પાણ,
મારા મંદીરીયામાં જોતે જડી મોતીડાની ખાણ
.....મુને
હું તો મુકું નહિ મુખ થકી વીજળીના વખાણ,
હું તો પુરા પ્રેમે ભજયા કર પુરૂષ પુરાણ....મુને
હું તો વિદ્યા તણું તત્વ તપાસું રૂડી રીત,
ચારે વેદ વલોણામાં વિષય નવનીત....મુને
એવા જુગ જીવન ત્રીભુવન ત્રાણ,
કોણ સીંધુ માહી કુદી પડે મેલી મોટા બહાણ
.....મુને

ભજન

આજ મહામંગલ ત્રીભુવનમે,
ખંભ ફેરી હરિ પ્રગટ ભયે

(૧૦૨)

દેવમુદીત નીશાન બળવે,
સુખ ઉપજે દુઃખ દુર ગયે—આજ
અસુર મારી પ્રહલાદ ઉગારે,
સંતન મન આનંદ ભયે
નરહરિરૂપ ધર્યો અવીનાશી,
ભક્ત હેતુ અવતાર લીયે—આજ
અભાદીક નીકટ નહિ આવે,
દેવસમુહ અતિ ચક્રીત ભયે
સંતદાસ નરસીંહકુ નીરખી,
વારવાર બલીહાર ગયે—આજ
વૈશાખ સુદી ૧૫

શ્રી રણુછોડરાયકી જય

ભજન

તારી ભક્તિ બોડાણાને ભાવી રે રણુછોડ રંગીલા
એણે હાથમાં તુલસી વાવી રે રણુછોડ રંગીલા
ચરણારવીંદ્રે પ્રેમથી ચઢાવી રે રણુછોડ રંગીલા
તમે પ્રીતી એના પર જણાવી રે રણુછોડ રંગીલા
મહામજરો કીધો મધ્યરાતે રે રણુછોડ રંગીલા
આવ્યા બોડાણાને લઈ સાથે રે રણુછોડ રંગીલા
દયા કરી ડાકોરમાં પધાર્યા રે રણુછોડ રંગીલા
ગુગળીને ધરે પાછા વાળ્યા રે રણુછોડ રંગીલા

આપે પ્રત્યક્ષ પારખું દીધું રે રણછોડ રંગીલા
 આખા લીંબડામાં એક ડાળ મીઠું રે રણછોડ રંગીલા
 સૌને દર્શન થાય છે સારા રે રણછોડ રંગીલા
 ગુણ ગાય નીત્ય ભકતો તમારા રે રણછોડ રંગીલા
 આશા રામને આશરો ભારી રે રણછોડ રંગીલા
 બહાલા ભવથી પાર દ્યો તારી રે રણછોડ રંગીલા

વૈશાખ વદી ૧૧

અપરા એકાદશી

વૈશાખ વદી એકાદશીનું નામ અપરા એકાદશી છે
 ધર્મરાજના પુછવાથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કહેતા હતા કે આ
 એકાદશીથી બીજી કોઈ અધીક ન હોવાથી તેનું નામ અપરા
 એકાદશી છે. બ્રહ્માંડપુરાણમાં કથા છે કે ખોટો જ્ઞેષ જ્ઞેનાર
 જ્ઞેષીની, ખોટું ઔષધ આપનાર વૈદ્યની, ખોટી સાક્ષી આપનાર
 પાપીની, ક્ષત્રીય હોય અને બુદ્ધમાંથી પલાયન કરે તેની અને
 ગુરૂની નીંદા કરે તેની નરકમાં જ સ્થિતી થાય છે. તે સર્વને
 આ વ્રતના પ્રભાવથી પાપમાંથી મુક્તિ મળે છે. વળી આ
 એકાદશીનું મહાત્મ્ય એ છે કે કાર્તિક માસમાં પુષ્કરતીર્થમાં
 સ્નાન કરવાથી, ભાગીરથીમાં પિંડદાન કરવાથી પિતૃ તૃપ્ત
 થવાથી સીંહરાશીના ગુરૂમાં ગોમતી ગોદાવરીમાં સ્નાન કરવાથી
 કુંભ સંક્રાન્તીમાં કેદારનાથ મહાદેવના દર્શન કરવાથી, બદરિકા-
 શ્રમમાં નરનારાયણના દર્શન કરવાથી, સુર્ય ગ્રહણ હોય ત્યારે
 કુરૂક્ષેત્રમાં પુણ્ય કરવાથી જે ફળ મળે છે તે સર્વફળ આ
 એકાદશીનું વ્રત કરવાથી મળે છે.

(૧૦૪)

ભજન

સુકળ ફળી હુંતો હરિને મળી,
આજ એકાદશી સુકળ ફળી-ટેક
ચોંપ કરી નટનાગર સાડે,
સેજસજી કાળુ કુસુમ 'કળી-આજ
રસબસ હોય રહી રસીયા સંગ,
જયું મીસરી પયમાંહી ભળી-આજ
નીત્ય નીત્ય પ્રેમ રહું ઉરધરતી,
હરિ ચરણે મન વૃત્તી હળી-આજ
બ્રહ્માનંદ કહે હરિ ઉર ધરીયા,
જન્મ મરણ કેરી શંકા ટળી-આજ
વૈશાખ વદી ૧૩

Lives of greatmen all remind us how can
me make our lifesublime.

આ તેરસ શ્રીકૃષ્ણ ભજનાશ્રમના ભકતો ખુબ આનંદથી
અને ધામધુમથી ઉજવે છે. કારણ કે શ્રીકૃષ્ણ ભજનાશ્રમના
આદ્ય સંસ્થાપક ભકતરાજશ્રી કૃષ્ણભાઈનો જન્મ દીવસ આજનો છે
સંતોનું આગમન જગતને માટે હંમેશા કલ્યાણકારી હોય છે.
સંતોને પગલે પુનીતતા હોય છે ભકતરાજશ્રીનો જન્મ સંવત
૧૯૪૪ ના વૈશાખ વદી તેરસને સોમવારે પારડી નામના ગામે
વૈશ્ય જ્ઞાતીમાં થયો હતો. પિતાનું નામ આત્મારામ અને
માતાનું નામ ધનકોર હતું. ભકતરાજનું આખું કુટુંબ દૈવી



ભકતરાજ શ્રી કબુભાઈ

સંપત્તિઓથી ભરપુર હતું. અને ભકતરાજશ્રી તો બાળપણથી જ દૈવી ગુણોના ખજાના રૂપે હતા. ભકતરાજશ્રીને ત્રણ વડીલ બંધુ અને એક બહેન હતી. આત્મારામના નાના પુત્ર આત્મામાં રમણ કરતાં શીખ્યા અને લોકોને શીખવાડ્યું અભ્યાસ અંગ્રેજી પાંચ ચોપડી સુધીનો જ હતો. તેઓ જ્યારે નીશાળે જતાં ત્યારે મુંબઈ શહેરના ભુલેશ્વર લક્ષ્મણના નાના મોટા દરેક દેવ-મંદીરોમાં દર્શને જતા અને પ્રભુને પ્રાર્થના કરતા કે હે નાથ જેવા આપ અહીં મંદીરમાં બેઠા છો તેવા મારા હૃદય મંદીરમાં ક્યારે ખીરાજમાન થશે ? આ પ્રમાણેનો કાર્યક્રમ ભકતરાજશ્રીનો ચાલુ હતો. અહીં એમની દર્શનભક્તિ કળી. કોઈ એક સતસંગ પ્રેમી હરીજન એમને મળ્યો અને ભકતરાજને શ્રી નરનારાયણના સત્સંગ મંડળમાં લઈ ગયો. આ વખતે ભકતરાજની ઉંમર સોળ વરસની હતી. આ સતસંગ મંડળના સ્થાપક શ્રી જાદવજી મહારાજ હતા. ભકતરાજ ઉપર પ્રભુ કૃપા થઈ ગુરૂ સમાગમ થયો. શ્રી સદ્ગુરૂને પણ થયું કે આ પાત્રમાં ભરેલી વસ્તુ ફેગટ જવાની નથી. સંવત ૧૯૬૮ ના વીજ્યા દશમીને દીવસે બેચાર પ્રભુ પ્રેમીને લઈને પોતાના નીવાસસ્થાને ભજન શરૂ કર્યું. પ્યારા ! બેચાર પ્રેમીઓ ભજન કરતાં કરતાં એના મુળ એટલા ઉંડા ગયા કે આજ દીવસ સુધી ભકતરાજશ્રીના નીવાસસ્થાને ભક્તિ ભજન અને સતસંગ ચાલુ છે લગભગ દરરોજ સવારના ત્રણ કલાક અને રાત્રે દોઢ કલાક એમ દીવસમાં ચાડાચાર કલાક ભજન થાય છે. ભકતરાજશ્રીના આદર્શ ગ્રહસ્થાશ્રમમાં એક પુત્ર અને એક પુત્રી હતા. તેર વર્ષની ઉંમર થતા પુત્રી સ્વર્ગવાસી થઈ. સતસંગનો પ્રવાહ

ચાલી રહ્યો છે આ પ્રવાહમાં ચાલતી નાવમાં અનેક ખેડા અને અનેક ઉતર્યા. આ નાવના નાવીક તરીકે ભકતરાજશ્રીએ તનતોડ મહેનત બજાવી. સંવત ૧૬૭૬ માં એ એમના પંદર વર્ષના અવિરામ પરિશ્રમ અંગે સખત બીમારીમાં પટકાયા. આ બીમારી જીવ સટોસટનો મામલો હતો. શાંતી અને ધીરજથી દુઃખ સહન કર્યું એમના સતસંગીઓ હજી એ દિવસને યાદ કરે છે ૧૬૭૬ ના શ્રાવણ વદ અમાસનો એ દીવસ દેહુથી આત્મા છુટો થવાનો પ્રસંગ આજ દીવસ સંતના આત્મ સાક્ષાત્કારનો હતો. સંત કહેતા હતા કે આ દીવસે નાથ હૃદયમાં કેવળ કૃપાથી જ પ્રગટ થયા. આજ એમનો સાક્ષાત્કાર “કબુનો સાક્ષાત્કાર કબુના નયનોમાં દેખાતો હતો.” આ પ્રમાણે ભક્તિ ભજન કરતા અને કરાવતા ગુજરાતના અનેક ગામડાઓમાં ભજનાશ્રમની સ્થાપના કરી ભક્તિ ભજનના ઉપદેશ આપતા સંવત ૧૬૯૨ ની સાલ આવી. આ સાલમાં સંતના ભજનાશ્રમને અને સતસંગને પચીસ વર્ષ થયા આઠ દીવસની ટુંક બીમારી ભોગવી સંવત ૧૬૯૨ ના આસો વદી એકાદશી ને સોમવારે રાતે દોઢ વાગે સંતે પોતાના સ્થુળ શરીરનો ત્યાગ કર્યો સંતના ભજનાશ્રમમાં ભક્તિ ભજન અને સતસંગની પ્રવૃત્તિઓ આવરત વેગે ચાલી રહી છે. જેનો એકજવાર આવી લાલ લેવાથી અનુભવ થશે છે કે સંતોનું આગમન જગતમાં શાને સાડું હોય છે ?

ભજન

ગુણ ગાઓ નરનાર કબુના ગુણ ગાઓ નરનાર....ટેક
ઓગણીસો ચુવાલીસ સાલે વૈશ્ય ધરે અવતાર....કબુનો

આત્મારામ પિતાજી જેના માતા ધનકોર ધાર....કબુના
 ગ્રીષ્મરૂતુ વૈશાખ કૃષ્ણમાં તેરસને સોમવાર....કબુનો
 પારડી નામના નાના ગામે પ્રગટયો જગઉદ્ધાર....કબુના
 ગુરૂ સેવાને સમરણ સાધન જીવનનો એ સાર....કબુના
 ગુરૂ ભદ્રવની કૃપા ગ્રહીને ઉતર્યા ભવજળ પાર....કબુના
 મુંબઈ શહેરમાં ભજન કરાવ્યા વેદતણે વિચાર....કબુના
 સંત કબુ ભગવાન ચરણમાં વંદન વારંવાર....કબુના
 જેઠ માસ

ગંગા દશહરા

૧ થી ૧૦ સુધી

દશહરા અથા ગંગોત્સવ જેઠ સુદી એકમથી શરૂ થઈ તેની
 સમાપ્તિ જેઠ સુદી દશમને દીવસે કરવામાં આવે છે. દશમને
 દીવસે ગંગાજીમાં સ્નાન કરવાથી દશ જાતના પાપોનો નાશ
 થાય છે. સ્વર્ગમાં જેને ગંગાજી કહેવામાં આવે છે પાતાળમાં
 જેને મંદાકીની કહે છે અને પૃથ્વી ઉપર જેને ભાગીરથી કહેવામાં
 આવે છે. એકજ આત્માના પ્રબળ પુરુષાર્થે સ્વર્ગમાં વહી રહેલી
 ગંગાજી પૃથ્વી ઉપર આવ્યા હતા. અને એ પ્રબળ પુરુષાર્થે
 આત્મા ભાગીરથ રાજ.

ઈક્ષ્વાકુજમાં હરિશ્ચંદ્ર પછી સગર નામનો એક રાજા
 ત્રેતાયુગમાં થઈ ગયો તેણે અશ્વમેધ યજ્ઞશરૂ કર્યો અને એ યજ્ઞનો
 ઘોડો ફરવા લાગ્યો. ઇંદ્રે તે ઘોડાને કપીલમુની સમાધીમાં બેઠા
 હતા ત્યાં બાંધી દીધો. અશ્વને શોધવા સગરના સાઠ હજાર

પુત્રો ગયા. શોધતા શોધતા તે ઘોડાને તે ત્યાં જોતા કપિલ-
 મુની તે અશ્વને ચોરી લાગ્યા હશે એમ માની તેમને મારવા
 લાગ્યા. મુનીએ આંખ ઉઘાડી કે જેથી તેમના પ્રભાવથી તેઓ
 ભસ્મરૂપ થઈ ગયા. આમ પાછું કોઈ ન આવવાથી રાજાને
 પૌત્ર અંશુમાન અશ્વની શોધમાં નીકળ્યો અને મુની પાસે
 આવતાં ઘોડો જોયો. અંશુમાને મુનીની સ્તુતી કરી તેથી મુનીએ
 કહ્યું કે અશ્વને લઈ જા, તારા કાકાએ અહીં ભસ્મરૂપ થઈ
 ગયા છે તે જો ગંગાજી અહીં આવશે તો મુક્ત થશે.
 અંશુમાને સર્વ વાત સગરરાજાને કહી. અંશુમાનને રાજ્ય
 સોંપી પોતે ગંગાજી લાવવા તપશ્ચર્યા આદરી. અંશુમાને અમુક
 વર્ષ રાજ્ય કરી બાકી રહેલી તપશ્ચર્યા પોતે શરૂ કરી પણ
 ગંગાજીને પ્રસન્ન કરી શક્યો નહિ તેનો પુત્ર દીલીપ અને
 દીલીપનો પુત્ર ભગીરથ થયો જેણે મહા તપશ્ચર્યારૂપ પ્રયત્ન કરી
 ગંગાજીને લાવવામાં સફળતા મેળવી. ભગીરથે કરેલ તપ જે
 ભગીરથ પ્રયત્ન તરીકે આજ સુધી કહેવાય છે. ગંગાજી પ્રસન્ન
 થયા ત્યારે ભગીરથે ભૂમી ઉપર આવવા વિનંતિ કરી જેથી
 ગંગાજીએ કહ્યું કે પૃથ્વી ઉપર આવું પણ લોકો મારી અંદર
 પોતાના પાપ ઘોઈ મને અપવિત્ર કરશે તેનું કેમ ? તરત જ
 આકાશવાણી થઈ ગંગાજી તેનો શોચ તમે ન કરો તમારા
 જળમાં તમારા તટ ઉપર સાધુસંતો ભકતો ધર્મ ભજન ભક્તિ
 કરશે તેથી તમારી સર્વ અપવિત્રતા નાશ પામશે. આ પ્રમાણે
 કહેવાથી ગંગાજી સ્વર્ગમાંથી વિજ્ય ભગવાનના ચરણમાંથી
 ચાલવા લાગ્યા. તેનો વેગ અસહ્ય હોવાથી ભગીરથની પ્રાર્થનાથી
 કૈલાસમાં બીરાજતા શંકર ભગવાને તે જટામાં ધારણ કર્યો

(૧૦૯)

જેથી શંકરની જટામાં નીરંતર ગંગાજીનો વાસો રહેલ છે.
જે દીવસે ગંગાજી અર્થાત ભાગીરથી આબલોકમાં આવ્યા તે
દીવસ જેઠ સુદી દશમનો હતો જેથી આ દીવસ ગંગાદશમી
કહેવાયો.

ભજન

જગતારનકું આઈ શ્રી ગંગા જગતારનકું આઈ....ટેક
ભાગીરથી તપસ્યા અતિકીની,
શંકર શીશ ચઢાઈ....શ્રી ગંગા
પાપી દુષ્ટ અજભીલ ગુણકા,
પતિત પરમગત પાઈ....શ્રી ગંગા
પરમ પુનીત સુખદ સુર સરીતા,
વ્યાસ આપ મુખ ગાઈ....શ્રી ગંગા
નામ લેત મુખ ધ્યાન ધરતકે,
ઉધરે ઓઘ સુનાઈ....શ્રી ગંગા
વીપ્રગદાધર કરત વિનતી,
કહા કહું તોરી બડાઈ....શ્રી ગંગા
જેઠ સુદી ૧૧

નિર્જળા એકાદશી

આ એકાદશીનું નામ નિર્જળા એકાદશી છે તેને ભીમ
એકાદશી પણ કહે છે. વરસની બધી એકાદશી ન થઈ શકવાથી
આ એકાદશીનું ત્રત ફક્ત આચમની જેટલા જળ ઉપર ભીમ-
સેને કર્યું હતું જે ઉપરથી આ એકાદશીનું નામ ભીમઅગીયારસ

છે. તે માટે એવી કથા છે કે, ભીમસેને એક દીવસ વ્યાસ ભગવાનને કહ્યું કે હે પિતામહ ! યુધિષ્ઠીર, કુંતાજી દ્રૌપદી, અર્જુન, નકુળ, અને સહદેવ એઓ સર્વદા એકાદશીના દીવસે ભોજન કરતા નથી અને મને પણ તેમ કરવાને કહે છે પણ મારા પેટમાં વૃક નામનો અગ્ની હોવાથી મારાથી ક્ષુધા સહન થતી નથી માટે ઉપવાસ વગર એકાદશીના વ્રતનું ફળ મળે એવો ઉપાય કહો. વ્યાસ ભગવાને કહ્યું કે કલિયુગમાં સ્વલ્પ પ્રયાસથી ઉત્તમ કલ્યાણના લાભ માટે એકાદશીનું વ્રત કરવું. એકાદશીનું વ્રત કરનારની ગતિ નરકમાં થતી નથી. સાક્ષાત શ્રીકૃષ્ણનું વચન છે કે કલિયુગમાં વિષ્ણુનું પુજન અને એકાદશીનું વ્રત એ સર્વ કર્મોનું તથા સત્કીયાઓનું ફળ આપનાર છે. એકાદશીને દીવસે અનાજનું ભોજન કરનાર દુર્ગતીને પામે છે. અધી એકાદશી તારાથી ન થાય તો જેઠ માસના શુકલ પક્ષમાં જે એકાદશી આવે છે તે વ્રત તો તારે કરવું. તે દીવસથી બારસના સુર્યોદય સુધી જલ્પ પણ પીવું નહિ તેથી તને સર્વ એકાદશીનું ફળ મળશે. ભીમસેને આ એકાદશીનું વ્રત તે પ્રમાણે કરવાથી આ એકાદશીનું નામ ભીમઅગ્નીઆરસ પડ્યું. સુર્યચંદ્રના ચંદ્રણમાં કુરૂક્ષેત્રની તથા કાશીની યાત્રાથી જે ફળ થાય છે તેથી અધીક ફલ આ નીર્જળા એકાદશીના વ્રતથી થાય છે.

ભજન

ઓચ્છવની પ્યારી કેશવની,
આજ એકાદશી ઓચ્છવની
કોટીક ગૌકેરાદાન કરે પણ,
નાવે તોલે એના લવની....આજ

મંગળરૂપ સદા સુખકારી,
 બહાલી નીધીજન વૈષ્ણવની....આજ
 વચન પ્રમાણે કરે વ્રત જેનું,
 ત્રાસ મટે રે મૃત્યુ ભવની....આજ
 અભ્યાનંદ કહે વ્રત કરવું,
 એમ આજ્ઞા સ્વામી ઉદ્ધવની....આજ

આજની એકાદશીએ કાલબાદેવી પરના લગવાન શ્રી
 નરનારાયણના મંદીરમાં પાટોત્સવ કે જ્યાં આજ વરસોથી
 નારાયણના નામ ગાજી રહ્યા છે એ પ્રતાપ સદગુરૂ શ્રી જાદવજી
 મહારાજના છે.

ભજન

જય જય શ્રી નરનારાયણ પ્રભુ વંદુ વારંવાર
 હિમગીરી ઉંચે શૃંગે વસેા હારિ,
 શુભ કરવું સૌનું વ્રત એ ધરી
 બદ્રીકાશ્રમના રૂપીવર કલ્યાણ
 પરમ કરનારા રે....પ્રભુ વંદુ
 ધામ સુરમ્ય શીતળ મનહારી,
 પુણ્ય પવિત્ર મહા મંગળકારી
 પતિતોને પણ પાવન દર્શયકીજ
 કરી દેનારા રે....પ્રભુ વંદુ
 સેવે સીદ્ધ સાધુમુની વૃદ્ધો,
 જોગેશ્વર તપધારી સુરેન્દ્રો

(૧૧૨)

બ્રહ્મવાદી જ્ઞાની ધ્યાની સૌ ધ્રુવે

શરણુ તમારા રે....પ્રભુ વંદુ
તાપ ત્રીવીધ વીદારણુ સ્વામી,

ભવભય ભંજન અંતર્યામિ
શરણાગત નીજજનના સંકટ

સદય તમે હરનારા રે....પ્રભુ વંદુ
શાંતી આનંદ સત્ય સ્વરૂપે,

વ્યાપી રહ્યા સચરાચર લોકે
જ્ઞાન ભક્તિ શક્તિ શ્રીકાંતી

ભક્ત હૃદયે ભરનારા રે....પ્રભુ વંદુ
રૂપ ગુણુ અલૌકિક અતિ દીવ્ય,

શ્રુતી ભગવતિ વદે શાસ્ત્ર સદૈવ
નેતી નેતી કહી વીરમ્યા અપરમપાર

છો સર્જન હારા રે....પ્રભુ વંદુ
ત્યાંજ અચળ નીતી વીજય વૈભવ છે

શુભ છે સાબ સૌ મંગળમય છે
જ્યાં અમીદ્રષ્ટી કરી આપ

વરસાવો કરૂણા ધારા રે....પ્રભુ વંદુ
હિતકર સખા પિતાને માતા,

વિધન હરણુ ત્રાતા સુખ દાતા
જદવ જીવન જીવમાત્રના

સાચા પ્રાણુ આધારા રે....પ્રભુ વંદુ

(૧૧૩)

જેઠ સુદી ૧૫

‘જલ્મયાત્રા’ અને વટસાવિત્રી વ્રત

આ પર્વ મોટું ગણાય છે. કારણ કે આજે જલ્મયાત્રાનો ઉત્સવ મંદીરોમાં અને હવેલીઓમાં ઉજવાય છે તથા સ્ત્રીઓ વટસાવિત્રીનું વ્રત કરી પુજન ધામધુમથી કરે છે. સતી સાવિત્રીએ પોતાના સત્ય વ્રતના પ્રભાવથી પોતાના પતિ સત્યવાનને યમપાસમાંથી મુક્ત કરાવ્યો હતો. આજે સ્ત્રીઓ વટસાવિત્રીનું વ્રત કરી પોતાના પતિના દીર્ઘાયુષ્યની પ્રાર્થના કરે છે. એજ વ્રતનો મહિમા અને પ્રભાવ છે.

શ્રી રણછોડરાયકી જય

નાથ તમે તુલસીના પત્રે તોલાણા,
એવા ગુણ તો ગોવીંદના ગવાણા—નાથ
બાડાણે બહુ નામીને સેવ્યા તો પ્રેમ બંધનમાં બંધાણા
કૃપા કરીને પ્રભુજી પધાર્યા, તે ડાકોરમાં દર્શાણા—નાથ
હુમ ખરોખર મુલ કર્યું તો વાલ સવામાં તોલાણા
ગુગળી પાછા ઘેર વાળ્યાને, સંતને વચને વેચાણા—નાથ
મધ્ય ગુજરાતમાં રચી દ્વારીકા વેદપુરાણે વંચાણા
હરિ ગુરૂ વચને ગાય છે લાખો જગતમાં એવા જણાણા
—નાથ

જેઠ વદી ૧૧ યોગિની એકાદશી

આજની એકાદશીનું નામ યોગિની એકાદશી છે એટલે આ એકાદશીનું વ્રત કરવાથી વિયોગ મટાડે છે સંબંધીઓના સંયોગનું સુખ મેળવી આપે છે. મહારોગો અને અદૃષ્ટ અંતરાયો દૂર કરી અચાનક લાભની પ્રાપ્તી કરી આપે છે. તેથી તેનું નામ યોગિની એકાદશી છે તે સંબંધમાં ધર્મરાજએ એક દીવસ ભગવાન શ્રી કૃષ્ણચંદ્રને પુછ્યું કે જેઠ વદી એકાદશીનું મહાત્મ્ય કહેવા કૃપા કરો. જે ઉપરથી ભગવાને કહ્યું કે હે ધર્મરાજ ! અલકાપુરીના અધીપતી કુબેરને શીવપુજન નીચમીત કરવાની ટેવ હતી અને પુજનો કાળ પણ નીચત જ હતો. જે વખતે ધુપદીપ પુષ્પ આદી તૈયાર હોવા જ જોઈએ. તે પુષ્પ લાવવાનું કામ હેમમાળી નામના એક યક્ષનું હતું. તે દરરોજ માનસ સરોવરમાંના સુંદર પુષ્પ પુજા વખતે પહોંચાડતો એક વખત તે યક્ષ હેમમાળી પોતાની સ્ત્રી સાથે મનોરંજનમાં બેઠો હતો સમય ઘણો વ્યતીત થયો અને કુલ પહોંચાડવાનું ભુલી ગયો. કુબેરને પુજનો સમય થયો પુષ્પ પહોંચ્યા નહિ તપાસ કરવા મોકલ્યો તો સમાચાર મળ્યા કે હેમમાળી પોતાની સ્ત્રી સાથે આનંદ વીનોદમાં બેઠો છે. કુબેરે તેને શ્રાપ આપ્યો કે મારી પુજામાં ભંગ નાખનાર તને તારી સ્ત્રીનો વિયોગ થાઓ અને કોઢ નીકળી મહારા સ્થાનમાંથી બ્રહ્મ થા. આમ કહેતાં તે સ્થાનમાંથી પડ્યો અને આખે શરીરે કોઢ નીકળ્યો આમતેમ ફરવા લાગ્યો. ફરતાં ફરતાં તે માર્કંડેય મુની કે જેમનું આયુષ્ય પ્રજ્ઞાના સાત દીવસ સુધીનું છે તેના આશ્રમમાં

(૧૧૫)

આવ્યો. મુનીને જોતા ચરણમાં પડ્યો અને પોતાની આપવિત્તી સંભળાવી તેમાંથી ઉદ્ધાર કરવા કરગરવા લાગ્યો. તેની દીનતા-ભરી વાણી સાંભળી મુનીએ તેને યોગીની એકાદશીનું વ્રત કરવા કહ્યું જે મુજબ વ્રત કરવાથી તેનો કોઢ મટી ગયો અને દીવ્યદેહ થતા પોતાની સ્ત્રીનો યોગ થયો. અઠ્યાસી હજાર બ્રાહ્મણોને જમાડવાથી જે પુણ્ય થાય છે તેટલું પુણ્ય આજની એકાદશીનું વ્રત કરવાથી થાય છે.

ભજન

એકાદશી ઉત્સવનો છે દહાડો રે
 ખુબ રચીએ તે રંગ અખાડો
 કરીએ વ્રત અતિ ઉછરંગે રે,
 પહેરો વસ્ત્ર આભુષણ અંગે રે;
 રમીએ શ્યામસુંદર વરસંગે—એકાદશી
 સખી શ્યામ ચરણચીત લઈએ રે,
 વીષરૂપ વીષય વીસરાઈએ રે
 ગીરીધર નટનાગર ગાઈએ—એકાદશી
 એનો મહિમાં કહ્યામાં ન આવે રે,
 મોટા મોટા મુનીવર ગાવે રે
 બ્રહ્માનંદ કહે હરિને મીલાવે—એકાદશી

આજની એકાદશી શ્રી સદ્ગુરૂ જાદવજી મહારાજની પુણ્યતીથી. આજ સુડતાલીસ વરસોથી મુંબઈ શહેરનો કાલ્યાદેવી જેવો ભવ્ય લક્ષ્મી જેની કૃપા પ્રતાપથી નારાયણના નામથી ગાજી

રહ્યો છે અને સતસંગ ભાઈઓનો તેમજ બહેનોનો થઈ રહ્યો છે. સર્વને સાથે લઈને પ્રભુનામ ઉચ્ચારવું ધુન મચાવવી એ પ્રથા ગુરૂ બદલે સ્થાપીત કરી. એવા પ્રગટ સંતની આજે પુણ્યતીર્થી છે. પ્રભુભજનમાં જીવન વ્યતીત કરતાં ૧૬૮૮ ની સાલ આવી. પોતાની જીવન લીલા સંકેલવાની આગાહી સંતે આગળથી કરેલી. જેઠ સુદી એકાદશીને દીવસે સતસંગમાં બેઠેલા ભકતોને કહ્યું કે હવે આપણે આ છેલ્લો મેળાપ છે આ સાંભળી સર્વ ભકત સમાજ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો અને બન્યું પણ એમ જ એ એકાદશી પછી પંદર દીવસે એટલે કે જેઠ વદી એકાદશી યોગીની એકાદશીને દીને એંશી વરસની વયે શ્રી બદલે પોતાના સ્થુળ શરીરનો ત્યાગ કર્યો.

ભજન

આજે આજે આ જુગજુગની ઓળખાણ

બદલ જગમાં જીવ્યો

ગાજે ગાજે એ અંતરને ઉંડાણ

બદલ જગમાં જીવ્યો—આજે

જન્મી જેણે જીવન સુધાર્યું (૨)

જ્ઞાન દીપકનું તેજ વધાર્યું (૨)

લીધી લીધી જેણે મનુષ્ય જનમની લહાણ

બદલ જગમાં જીવ્યો—આજે

સતસંગતના સ્વાંગ સજીને (૨)

અંતરનાં અભીમાન તજીને (૨)

(૧૧૭)

શોધ્યા શોધ્યા જેને આતમના રહેઠાણ
જદવ જગમાં જીવ્યો—આજે
ધર્મ ભક્તિના નાવ હંકાયા (૨)
અંધ અપંગને પાર ઉતાર્યા (૨)
સાચો સાચો એ પરમારથનો પ્રાણ
જદવ જગમાં જીવ્યો—આજે
તનમન હરિને ચરણે ધરાવ્યા (૨)
કમર કસીને ભજન કરાવ્યા (૨)
મળવા મળવા એવા દુલભ સંત સુખણ
જદવ જગમાં જીવ્યો—આજે
અગણિત વંદન એ ગુરુવરને (૨)
કરીએ શુદ્ધ કરી અંતરને (૨)
બોલો બોલો ગોવીંદ જદવ નીર્વાણ
જદવ જગમાં જીવ્યો—આજે

આષાડ માસ

આષાડ સુદી ૨ રથયાત્રા ઉત્સવ.

આજની બીજને દીવસ આચાર્ય શ્રી વલ્લભાચાર્યજી ગુરુ
ને ઘેર વિદ્યાભ્યાસ માટે ગયા હતા. કંસે શ્રીકૃષ્ણને મારવા
ઘણા ઘણા ઉપાયો કર્યા પણ છેવટ નીરાશ થઈ એક દીવસ
પોતાની રાજસભામાં બેઠો હતો એવામાં દેવર્ષી નારદનું
આગમન થયું. કંસને વિચારગ્રસ્ત બેઠેલો જોઈ કારણ પૂછતાં
કંસે કહ્યું કે કૃષ્ણને હવે કેવી રીતે સપડાવવો એના વિચારમાં

હું. દેવપીં નારદે કહ્યું કે એમાં શું એક ઘોટા અખાડાની અને મલકુસ્તીની યોજના કર અને તેમાં કૃષ્ણ અને બળદેવને અખાડાની રચના જોવા તેડાવ કંસને વાત યોગ્ય લાગી અને અકુરજીને રથ લઈ ગોકુળ મોકલ્યા. અકુરજી ભગવાનના પરમ ભક્ત હતા. મથુરાથી ગોકુળ આવતાં માર્ગમાં ગોકુળ નજીક જતા રસ્તામાં અનેક ઠેકાણે રથ ઉભો રાખી નીચે ઉતરી ધુળમાં આઘોટવા મંડી પડતા અને એ ભાવના રાખતા કે મારા પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ અહીં પોતાના ચરણ ધરી ગયા છે. એ પ્રમાણે ભાવના રાખી આગળ ગતી કરતાં સંધ્યાએ ગોકુળ પહોંચ્યા. તેજ સંધ્યાએ ગોપીઓએ મથુરાની દીશામાંથી ધુળના ગોટગોટા અને પવનવેગી વાહનને ગોકુળમાં આવતા દીકું હતું તેજ અકુરજીનો રથ હતો. નંદરાજની ડેહી પાસે રથ ઉભો રાખી અકુરજી અંદર ગયા. નંદરાજએ સારી રીતે સ્વાગત કર્યું અને આવવાનું કારણ પૂછતાં કંસનો સંદેશો કહ્યો. સારાએ ગોકુળ-વાસીઓનો આનંદ ઉડી ગયો કે ભગવાન આપણે છોડીને ચાલ્યા જવાના તેજ રાતે સારાએ ગોકુળમાં વાત પ્રસરી ગઈ કે કંસનો રથ કૃષ્ણ બળદેવને મથુરા લઈ જવા આવ્યો છે.

ભજન

બેની વ્રજમાં વાતો એવી થાય છે રે (૨)
 મારા બહાલો મથુરામાં જાય છે રે—બેની
 સર્વે વ્રજની સુંદરી ભેળી થઈ રે (૨)
 રથ રોકીને આડી ઉભી રહી રે—બેની
 રથ જોડીને અકુર આવીયા રે (૨)
 તમે શા શા સમાચાર લાવીયા રે—બેની

(૧૧૯)

અમે મહેતા નરસૈયાના સાથમાં રે (૨)

અમે છઠ્ઠાએ હરિ તમારા હાથમાં રે—બેની

ગોપી ગોપી બચ્ચે આજ વાતો કે હવે શું કરશું સર્વે
ગોપીઓએ ભેગી મળી એ નક્કી કર્યું કે કોઈપણ ઉપાયે
ભગવાનને જવાદેવા તો નહિ.

ભજન

મથુરામાં હરિને જવા નહિ દઉં રે (૨)

અબળાનું મોહનજી માનો કહ્યું રે—મથુરામાં

જે કહેશે તે સ્થીર કરી સ્થાપશું રે (૨)

કુળજથી અધીક સુખ આપશું રે—મથુરામાં

એમ કહેતા હમારા કહ્યા નહિ કરો રે (૨)

અમને મારીને પછી ડગલા ભરો રે—મથુરામાં

સર્વે સુંદરીને સાથે તેડશું રે (૨)

કહે ગેમજી પછી રથ ખેડશું રે—મથુરામાં

ભગવાન જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવ માતા પીતાની રજા
લઈ રથમાં બેઠા ત્યારે ગોપીઓએ ફરી એકવાર પોકાર કર્યો કે—

ભજન

હારે રથ ફેરો ગોકુળ રથવાલા (૨)

તમે નંદ જશોદાના લાલા રે—રથ

ગંગા રે તલપે જમુના રે તલપે (૨)

તલપે છે નદીઓ નાળા રે—રથ

(૧૨૦)

ગાયો રે તલપે વાજરૂ તલપે (૨)
તલપે છે ગોપ બીયારા રે—રથ
ચંદ્રમાં તલપે સુરજ તલપે (૨)
તલપે છે નવલખ તારા રે—રથ
વલ્લભ વિના ગોપીઓ તલપે (૨)
તલપે છે પ્રાણ હમારા રે—રથ

ગોપીઓએ ઘણું ઘણું કયું પણ એ રથ રોકાયો નહિ.
પ્યારા ! શું ભગવાન એવા નીષ્ઠુર હૃદયના હતા, કે પોતાના
જનોની આટલી આટલી વીનંતીઓ ધ્યાનમાં ન લીધી. કે જે
ગોપીઓએ એક બંસીનાદ પાછળ પોતાના ઘરબાર, દેહભાન,
ભરથાર અને બાળકોને મુક્યા હતા તે ગોપીઓ ઉપર શું
ભગવાનને દયા ન આવી ! પ્યારા ! પ્રભુ તો દયાળુ છે. પણ
આજે જે રથ ભગવાનને મથુરા લઈ જઈ રહ્યો હતો એના
ધ્યેય જુદા હતા આજે પોતાની પ્રતીજ્ઞા પાળવાની હતી કે
જ્યારે જ્યારે ધર્મની ગ્લાની થાય છે અધર્મનું જોર વધે છે
ત્યારે ત્યારે ધર્મની રક્ષા કરવા મતપરાયણ પુરુષોનું રક્ષણ કરવા
હુષ્ટોને દંડ દેવા અને પાપીઓને શીક્ષા કરવા હે અર્જુન શુભે
શુભે અવતાર ધારણ કરે છું. માટે એ રથ આજે રોકાયો
નહિ. કારણ કે એ કંસનો નાશ કરવા જઈ રહ્યો હતો
ગોપીઓએ જોશુ કે રથ રોકાય એમ નથી ત્યારે છેલ્લી પ્રાર્થના
કરી કે,

ભજન

ગોકુલ વહેલા પધારજો રે (૨)
મથુરા જાઓ તો મારા સમ હો લાલ—ગોકુલ

રથ જોડીને અકુર આવીઆ રે (૨)
 એ તો મને દુઃખડાના દેનાર હો લાલ—ગોકુલ
 ઓ જય ઓ જય રથ મારા નાથનો રે (૨)
 માંડી ખેઠા હળધર વીર હો લાલ—ગોકુલ
 આગળ રાધાજી ઉભા રહ્યા રે (૨)
 મારા રૂઢીયા પર રથ ખેડો હો લાલ—ગોકુલ
 મહેતા નરસીંહનો સ્વામી શામળો રે (૨)
 વહાલે મારે રમાડયા છે રાસ હો લાલ—ગોકુલ

આષાઢ સુદી ૧૧

ચાતુર્માસ પ્રારંભ અને દેવશયની એકાદશી.

આષાઢ સુદી ૧૧ થી કાર્તિક સુદી ૧૫ સુધીનો કાળ
 ચાતુર્માસ લેખાય છે. જેમાં વ્રત, જપ, તપ, સ્નાન, દાન,
 હોમ યજ્ઞ, તર્પણ દેવપૂજન વીગેરે કરવાથી ઘણું પુન્ય મળે છે.
 આવા કર્મોથી સંસ્કારો સારા પડે છે અને સારા સંસ્કારોથી
 બુદ્ધિ તેજસ્વી થાય છે. પ્રભુ જેના ઉપર પ્રસન્ન થાય છે તેને
 બુદ્ધીયોગ આપે છે જેથી તે આ સંસાર સાગર તરી જાય છે.
 નીર્મળ બુદ્ધીથીજ આત્માનો સાક્ષાત્કાર થાય છે. અને તે
 નીર્મળબુદ્ધી પ્રાપ્ત કરવા માટેજ ચાતુર્માસ દરમિયાન ભગવાનનું
 ભજન પૂજન વ્રત તપાદિ કરવા તે પોતાના કલ્યાણને માટેજ
 છે; હિંદુ સંત, સાધુઓ અને સન્યાસીઓ આ ચાતુર્માસમાં
 સ્થાનાંતર કરતા નથી પણ એકજ જગ્યાએ સ્થિતી કરી
 આસપાસના જીજ્ઞાસુઓને અધ્યાત્મિક જ્ઞાનનો લાભ આપે છે.

આજથી શ્રી વીષ્ણુ ભગવાન જળમાં શયન કરતા હોવાથી શયનોત્સવ ઉજવાય છે. અને બલીરાજાને ત્યાં ચાતુર્માસ દરમ્યાન દ્વારપાળનું કામ કરવા જાય છે : ભરતખંડમાં જન્મેલા દરેક હિંદુનું અંતિમ ધ્યેય જો હોય તો તે જન્મમરણના ફેરામાંથી એટલે પુનર્જન્મથી મુક્ત થવું અર્થાત પરબ્રહ્મ પરમાત્માના સ્વરૂપમાં મલી જવું. કૈવલ્ય દશાને પ્રાપ્ત થવું. જીવાત્માને પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર કરવો તે છે. માટે દરેક વ્રત સકામવૃત્તિથી ન કરતા ઇશ્વરને અર્પણ કરી તેનો પ્રેમ સંપાદન કરવો. તેમજ ઘણા પંથકે મત માનવાથી અને ઘણી જાતના વ્રતો અને નીયમમાં પડવાથી કલ્પનાના વમળમાં પડી જવાય છે. તે સાથે એ પણ સમજવું જરૂરનું છે કે નીયમ વીનાનું રહેવું પણ નહિ. સંત તુકારામ મહારાજે કહ્યું છે કે “અતી નીયમ ધરું નથે, નીયમાવાચુન રાહુ નથે, “આ એકાદશી મહા એકાદશીના નામથી ઓળખાય છે. યુધીષ્ઠીર પ્રતી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કહ્યું છે કે એકાદશી વીના કલીયુગમાં અન્યવ્રત ઉત્તમ નથી. પાપોનો નાશ કરનારું અને પૂણ્ય તથા કામના પુરનારું વ્રત એકાદશીનુંજ છે. તેમાંએ આ એકાદશીનું વ્રત કરવાથી ભગવાન વિષ્ણુની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. તે માટે આજની એકાદશીની એકથા છે કે સુર્યવંશમાં માંધાતા નામના પ્રતાપી અને પૂણ્યશાલી રાજા થઈ ગયા. જેના રાજ્યમાં સર્વ પ્રજા સુખી હતી. એક વખત એવું બન્યું કે એક સામટા ત્રણ વર્ષ સુધી દુષ્કાળ પડ્યો વરસાદ વરસ્યોજ નહિ. પ્રજાનો પોકાર સાંભળી રાજા વિચારમાં પડ્યો કે શું કરવું? અન્ન અને જળ વિના લોકો દુઃખી થાય છે તથા પ્રજા અને પશુ પીડાય છે

માટે આનું કાંઈ અદ્રષ્ટ કારણ હોવું જોઈએ. આમ વીચાર કરી અરણ્યમાં જ્યાં મોટા મુનીઓ અને રૂપીઓ તપ કરતા હતા ત્યાં ગયો ફરતાં ફરતાં અંગીરસ નામના મહાશાની અને અદ્રષ્ટને જાણનાર રૂપીને દીઠા તેની પાસે જઈ પ્રણામ કરી વીનયપૂર્વક બેઠો અને પોતાનું દુઃખ નીવેદન કર્યું. રૂપી બે ઘડી ધ્યાન ધરી બોલ્યા કે હે રાજન આ કૃત યુગનો કાળ ચાલે છે. તેમાં દરેક વર્ણ પોતપોતાનું નીયત કર્મજ કરવું જોઈએ. બ્રાહ્મણ સ્ત્રીવાય તપ કરવાનો અધિકાર અન્યને નથી છતાં તારી રાજધાનીમાં એક શુદ્ર તપ આરંભી બેઠો છે અને તે કારણથીજ મેઘની વૃષ્ટિ થતી નથી. જો તેને શીક્ષા કરવામાં આવે તો તુરતજ વૃષ્ટિ થાય. રાજાએ કહ્યું કૃપાસીંધુ આપનું વચન સત્ય છે પરંતુ નીરઅપરાધીને મારાથી શીક્ષા કેવી રીતે થાય? કોઈ અન્ય ઉપાય બતાવો. ત્યારે રૂપીએ કહ્યું કે હે રાજા આષાઢી એકાદશીનું વ્રત રાજકુળ અને પ્રજા સહિત થાય તો આ ઉપદ્રવ નાશ પામે રાજાએ તથા પ્રજાએ એ પ્રમાણે આજની એકાદશીનું વ્રત કર્યું કે જેના પ્રભાવે મેઘની વૃષ્ટિ થઈ અને સર્વ પ્રજા સુખી થઈ. સંસારનું ગાડું ખેંચતા અત્યંત થાકેલા સંસારી માણસને ભક્તિરસનું ઔષધ આપી ને કે ધર્માનુકુલ આચરણનો નીર્દેશ કરીને 'લવરોગ' સારો કરવાને જે સાધુ સંતો મહાત્માઓ ઉપદેશ કરી ગયા છે અને કરી રહ્યા છે તેવા સમર્થ સંતોને પગલે જ્યાંસુધી તેમની આજ્ઞા શીરસાવંધ ગણી હીન્દુભાઈઓ સન્માર્ગે ચાલશે ત્યાંસુધી ભવિષ્યમાં પણ ચડતી રહેશેજ માટે નીરાશ થવાનું કારણ નથી. સંતતુકારામે એજ કહ્યું છે કે સંતોનો અવતાર નવીન

(૧૨૪)

ધર્મ સ્થાપવા માટે નથી પણ મૃતધર્મનું પુનર્જીવન કરવા માટેજ હોય છે.

ભજન

એકાદશી ઉત્સવનો દીન રૂડો રે,
કોડે નીરખીએ છેલ કાનુડો....એકાદશી
રસીયા સંગ રંગભર રમીએ રે,
દેહ પ્રાણ ઈંદ્રીયમન દમીએ રે
ત્યારે ગીરધરને મન ગમીએ....એકાદશી
નીત્ય પ્રેમ સુધારસ પીજે રે,
કરી વ્રત નવરાત્રીએ ખીજે રે
રસીયો નટનાગર રીજે....એકાદશી
જેણે વચન થકી વ્રત કીધું રે,
તેનું સધળું તે કારજ સીધું રે
અહ્માનંદ કહે જન્મફળ લીધું....એકાદશી

ભજન

મારો નેમ ધરમ સૌ કૃષ્ણ ભજન
નીત્ય હરીના દર્શન કરવા, એજ હમારું દેવપુજન
વૃંદાવન હરિલીલા જોવી, થયું હમારું યાગયજન
જેના રૂદેમાં હરિ વસે ત્યાં, માયા ખીચારીનું શું રે વજન
ગણેશ કહે વૃજમાં જઈ રમીયા, દેવમુની વળી સાધુ સુજન

(૧૨૫)

ભજન

પ્રભુને ભજવાનો નીયમ કરો
એકે દીન ખાલી નવ ખોવો,
એવી દઢતા દીલે ધરો.....પ્રભુને
હરતાં ફરતાં હરેક કામે,
મુખે ભજે મનથી સમરો.....પ્રભુને
તન ધનને જેમ નાત્ય સંભારો,
તેમ પ્રભુપલ ના વિસરો.....પ્રભુને
ધડીધડી પણ ભજે હંમેશા,
અંતે બેલી એજ ખરો.....પ્રભુને
અનંત પતિને રટતાં રટતાં,
ભવસાગર જળ સહેજે તરો.....પ્રભુને

આજની એકાદશીએ શ્રી ક્ષેત્ર પંઢરપુરમાં મોટી યાત્રા
થાય છે અને મેળો ભરાય છે.

ધુન

વિઠ્ઠલ વિઠ્ઠલ ગાવે ને ધુન મચાવે
વિઠ્ઠલ વિનાનું ખીન્નું નજરે ન આવે.....વિઠ્ઠલ
પિતા પાંડુરંગ અને માતા મારી રૂક્મણી (૨)
જ્ઞાનદેવ તુકારામ સંતોના મુગટમણી (૨)
એજ ભજે ભાવે ને સૌને ભજવે.....વિઠ્ઠલ

(૧૨૬)

લજન

શ્રી હરિ ૐ પુંડરિક વરદે હરિ વિઠ્ઠલ-ટેક
પંઢરપુર નીવાસી રૂક્મણી વર (૨)
બાળક કરધર નટવર....શ્રી હરિ
સૃજે સૃજે બની માત પોષે પોષે બની તાત (૨)
ભકતોના ઉદ્ધાર માટે તારો અવતાર....શ્રીહરિ
ફળો ઇચ્છા તમારી તે અમારાથી પ્રયત્નો બને
ધર્મ પહોંચાવું તમારું તો નીભાવો નાથ નવનીતને
....શ્રીહરિ

આષાઢ સુદી ૧૫

શ્રી ગુરૂ પૂર્ણિમા.

આજની પૂર્ણિમા ગુરૂપૂર્ણિમા તરીકે ગણાય છે. આજનો દીવસ ગુરૂપુજા તથા વ્યાસ પુજના ઉત્સવનો દીવસ છે. ઘણા ધાર્મિક અને વિદ્યારસીક ગામોમાં વિદ્યાર્થ્યાસ કરનારા વિદ્યાર્થીઓ પોતાના આચાર્યની અને શ્રીતાજનો પોતાના વ્યાખ્યાતા ગુરૂની પુજા કરે છે શીષ્યો શ્રી સદગુરૂનું અથવા તેમની પ્રતીમાનું પુજન કરે છે અને મોટા ઉત્સવ કરે છે. આવા પુરાણકાળના ઉત્સવો જે જુજ જગ્યાએ જોવાનો લાભ મળે છે. વડોદરામાં શ્રેય : સાધક અધિકારી વર્ગ, બીલખાના આનંદાશ્રમમાં મુમુક્ષુ મંડળ, સ્વ. સંત માધવદાસજીનું શીષ્ય મંડળ મુંબાઈમાં શ્રીકૃષ્ણ લજનાશ્રમમાં સંતશ્રી કબુલાઈની આરસ પ્રતીમાનું તથા અન્ય વિદ્વાન વ્યાખ્યાનકાર શાસ્ત્રી મહારાજની આગળ જોવાનો લાભ મળે છે.

(૧૨૭)

ભજન

ચાલો ચાલો હો સાધક પ્રેમે ગુરુ પુજનને કાળ-૨
મ્હાલો મ્હાલો હો સાધક પ્રેમે ગુરુ મહિમામાં આજ
....ચાલો

સુરજ વિના જગ અંધારું દુર કદી નવ થાય-૨
તેમ ગુરુવીન અજ્ઞ જનોને (૨) જ્ઞાન કદિ નવ થાય
....ચાલો

મહાસાગરમાં ડુબતા જનને નાવિક તારણહાર-●
તેવી રીતે ભવસાગરમાં (૨) શ્રી ગુરુ તારણહાર
....ચાલો

ગુરુ પુજનને પ્રભુ ભજનમાં ફેર કશો ન જણાય-૨
ગુરુને ગોવીંદ કરીને જણો (૨) નવનીત ગુરુ ગુણ ગાય
....ચાલો

ભજન

ગુરુવર કેરા ચરણાવીંદે પ્રથમ શીષ નમાવું રે,
અક્ષરૂપ ભવતારક પ્રભુના
શરણ ચરણ ચીત ચહાવું રે....ગુરુ
સત્ય અસત્યનો ભેદ ભણાવી,
સત્ય સ્વરૂપ સમજાવ્યું રે-૨
જડતાથી મમવૃત્તી છોડાવી-૨
નીજ આત્મ સ્વરૂપ ઓળખાવ્યું રે....ગુરુ

(૧૨૮)

સતચીત આનંદ સુખમય પદને,
અંતરમાં ઓળખાવ્યું રે-ર
વચનામૃત સુણતા મોઘિરા-ર
આનંદસાગર ઉલટયો રે....ગુરુ
ગુરુવરકેરા સુખમય સ્વરૂપે,
અહોનીશ ભાન ભુલાવ્યું રે-ર
અંતરબાહ્ય પૂર્ણ બ્રહ્મરૂપે-ર
ચીત નીત્ય સમાવ્યું રે....ગુરુ
પ્રેમ આનંદ અહોનીશ ઐ ગુરુ
ઐ ગુરુ ઐ ચીત લાવું રે-ર
ધન્ય ધન્ય મુજ જીવન આજે-ર
ગુરુવરના ગુણ ગાવું રે....ગુરુ
શ્રી રણછોડરાયકી જય

ભજન

ચાલો નીરખીએ રણછોડરાય, ઠાકોર ડાકોરના-ર
એ તો વેદપુરાણે વંચાય ઠાકોર ડાકોરના....ચાલો
નટવરનાગર સુખના સાગર,
સમોવડ કોઈના કહેવાય....ઠાકોર
ત્રીભુવન નાયક સેવવા લાયક,
બ્રહ્મા શંકર ધાય....ઠાકોર

(૧૨૯)

જતા શરણે બહાલો રાખે છે ચરણે,

ખીજ સાધન નવ ચહાય....ઠાકોર

દેવોને દુર્લભ સુખ કરે સુલભ,

ચરણ કમળ ચીત ચહાય....ઠાકોર

દયા પ્રીતમના કૃપાસીંધુ તજને,

ખીજે ભજે છે બલાય....ઠાકોર

આષાઢ વદિ ૧૧

કામિકા એકાદશી.

આ એકાદશીનું નામ કામિકા એકાદશી છે. આ એકાદશીનું મત બ્રહ્માએ નારદને કહ્યું હતું કે આ એકાદશીને દીવસે ભગવાન વિષ્ણુ કે જેના નામ શ્રીધર, હરિ, મધુસુદન, માધવ આદી છે તે નામો લઈ સ્મરણ, ધ્યાન, પુજન કરે તેને ગંગાની કાશીની, નૈમિષારણ્યની અને પુષ્કરની જાત્રાથી જે ફળ મળે, વળી જે મનુષ્ય કેદારનાથની, કુરૂક્ષેત્રની અને સિંહસ્થ ગુફામાં ગોદાવરીની યાત્રા કરે અથવા સુર્યગ્રહણમાં દાન કરે અને જે પુણ્ય થાય તે પુણ્ય આ કામિકા એકાદશીનું મત કરનારને થાય છે આ એકાદશી કરવાથી સર્વ કામનાઓ પુર્ણ થાય છે તેથી તેનું નામ કામિકા એકાદશી પડ્યું છે.

ભજન

એકાદશી પ્રગટ પ્રભુજને પ્યારી રે,

સરવે હરિજનને સુખકારી....એકાદશી

(૧૩૦)

રહેશે વ્રત જે વચન પ્રમાણે રે,
એમાં અસત્ય ભાવ નવઆણે રે
તે તો મોક્ષ મહાપદ માણે....એકાદશી
વ્રત સ્વપ્નજગ મંગળકરણી રે,
દુઃખ શોક સંતાપની હરણી રે
સાચી મોક્ષતણી નીસરણી....એકાદશી
બ્રહ્માનંદ કહે ટળે ભવભીતી રે,
રહે વ્રત સનાતન રીતી રે,
થાય પૂરણ હરિપ્રદ પ્રીતી....એકાદશી

શ્રાવણ માસ

શ્રાવણ માસ હિંદુ ધર્મનો મંગળમય આનંદમય અને
ઓચ્છવનો માસ દરેક મંદીરોમાં દેવળોમાં ધામધુમ આ
માસમાં જોવામાં આવે છે. એકતો શ્રાવણમાસ ચાતુર્માસમાં
આવેલ છે. ઘણા પર્વો ઘણા ઉત્સવો અને ઘણા વ્રતો આ
માસમાં આવેલા છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ચંદ્રનું પ્રાગટ્ય પણ
આ માસમાં નાળીયેરી પુનેમ, નવા ઉપનયનો, રક્ષાબંધન
મહોત્સવો પણ આ માસમાં અને ખાસ કરી સારોએ શ્રાવણ
માસ શીવપુજનનો માસ ગણાય છે.

ભજન

આયો શ્રાવણ માસ સુહાવન
સખ કોઈ શીવ પુજે મન લાય

(૧૩૧)

શીવ પુજે મન લાય સખ કોઈ
શીવ પુજે મન લાય....આયો
ગંગાજળ કેશરીઆ ચંદન,
પુષ્પ સુગંધ ચઢાય-૨
ભાંતી ભાંતી કે ભોગ લગાઓ-૨
સુમનહાર પહેરાય....આયો
પુજન કરો પુની કરો આરતી,
કલેશ નાસી સખ જાય-૨
દેવી સહાય મોહે કૃપા કરી ગુરુ-૨
દીનો રાહ બતાય....આયો
શીવશીવ નામ જપો ગ્રહીમાળા
પાપ કટે અતિધાર-૨
પ્રેમ દરશ ભીક્ષા માગો તુમ-૨
શીવજીસે દૈા કરજેર....આયો
શ્રાવણ સુદી ૧૧

પુત્રદા એકાદશી અથવા પવિત્રા એકાદશી.

ધર્મરાજ શ્રી કૃષ્ણચંદ્રને એક દીવસ પુછવા લાગ્યા કે હે મધુસૂદન શ્રાવણ માસના શુકલ પક્ષની એકાદશીતું નામ તથા મહાત્મ તથા વૃત્તતું કૃણ કૃપા કરીને કહો. જે ઉપરથી હર્ષ પામી લગવાને કહ્યું કે હે ધર્મરાજ, પુર્વે દ્વાપર યુગના આરંભમાં માહીધમતી નગરીમાં મહીજીત નામનો ગજ રાજ્ય કરતો હતો. પ્રજાને પુત્રની પેઠે પાળતો હતો પણ દૈવયોગથી

તે રાજાને પુત્ર ન હોવાથી ક્યાંય પણ સુખ મળતું નહતું. આ પ્રમાણે રાજા વૃદ્ધ થયો ત્યાંસુધી પણ તેને પુત્ર સુખ ન મળ્યું. રાજાની આ સ્થિતિને જાણ કરી રાજગુરૂ તથા મંત્રી આદી એકઠા મળી આનું કારણ પુછવા મહાત્માની શોધમાં વનમાં ગયા ત્યાં અનેક મુનીઓના આશ્રમોના દર્શન કરતાં લોમશ મુનીના આશ્રમમાં ગયા. મુનીના ચરણમાં પ્રણામ કરી આવવાનું કારણ વીદીત કર્યું. મહુર્ત માત્ર સમાધી કરી રાજાનો પુર્વજન્મ જોયો અને કહ્યું કે તમારો રાજા પુર્વજન્મમાં ધન વગરનો વૈશ્ય હતો. એક ગામથી બીજે ગામ ફરી વ્યાપાર કરતો હતો. એક વખતે જ્યેષ્ઠ માસના શુકલ પક્ષની દ્વાદશીને દીવસે મધ્યાહ્ને કોઈ ગામના સીમાડામાં પહોંચતા અત્યંત તૃપ્તાતુર થયો તે એક વીરડા પાસે ગયો. એક પ્રાણીને તૃપ્તિ થાય તેટલું જ જળ તે વીરડામાં હતું. પોતાની પહેલાં તૃપ્તમાં જ પ્રસવેલી એક તરસી ગાય ત્યાં આવી જળ પીવા જતી હતી પણ એ વૈશ્યે તેને અટકાવી પાણી પોતે પી ગયો તે પાપથી આ તમારો રાજા અપૂત્ર થયો છે. રાજગુરૂ આદીઓએ કહ્યું કે હે મૂનીમહારાજ ! પુન્યથી પાપનો ક્ષય થાય છે માટે હવે તે પાપની નિવૃત્તિ માટે ઉપાય તથા પુત્ર થાય તેવો માર્ગ કહો. લોમશ મુનીએ કહ્યું કે શ્રાવણ માસના શુકલ પક્ષની પુત્રદા એકાદશીનું વૃત્ત સર્વ પ્રજા સહીત ફરી તેનું ફળ રાજાને આપો તેથી રાજાને પુત્ર થશે. મુનીએ કહેલા વીધી પ્રમાણે સર્વ પ્રજાએ એ વ્રત કર્યું અને તેનું ફળ રાજાને આપ્યું તેના પ્રભાવથી રાજાને પુત્ર ફલની પ્રાપ્તિ થઈ હે યુધિષ્ઠીર રાજા આજની એકાદશી સર્વ કામનાઓ પુર્ણ કરનારી છે. આજની

એકાદશીને પવિત્રા એકાદશી પણ કહે છે કારણ કે આજે
દેવોને પવિત્રા ધરાવવામાં આવે છે.

લજન

પુણ્ય પવિત્ર એકાદશી પુરણ ગીત પવિત્ર તે ગાવે રે;
પ્રાણ પ્રીતમને આવી પવિત્રા,

પવિત્ર ત્રિયા પહેરાવે રે....પુણ્ય

લટકાં પવિત્ર કરે લટકાળો,

હેત પવિત્ર કરી હેરે રે;

પવિત્ર ગોવાળો ઉભા પાસે,

પવિત્ર કમળકર ફેરે રે....પુણ્ય

પાધ પવિત્ર મનોહર માથે,

પવિત્ર કલંગી લટકે રે;

મહા પવિત્ર અલૌકીક મુરતી,

પવિત્ર હૈયામાં અટકે રે....પુણ્ય

પવિત્ર પવિત્ર પોતાના જનને,

દર્શન પવિત્ર દેવા રે;

બ્રહ્માનંદ પવિત્ર પ્રીતમને,

પવિત્ર પડયા છે હેવા રે....પુણ્ય

શ્રાવણ સુદી ૧૨

આ બારસે ગુરૂને પવિત્રા ધરાવવાનું મહાત્મ્ય છે માટે
આ બારસને પવિત્રા બારસ કહે છે. હવેલી અને મંદીરામાં
આ દીવસે મોટી ધામધુમ હોય છે,

શ્રાવણ સુદી ૧૫

રક્ષાબંધન અથવા બળેવ.

આજની પૂનેમે પ્રાદ્યણઆદી દીને નવા ચસોપવિત ધારણ કરે છે તથા રક્ષાબંધનનો દીવસ પણ આજનો છે. સમુદ્રમાં શ્રીકૃષ્ણ પધરાવી સમુદ્રપુજનનો દીવસ પણ આજનો ગણાય છે. ભગવાનની હુયગ્રીવ જયન્તી પણ આજેજ છે આ બધા યોગોને લઈને આજનો દીવસ મહાન ઓચ્છવનો અને આનંદનો ગણાય છે. આજે જહેન પોતાના ભાઈને રાખડી બાંધી ભાઈનું ક્ષેમ કુશળ ઇચ્છે છે. આજના દીવસે પ્રાદ્યણો પોતાના યજમાનોને રાખડી બાંધી તેનું ઇષ્ટ ઇચ્છે છે. આજને દીવસે ઇંદ્રાણીએ ઇંદ્રને રક્ષા બાંધી હતી કે જેથી દેવદાનવના યુદ્ધમાં દેવોનો વીજય થયો હતો અને કૃષ્ણાવતારમાં માતા જશોદાજીએ શ્રીકૃષ્ણને રાખડી બાંધી હતી.

ભજન

મોહન વરને બાંધે માતા રાખડલી રૂપાળી રે;
ઝાઝા હોતે લીયે રે જશોદા,

ભામણીયા મુખભાળી રે—મોહન
ઘણી ખમા મારા લાડકડાને, વિધન સર્વે દુર થાને રે;
શરણાંગત તારા થાને સુખીયા,

વેરીડા મરી જાને રે—મોહન
રેશમનાં કુમતડાં રૂપાળાં, રેશમકેરી દોરી રે;
મોતીડાં પ્રોધને માંડી,

નીરખે રાધાગોરી રે—મોહન

(૧૩૫)

વનમાળી નટવરની મૂરતી, ત્રીભુવનથી છે ન્યારી રે;
અલખેલા ધનશ્યામની ઉપર,
 બ્રહ્માનંદ બલીહારી રે—મોહન

ભજન

આજ બળેવ દીવસ ઓચ્છવનો,
 નંદતણે ઘેર જધએ રે;
નટવર છેલ છખીલાને નીરખી,
 અંતર સુખીયા થધએ રે—આજ
ગર્ગિયારજ રાખી ખાંધી,
 પૂરણ બ્રહ્મને પહોંચે રે;
અમર સદા રહો અવિનાશી,
 એમ બોલ્યા સ્વર ઉંચે રે—આજ
પ્રેમે કરી પાથરણાં નાખ્યાં,
 બહુ બહુ વાના કીધા રે;
વસ્ત્ર આભુષણ સહિત ગર્ગને,
 દાન ધેનુના દીધા રે—આજ
રાજ અધીક થયા નંદરાણી,
 ગોરાણી શણગાર્યા રે;
બ્રહ્માનંદ કહે કહાન કુંવરના,
 સર્વે વિધન નીવાર્યા રે—આજ
શ્રી રણછોડરાયકી જય

લજન

રણછોડરાય હવે તહારા બનાવ (૨)

તહારા બનાવ પુરા ખ્યારા બનાવ (૨) રણછોડ
તહારા બને તે રહે ન નઠારા (૨)

કૃતીમતીએ શુચી સારા બનાવ—રણછોડ
તહારા ઠરે તે પરહરે લાલચ (૨)

શિલ સંતોષ ધરનારા બનાવ—રણછોડ
તહારા ઠરે તે દુભે નહિ કોઠને (૨)

સહુને સુખ કરનારા બનાવ—રણછોડ
તહારા ઠરે તે ડરે નહિ કોઠથી (૨)

દુઃખમાં ધીરજ ધરનારા બનાવ—રણછોડ
તહારા ઠરે અનુપ્રેમ ભરે ઉર (૨)

જીવ અરપી વરનારા બનાવ—રણછોડ

શ્રાવણ વદી ૮

જન્માષ્ટમી, ગોકુલાષ્ટમી, શ્રીકૃષ્ણ જયંતી.

વસુદેવ સુતઃ શ્રીમાન્ વાસુદેવો જગત્પતિઃ

જહાર વસુધાભાર, તસ્મૈ કૃષ્ણાત્મને નમઃ

જગતના પતિ એવા શ્રીમાન્ વાસુદેવે વસુદેવને ત્યાં
પુત્રરૂપે અવતરી પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો હતો તે શ્રીકૃષ્ણ
પરમાત્માને નમસ્કાર હો. કલિયુગના પ્રથમનો યુગ દ્વાપર યુગ;
તેને અંતે જ્યારે સંતો સાધુઓ ભક્તો સીદાવા લાગ્યા તથા
દુર્જનો અને દુષ્ટાનું દમન અતિ વધી પડ્યું ત્યારે તેમાંથી

મુક્ત કરવા, વેદ, ગાય, બ્રાહ્મણ આદીને બચાવવા અને સનાતન એવા ધર્મને પુનઃ સ્થાપવા પરમાત્માએ જે મનુષ્યાવતાર ધારણ કર્યો તેજ આ શ્રીકૃષ્ણાવતારનું પ્રાગટ્ય આજે અષ્ટમીને દીવસે થયેલ છે.

વિપ્રધેનુ સુરસંત હીત લીન મનુજ અવતાર
નીજ ઈચ્છા નીરમીત તનુ માયા ગુણ ગોપાર
કીરત ધામ વૈકુંઠ તજ ભક્ત જનનકે કાજ
જેહી ભક્તન ઉરભાવહી તેહી ધર તનસાજ
નીરાકાર નીરગુણ પ્રભુ તદપી સગુણ ધરી દેહ
કરત રહત નાના ચરિત કેવળ ભક્ત સ્નેહ

બધી જયંતીઓમાં આજની જયંતી મહાન લેખાય છે. વિષ્ણુ ભગવાનના ચોવીસ અવતારોમાં દશ અવતારો મુખ્ય ગણાય છે, તેમાં જે આઠમો અવતાર તે આ શ્રીકૃષ્ણાવતાર અને તે પણ અષ્ટમીના દીવસેજ. આ આઠનો આંકડો પ્રભુને દરેક રીતે પ્રીય હોય તેમ આ અવતાર કાર્યમાં જણાય છે. નવ પ્રકારની ભક્તિ, શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, પાદસેવન, અર્ચનવંદન, દાસ્ય, સખ્ય અને આત્મનીવેદન. તેમાં આઠમી ભક્તિ જે સખ્ય તેનું પાલન કરવાનેજ જાણે જન્મ્યા હોય તે મુજબ અર્જુનના જીવંતીભર સખા બની પાંડવોનું હીત ચાહ્યું. તેમને ઉગાર્યા, મહાન બનાવ્યા, અને તાર્યા વળી દેવકીજીને કર્મ ધર્મ સંયોગે આઠમા મહીનામાંજ પ્રસવ થયો તે ગર્ભ પણ આઠમો અને તે પણ શ્રાવણ માસની અંધારી આઠમેજ.

શ્રી ભગવાનનું શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું ચરિત્ર કેટલું બધું અનુપમ, મનુષ્ય તરીકે જન્મ્યા છતાં મનુષ્ય શક્તિથી પર તથા અલૌકિક અને પુણ્ય છે તેમજ આનંદ આપી પાવન કરનાર છે. સર્વોત્તમ ગ્રંથગીતાના પ્રણેતા એવા પ્રભુના ચરિત્રના સવીસ્તર વર્ણન માટે શ્રીમદ્ ભાગવત, મહાભારત જૈમિની અશ્વમેધ, વિષ્ણુપુરાણ, હરિવંશ આદી ઉત્તમોત્તમ ગ્રંથો વિદ્યમાન છે. શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર કેટલા બધા ઉદાર અને ઉદાત્ત હતા તે પોતે ગોવાળીઆની અંદર રહી દહીં માખણ આદી સાત્વીક પદાર્થોનું સેવન કરી ગોવર્ધન પર્વત નીચે અનેકને આશ્રય આપ્યો, વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં રનેહી બનેલા સુદામા જેવાનું દારીદ્ર દુર કરવાનું પણ ન ભૂલ્યા. કંસને માર્યા પછી તે રાજ્ય ઉગ્રસેન આપવા લાગ્યા છતાં પોતે ન સ્વીકારતા તેમનેજ સુપ્રત કરવાની ઉદારતા દાખવી. પાંડવો જેવા પોતાના સંબંધી અને મૈત્રીની સાથે છેવટ સુધી દુઃખમાં પણ સહભાગી બન્યા. સામર્થ્યવાન અને મદોન્મત્ત એવા દુર્યોધનને મચક ન આપતા વીરુર જેવા ભાવિકનું ભોજન પોતાની મેળે આરોગી પોતાની સાદાઈ અને સરળતા દાખવી રાજસુય યજ્ઞ વખતે અગ્ર પૂજનું માન ઇચ્છા મરણીય ભીષ્મ પિતામહ અને વેદવ્યાસ જેવા પુરાણ સુનીઆદીની સંમતીથી મળ્યું છતાં નીરહંકારી બની બ્રાહ્મણોનું પાદ પ્રક્ષાલન કરવાનું અને પત્રાળા ઉપાડવાનું કામ કરીને ઉત્તમ વૈરાગ્ય શીલતાનું દષ્ટાંત દાખવ્યું આવા અનેક ચરિત્રોથી જાણીને આનંદ પમાય છે તેઓનું જ્ઞાન બળ અને યોગબળ કેટલું બધું અગાધ હતું તે તેમના મુખેથી ગવાયલી શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતાના સર્વ માર્ગદર્શક અનુપમ અને સર્વોત્તમ ગ્રંથ ઉપરથી જોઈ શકાય છે. આવી બધી શક્તિઓ ઇશ્વરમાંજ

હોઈ શકે તેથી શ્રદ્ધાળુ હિંદુઓ તેમને ઈશ્વરના અવતારજ્ઞ માને છે. આવા પરિબ્રહ્મ ઈશ્વરાવતારનું ચરિત્ર અને અવતારોનું રહસ્ય જરૂરથી જાણવું જોઈએ. દ્વાપર યુગનો કાળ ચાલતો હતો ત્યારે આ ભૂમી ઉપર દૈત્યો અને પિશાચ વ્રત્તીવાળાઓનું જોર અને ત્રાસ વધી પડવાથી સંતો અને ભગવદ્ ભક્તોને અન્ય કોઈનો આશરો ન હોવાને લીધે દુઃખી થવા લાગ્યા. પૃથ્વી ઉપર દુષ્ટો અને દાનવોનો ભાર વધી પડ્યો એટલુંજ નહિ પણ સત્કર્મો થતા બંધ પડ્યા; આ ઉપરથી જેની પાસે બીજો કોઈપણ ઇલાજ ન હતો એવા સન્માર્ગ પ્રવર્તક ઈશ્વરના ભક્તોએ આર્તનાદથી પ્રભુની સ્તુતી કરવા માંડી થોડા સમયમાં પૃથ્વી ઉપર અવતાર લઈ ભૂ ભાર ઉતારીને દુષ્ટોને દાટવાની આકાશવાણી થઈ જે સાંભળી સંતો અને સાધુજનોને આશ્વાસન મળ્યું. મથુરામાં ઉચ્ચસેન નામનો સદાચારી રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને કંસ નામનો પુત્ર હતો તેણે પોતાની બહેન દેવકીજીના વીવાહ વસુદેવ નામના યાદવ સાથે કર્યા. લગ્ન વખતે વરકન્યાને પહેરામણી આપ્યા બાદ જાન રવાના થઈ ત્યારે કંસ રથ હાંકવા લાગ્યો એવામાં આકાશવાણી થઈ કે જેનો રથ તું હાંકી રહ્યો છે તેનો આઠમો ગર્ભ ત્હારો નાશ કરશે. આ વાણી સાંભળી કંસે તરતજ દેવકીને મારવા હથીયાર ઉગામ્યું એટલામાં વસુદેવજીએ તેને શાંત કરી કહેવા લાગ્યા કે આવા શુભ પ્રસંગમાં આ વાત શોભતી નથી એકતો સ્ત્રીજાત, તેમાં તમારી બેન અને તે પણ નીરપરાધી તો તેને મારવાથી તમો મહાપાપના ભોગી થશો. અને તમારી અપકીર્તિ થશે. તમને જો આકાશવાણીનો ભય રહેતો હોય તો તેનાથી જે જે ગર્ભનો પ્રસવ થશે તે તમને સોંપીશ. વસુદેવની આ વાત કંસને ઠીક

લાગી અને બેનને મારતાં અટક્યો. કંસે વસુદેવ અને દેવકીજી બંનેને બંદીખાનામાં નાખ્યા અને એક પછી એક એમ છ બાળકોને કંસે મારી નાખ્યા. દેવકીજીના સાતમા ગર્ભમાં ભગવાન શેષ કે જે અનંત કહેવાય છે તે બળદેવજીરૂપે આવ્યા આ વખતે દેવકીને શોક થવા લાગ્યો. અંતર્યામી ઇશ્વરે તે વાત જાણી લઈ તે ગર્ભને પોતાની માયાદ્વારા વ્રજમાં રોહિણી નામના વસુદેવના ખીજા પત્ની હતા અને ગોકુળમાં નંદને ઘેર રહેતા હતા તેના ઉદરમાં મુકવા ફરમાવ્યું, તે પ્રમાણે યોગમાયાએ બળદેવજીને દેવકીજીના ગર્ભમાંથી ખેંચી લઈ રોહિણીના ગર્ભમાં લઈ જવાથી તેમનું નામ સંકર્ષણ પડ્યું તેમજ અતીશય બળવાન હોવાથી તેમને બળરામ પણ કહેતા; આથી સાતમો ગર્ભ ગળી ગયો એમ લોક કહેતા. આઠમી વખતે દેવકીજીને ઉદરે વિષ્ણુ ભગવાન કૃષ્ણરૂપે આવ્યા. તે વખતે દેવકીજીની કાંતીમાં પણ વધારો થયો. કંસ પણ પોતાનો કાળ પાસે આવે છે જાણી તેને મારી નાખવાની વાટ જોવા લાગ્યો. જ્યારે શ્રાવણ માસની અંધારી આઠમ આવી. ચંદ્રમાં રોહિણી નક્ષત્રમાં આવ્યો. નક્ષત્ર ગ્રહ તથા તારાઓ અનુકુળ થયા અને બરાબર મધ્યરાત્રીનો સમય થયો ત્યારે ભગવાન વિષ્ણુ દેવકીજીને વિષે અનેક સુર્યના જેવા તેજથી યુક્ત કાંતીવાળા અને અદ્ભુત સ્વરૂપવાળા બાળકરૂપે પ્રગટ થયા. તેમની મેઘના જેવી કાંતી, કમળ જેવા મનોહર નેત્ર, શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મ યુક્ત, ચારબાહુ અને પીતાંબર તથા કોસ્તુભમણી આદી અનેક અલંકાર યુક્ત સ્વરૂપ દેખી વસુદેવ અને દેવકીજી નમી પડ્યા અને સ્તુતી કરવા લાગ્યા. શ્રી ભગવાને કહ્યું કે તમે ગભરાશો નહિ

મને ગોકુળમાં લઈ જાયો અને યશોદાના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલી મારી માયાને અહીં લાવો. આમ કહી ભગવાને બાળકનું રૂપધારણ કર્યું અહીં જેવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને। જન્મ થયો તેજ વખતે ગોકુળમાં નંદરાયને ત્યાં યશોદાએ અન્ન એવી યોગમાયાને જન્મ આપ્યો. ભગવાનની માયાથી સર્વ પહેરેગીરો અને દ્વારપાળોને નીંદ્રા આવી ગઈ કેદખાનાના દરવાજા ખૂલી ગયા અને વસુદેવજી ભગવાનને માથાપર ટોપલામાં મુકી ગોકુળને માર્ગે પડ્યા. રસ્તામાં ઝરમરીઓ મે વરસતો હતો શેષે પોતાની ફેણાફી છત્રધર્યું ચમુનાજી બે કાંઠામાં ભરપુર વહી રહ્યા હતા પણ ભગવાનના ચરણોને સ્પર્શ કરી બે ભાગમાં વહેંચાઈ વસુદેવજીને માર્ગ કરી આપ્યો. વસુદેવજી ગોકુળમાં આવી ભગવાનને યશોદાના પડખામાં મુકી ત્યાંથી પુત્રીને લઈને પાછા કારાગૃહમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યારબાદ પુત્રીરૂપે માયાએ રડવા માંડ્યું અને તે અવાજ સાંભળી દ્વારપાળોએ જઈ કંસને સમાચાર આપ્યા કે આડમો ગર્ભ પ્રસવ્યો છે કંસ બેબાકજો બની આવી પહોંચ્યો અને કન્યાને જોતાંજ તેને મારી નાખવા તે કન્યાને બે પગે ઉપાડી શીલા ઉપર પછાડવા જતા જ કંસના હાથમાંથી વીજળી વેગે ઉડી જઈ બોલી કે હે મુખ તારો કાળ ગોકુળમાં જન્મી ચુક્યો છે. આ શબ્દો સાંભળતાંજ તેનો ક્રોધ વધી પડ્યો અને દશ દીવસની અંદર જન્મેલા બાળકોને મારી નાખવાની શરૂઆત કરી. આણી તરફ નંદરાયને ત્યાં ગોકુળમાં ઉત્સવ થઈ રહ્યો અને શ્રી હરીના નીવાસથી ગોકુળ સમૃદ્ધીવાન બન્યું. અનંત કોટી બ્રહ્માંડનો નાથ આજે ગોકુળમાં નંદ અને યશોદાને

(૧૪૨)

ત્યાં પ્રગટ થયાં છે એ જાણી સદાશીવ મહાદેવશંકર લોખાનાથ
ગોકુળની ગલીએ ગલીએ અલેક જગાવતા નંદરાબની ડેલીએ
આવી પહોંચ્યા.

ભજન

શીવ જોગી જશ ગાયો રે,
બાવા શીવ જોગી જશ ગાયો રે
બ્રહ્મા ગાયો વિષ્ણુ ગાયો,
ખોજત પાર ન પાયો રે (૨)

પરિબ્રહ્મકો મુખ દેખનકું (૨)
સકળ સૃષ્ટી કીર આયો રે—શીવ
દેવકી જયો ગોકુળ આયો,
જશોમતિ મુખ પાયો રે (૨)

કૈલાસસે એક આયો હય દીગંબર (૨)
આયકે અલખ જગાયો રે—શીવ

સીક્ષા લેકર આઘ નંદરાણી,
શંકરશીષ ધુનાયો રે (૨)

નગ્ન દેખકર ગઈ હય ભવન મે (૨)
આયકે અંબર ઓઢાયો રે—શીવ

કયા કરું મૈયા તેરા પાટ પીતાંબર
કયા કરું કંચન માયા રે (૨)

ચાર ખુટકા સોના રૂપા (૨)
ભર્યા હય મેરી ઝાલી મે—શીવ

હાથ જોડકે ખડી નંદરાણી
 સુનો જોગીયોકે રાજ રે (૨)
 બાળકકો તન દેખાઈ દીગંબર (૨)
 બાળક જત ડરાયો રે—શીવ
 જાકી દ્રષ્ટી સકળ સૃષ્ટી પર
 સોકયું તુંને છુપાયો રે (૨)
 મેરો ઠાકોર અલખ નીરજન (૨)
 સોનહિ જત ડરાયો રે—શીવ
 બાળકૃષ્ણ લે આઈ નંદરાણી,
 શંકર શીખ નમાયો રે (૨)
 સેવા કરી ચર્ણામૃત લીનો (૨)
 શૃંગીનાદ બજાયો રે—શીવ
 સકળ કૃજો માઈ બાળક તેરો,
 દેખશંકર સુખ પાયો રે (૨)
 સુર કહે બડો ભાગ્ય જશોદા (૨)
 પુરણ પુન્યસે પાયો રે—શીવ
 ભજન
 શ્રાવણ વદી આઠમ બુધવારી,
 નક્ષત્ર રોહીણી આયો રે (૨)
 અર્ધ રાત જતાં અવિનાશી,
 પુત્ર જશોદા જાયો રે....શ્રાવણ

(૧૪૪)

જય જયકાર થયો ત્રીલોકમાં,
દેવત્રીયા મળી નાચે રે (૨)
આંગણીએ અલ્લાદીક આવી,
વેદતણી ધુન વાંચે રે....શ્રાવણ
નંદરાય ઘેર ઉત્સવ ભારી,
ઉલટયો ગોકુળ સારો રે (૨)
ગોપી આય કહે જશોદાને,
જીવો લાલ તમારો રે....શ્રાવણ
જન્મ સુણી આવ્યા સિદ્ધચારણ,
ગંધર્વ ઉભા ગાવે રે (૨)
અલ્લાનંદના નાથને હેતે,
વ્રજનીનાર વધાવે રે—શ્રાવણ

ભજન

નંદ જશોદાના ભાગ્યનો મહિમા,
મુખ વર્ણવ્યો નવજન્મે રે
પુરુષોત્તમ જેના પુત્ર થયા,
નીત્ય ખેળામાં લઈને ખેલાવે રે....નંદ
ધન્ય ધન્ય વ્રજની ભૈમ સખી,
જેની રજવદે ત્રીપુરારી રે (૨)
અનંત અલ્લાંડપતિ ત્યાં આવી,
પ્રગટયા દેવમુરારી રે....નંદ

(૧૪૫)

અક્ષાદીક સીદ્ધરાજ મુની જેનું,
ધ્યાન ધરી ધરી હાર્યા રે (૨)

તે વહાલો ગોવાળના ઘરમાં
પ્રીત કરીને પધાર્યા રે....નંદ

અક્ષર ધામથી અધિક થયું આજ
નંદરાયનું કૃણીયું રે (૨)

અક્ષાનંદના નાથને નીરખી,
નેણુતાણું કૃળ મળીયું રે....નંદ
ભજન

ભાગ્યબડા પ્રજની ભોમીના,
જન્મ્યા અંતરજમી રે;

અખીલ ભુવનના કરતા હરતા,
અક્ષાદીકના સ્વામી રે....ભાગ્ય

ગુણીજન મંગળગીત ઉચ્ચારે,
નંદરાયની ડેલી રે (૨)

મન કુદ્યા પ્રજની વનીતાનાં,
કુલી છે વનની વેલી રે....ભાગ્ય

જગૃત માન થયા દ્વિજ અગ્ની,
હેતે મંગળ થઈ ડાલે રે (૨)

ચિરણુજીવી રહો લાલનંદનો,
જય જય વાણી બોલે રે....ભાગ્ય

(૧૪૬)

નન્દભુવન આવી વ્રજનારી,
સર્વે બુઢી ભાળી રે ૨)
બ્રહ્માનંદ વારણીયા લેવે,
ભુવરનું મુખ ભાળી રે....ભાગ્ય

ભજન

આજે નંદ મહરને ધામ પ્રગટયા નંદનંદન રે
વ્રજની નારતણા વિશ્રામ પ્રગટયા નંદનંદન રે
સર્વે હરખ્યાં ગોપી ગ્યાલ પ્રગટયા નંદનંદન રે
પ્રભુજી સંતતણા પ્રતીપાલ પ્રગટયા નંદનંદન રે
રૂડા ગોવાળાને ઘેર પ્રગટયા નંદનંદન રે
કરવા વ્રજમા લીલા લહેર પ્રગટયા નંદનંદન રે
અવિનાશી સુખરાશી અપાર પ્રગટયા નંદનંદન રે
બ્રહ્માનંદના પ્રાણુ આધાર પ્રગટયા નંદનંદન રે

કંસે બાળકોનો નાશ કરવા પુતના નામની રાક્ષસીને
મોકલી કે જે બાળકોને સ્તનપાન કરાવી મારી નાખતી હતી
અને જેના ઝેરથી અનેક બાળકોનો નાશ થયો હતો તે ફરતી
ફરતી ગોકુળમાં આવી. તેનો દેખાવ જાણે કોઈ પરગણુ અને
પરોપકારી દેવી ન હોય તેવો હતો. ભાળી સ્ત્રીઓ તેમાં
મુગ્ધ થઈ પોતાના બાળકોને તેને સોંપતી. પુતનાનું આવું
સ્વરૂપ જોઈ યશોદા મોહ પામ્યા. પુતના શ્રી કૃષ્ણને ખોળામાં
લઈ ઝેર ચુકત ધાવણુ ધવરાવવા લાગી. ભગવાન પુરા હતા
અનેક બાળક ખાઉ પુતનાના બેસ્તન એવા જોરથી અને રોષથી

પકડી ધાવવા માંડ્યું કે તેના પ્રાણ ખેંચાવા લાગ્યા અને તે મરણ પામી. જો કે તે તો શ્રી ભગવાનના સ્પર્શથી મુક્તિ પામી હતી. આવી જ રીતે થોડા દીવસ બાદ તૃણાવર્ત નામનો રાક્ષસ ગોકુળમાં આવ્યો તેણે વટોળીઆ રૂપે આખા ગોકુળને ધુળમય કરી લોકોના નેત્ર મીંચાવી દીધા અને ભગવાનને લઈ આકાશમાં ઉડવા લાગ્યો. પણ ભગવાનનો ભાર સહન નહિ કરી શકવાથી મોટી શીલા ઉપર એવો પછડાયો અને પ્રાણુરહીત થઈ ગયો. એક દીવસ ભગવાન ધૂળ ખાતાં દેખાતા યશોદાએ ધૂળ કાઢવા મોઢું ઉઘાડતાં તેમાં આકાશ પૃથ્વી આદી ચૌદ બ્રહ્માંડો તથા સૂર્ય, ચંદ્ર, અગ્ની, સમુદ્રો આદી જોતાં કંપ થવાથી યશોદાએ પોતાના નેત્રો મીંચી દીધા ચણુ કળી શક્યા નહિ. આ બધા કૌતુકો કરનાર પોતે પરમાત્મા છે એમ જાણી મનથી પ્રણામ કર્યા કે પ્રભુએ પોતાની માયા તેના ઉપર ફેલાવી જેથી યશોદાની પૂર્વ સ્મૃતિ નાશ પામી અને પુત્રરૂપે ખોળામાં ખેસાડી ધવરાવવા લાગ્યા. એક વખત યશોદાવલોણું વલોવતા હતા એટલામાં ભગવાને છાશની ગોળી ફેાડી નાખી માખણ હતું તે ખાવા લાગ્યા તથા આસપાસના વાંદરાઓને ખવરાવવા લાગ્યા. યશોદા તેમને પકડવા દોડ્યા એક હાથનું છેદું રહે અને ભગવાન ભાગી જાય આખરે યશોદાજી થાકી ગયા એટલે ભગવાન એની મેળે પકડાયા અને રડવા લાગ્યા. યશોદાએ તેમને બાંધવા દોરડું લીધું પણ બે આંગળ એણું પડ્યું બીજું લીધું ત્રીજું લીધું પણ નાનું પડ્યું આશ્ચર્ય પામ્યા ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ માતાને પરિશ્રમ થયેલો જાણી બંધાયા દામણાથી બંધાયા તેથી દામોદર

કહેવાયા ચમલાબુન નામના બે વૃક્ષો કુબેરના પુત્રો હતા તેમને ઉદ્ધાર કર્યો. એકબીજામાં આ બધા ઉત્પાતો જોઈ સર્વ હેબતાઈ ગયા. અને વિચાર કર્યો કે વ્રજમાં બાળકોનો નાશ કરનારા ઉત્પાતો થાય છે માટે બધા એ વૃંદાવનમાં જવું એમ વિચાર કરી સર્વ નંદ સર્વ યાદવો અને ગોવાળો વૃંદાવનમાં રહેવા લાગ્યા આવી રીતે શૈશવ અવસ્થા વીતતી હતી એવામાં વૃંદાવનમાં આવ્યા બાદ શ્રીકૃષ્ણ અને બળરામ જરા મોટા થયા હરવા ફરવા લાગ્યા અને ગોપગોપીઓને બહુ પ્રીય થઈ પડ્યા, સાત વર્ષના થયા એટલે ગાયો ચરાવા લાગ્યા જ્યારે તેમના વાછરડાં વ્રજભુમિમાં ચરતા હતા ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ વાંસળી વગાડતા હતા. વૃંદાવનમાં પશુ વત્સાસુર, બકાસુર અધાસુર ધેનુકાસુર વીગેરે દૈત્યો જુદા જુદા રૂપમાં ભગવાનનો નાશ કરવા આવ્યા હતા તેમનો ભગવાને નાશ કર્યો. શ્રીકૃષ્ણ મોરલી વગાડવામાં પ્રવીણ હતા અને તે મોરલીના નાદથી પશુ પક્ષીઓ તથા ગોપગોપીઓ તદ્દલીન થઈ જતા બ્રહ્માનાદ વાગે ત્યાં કોણ તદ્દલીન ન થઈ જાય ? જેના સ્વરૂપમાં યોગીઓ મુગ્ધ બની જાય તો વ્રજના ગોપગોપીઓ મુગ્ધ બને એમાં શું નવાઈ ! એક સમયે ગાયો ચારતા બ્રહ્માએ સર્વ વાછરડાઓનું અને ગોપ બાળકોનું હરણ કર્યું, ભગવાને નવા બનાવ્યા બ્રહ્મા મોહ પામ્યા અને ભગવાનને શરણે પડી સ્તુતી કરી. યમુનાના જળમાં રહેલા કાલીયનાગના વસવાટથી તે પાણી ઝેર સુકત હતું કોઈ પીતું નહિ. આ વાત જ્યારે શ્રીકૃષ્ણે જાણી ત્યારે કુદકો મારી યમુનાજીમાં પડ્યા. કાલીનાગની સાથે સુદ્ધ થતાં તેને નાથ્યો અને તે કથળેથી ચાલ્યા જવાનું કહ્યું.

જેથી તે સ્થળનું જળ અમૃતમય બન્યું અને સર્વ પીવા લાગ્યા એક સમયે કાત્યાયની વ્રત કરતી કુમારીકાએ પોતાના વસ્ત્રો યમુના કીનારે મુકી નહાવા પડી હતી અને શ્રીકૃષ્ણ લીલા ગાઈ રહી હતી. તેવામાં શ્રીકૃષ્ણ તેઓના વસ્ત્રો લઈને કદંબના ઝાડ ઉપર ચઢી ગયાં તે વખતે તેમની ઉંમર ૬-૧૦ વર્ષની હતી. કન્યાઓ બહાર નીકળી વસ્ત્રો શોધતાં કદંબના ઝાડ ઉપર શ્રીકૃષ્ણને દીઠા. કન્યાઓએ શ્રીકૃષ્ણને ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે દીઠા તેમની સ્તુતી કરી વસ્ત્રો પાછા મેળવી વ્રતની સફળતા પ્રાપ્ત કરી તેજ અરસામા ભગવાને ઇંદ્રયાગ બંધ કરાવી ગોવર્ધન મહોત્સવ શરૂ કરાવ્યો કોપાયમાન થયેલા ઇંદ્રે વ્રજ ઉપર ખારે મેઘ મુશળધાર વરસાવ્યા ભગવાને સાત દીવસ સુધી ગીરીરાજને પોતાની ટચળી આંગળી ઉપર ધારણ કરી સર્વને રક્ષણ આપ્યું શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની કીશોર અવસ્થા ચાલતી હતી તે વખતે તેમના ઉપર મુજબના પરાક્રમે ભેઈ ગોપગોપીઓ મુગ્ધ બની રહ્યા હતા તેમાં વધારે મુગ્ધતા તેમની વાંસળીનો મનોહર સુર મોહીત કરી રહ્યો હતો. યોગેશ્વર અને ઇશ્વરાવતારનો બ્રહ્મનાદ વાગે અને તે બ્રહ્મનાદના સ્વરમાં તાલાવેલી યોગીઓને ધાય તો મનુષ્યો શું હીસાબમાં ! એક વખતે શરદ પુનેમની રાત્રે ચંદ્રમાં ખીલી રહ્યો હતો, વૃંદાવનમાં અજવાળી રાત્રે યમુનાની નીર્મળ નીર વહી રહ્યા હતા તેના કાંઠાના ઉપરના ભાગમાં ભગવાને એક સુંદીર સ્થળે ખેસી વાંસળી વગાડવી શરૂ કરી તે વખતનો સુર એવો મધુર સર્વ કોઈને લાગ્યો કે કેટલીક ગોપીઓએ પોતાનું દોહવાનું કેટલીકે ધવરાવવાનું કેટલીકે જમવાનું અને જમાડવાનું એમ

ધરતું કામ સુકી દઈ ન સમજી શકાય એવી જોભાન અવસ્થામાં
મોરલીના સુર તરફ દોડવા લાગી.

ભજન

સખી આજ તો વાગે વંદ્રાવન વાંસળી
એ તો સખી ગોકુળીએ સંભળાય રે—આજ તો
સખી ખંસી તે કેરાનાદમાં,

હારે મારું ચીતલડું ચોરાય રે—આજ
સખી શુદ્ધ બુદ્ધ ના રહી શરીરની,

હારે સખી સર્વ તજીને વન જાય રે—આજ
સખી અવળા તે આભરણ પહેરીયા,

હારે સખી અવળા તે ઓઢયા ચીર રે—આજ
સખી નયને તે કુમકુમ સારીયા,

હારે કરીકાજળ ટીલડી લલાટ રે—આજ
સખી ભુલ્યા તે માત માત તાતને,

હારે સખી ભુલ્યા કુટુંબ પરિવાર રે—આજ
સખી ગાયોના દોવણા ભુલી ગયા,

હારે સખી બદલીમાં બાંધ્યા બાળ રે—આજ
સખી દાસ વલ્લભની વીનતી,

હારે અમને દેજે તે વ્રજમાં વાસ રે—આજ
વ્રજની ગોપીઓને પોતાની તરફ આવતી જોઈ લગવાને

ગાવાનું બંધ કયું અને સહુને ઘેર પાછા જવા કહ્યું. શ્રી
કૃષ્ણચંદ્રને ગોપીઓએ એ સુર ફરીથી સંભળાવવા ઘણી વીનતી

કરી જેથી ભગવાને તે સ્થળે રાસ ગોઠવ્યો અને મંડલાકાર
ગોઠવાઈ જઈ બંધે જોખી વચ્ચે એક એક કાન એ મુજબ
યોગેશ્વર એવા શ્રી કૃષ્ણે મુશોભીત રાસક્રીડા રચી. જેટલી
વ્રજની નારીઓ હુતી તેટલાં પોતાના સ્વરૂપ કરીને લીલા થકી
રમવા લાગ્યા. આવી રીતે ભગવાને ગોકુળમાં ૧૧ વરસ અને
૫૨ દીવસની ઉંમર મુધી લીલા કરી કૌતુક દાખવ્યા.

ભજન

દેવ દયાલુ દાનો એવો અમારો કાનો (૨)
ગોરસ ખાધાં, મહી લુંટયા, દાણુ દધીના લીધા (૨)
દધીની સાથે દીલ પણ લુંટી (૨)
પોતાના કરી લીધા—એવો
રાસ રમાડી રસ રેલાવ્યો,
પ્રેમનો પ્યાલો પાયો (૨)
વચ્ચે લીધાં નાય નયાવી (૨)
એવો લાડકવાયો—એવો
ટચલીએ ગોવરધન ધારી,
ઈંદ્રનો ગર્વ ઉતાર્યો (૨)
રાક્ષસ કુળ સારા સંહારી (૨)
કંસાસુરને માર્યો—એવો
માતપીતાના બંધન છોડી,
વડવાને ગાદી આપી (૨)
બધું ભણેલો ભણવા ચાલ્યો (૨)
એવો મહાપ્રતાપી—એવો

(૧૫૨)

દીનદાસ એ શ્યામચરણમાં,
ચીત્ત સદાયે રાખી (૨)

પ્રેમ ભક્તિનો સુધારસ એ (૨)
તું તો લેને ચાખી—એવો।

આ બધી ચમત્કારીક વાતોની જ્યારે કંસને જાણ થઈ તેમજ ખમર પડી કે વસુદેવે આઠમા ગર્ભરૂપે જે બાળકી સોંપી હતી અને જે વીજળી થઈ આકાશમાં ઉડી ગઈ તે તો અશોદાની પુત્રી હતી પણ દેવકીનો આઠમો ગર્ભ તે તો હાલમાં નંદરાયને ત્યાં રહેતા શ્રીકૃષ્ણ છે તેથી તેને વસુદેવ દેવકીજી ઉપર ક્રોધ ચઢ્યો અને ફરીથી સખત કેદમાં નાખ્યા અને દુઃખ દેવા લાગ્યો. શ્રીકૃષ્ણ અને બળરામને મથુરામાં બોલાવી લાવવા અકુરને રથ સહીત મોકલ્યો. આણી તરફ તેને મારી નાંખાવવા કંસે ગાંડા હાથીને ઘોડારૂપી કેશી દૈત્યને, મુષ્ટીક અને ચાણુર આદીમલ્લોને તૈયાર રાખ્યા. જ્યારે બન્ને ભાઈઓ બળરામ અને શ્રીકૃષ્ણ વ્રજમાંથી મથુરા જવા નીકળ્યા ત્યારે ત્યાંના સ્ત્રી પુરૂષોને ભગવાનના વીયોગથી જે દુઃખ થયું તે વીરહનું વર્ણન અદ્ભુત છે વ્રજમાંથી ચાલી ભગવાન સંધ્યા કાલે મથુરામાં પહોંચ્યા બહારના ઉપવનમાં ઉતારે કુર્યો અને બીજે દીવસે મથુરામાં જવા નીકળ્યા. ચાલતાં ચાલતાં કંસના અખાડા તરફ વળ્યા જ્યાં ઉંચા માંચડા ઉપર કંસ સહીત રાજ્ય મંડળ બેઠું હતું. આખી નગરી બેવા આવી હતી. તે અખાડાના મુખ્ય દ્વાર ઉપર કુવલ્યાપીઠ નામના હાથીને ગાંડો બનાવી ઉભો રાખ્યો હતો તે સુંદ

(૧૫૩)

ફેરવી જેવો સામો આવ્યો કે તેને નિશ્ચેષ્ટ કર્યો. ત્યાર બાદ મલ્લો સામે આવી ઉભા તેમાં ચાણુરને શ્રીકૃષ્ણ અને મુષ્ટીકને બળભેદે ઠાર કર્યા આથી કંસ વધારે કોપ્યો અને વસુદેવનો વધ કરવા, નંદરાયને કેદ કરવા અને બળરામ તથા શ્રીકૃષ્ણને નગરમાંથી બહાર કાઢવાની આજ્ઞા આપી જે સાંભળતાંજ વાઘ શીકાર ઉપર જેમ તરાપ મારે તેમ શ્રીકૃષ્ણે કંસ તરફ દોડી જઈ એક ઝપાટે જમીન ઉપર પાડી મારી નાંખ્યો, અને કંસના વૃદ્ધ પિતા ઉગ્રસેનને રાજ્યાસન ઉપર બેસાડ્યા ઉગ્રસેન શ્રીકૃષ્ણને રાજ્ય આપવા લાગ્યા પણ ભગવાને નિરપૃહતા દાખવી ના પાડી ત્યારપછી વસુદેવ દેવકીજીને છુટા કર્યા. અંધક, દાશાહુ, વૃષ્ણ વીગેરે યાદવકુળોને સંતોષ પમાડ્યો અને ખરા માતા પિતા વસુદેવ દેવકીજીને સંતોષ પમાડી તેમને ઘેર રહેવા લાગ્યા.

શ્રી કૃષ્ણજન્મ.

ભજન

પધાર્યા રે પધાર્યા રે શ્રી બાલકૃષ્ણલાલ
 નજરો ભરી ભરી નીરખીએ—પધાર્યા રે
 ધન્ય ધન્ય શ્રી વસુદેવ તાતને (૨)
 ધન્ય ધન્ય શ્રી દેવકી માતને (૨)
 જેણે જાયા રે જેણે જાયા રે
 શ્રી જુગના આધાર નજરો ભરી ભરી નીરખીએ
 —પધાર્યા રે

(૧૫૪)

ભજન

જનમ્યા શ્રી જશોદાકુમાર,
ત્યારની તો ઘેલી થઈ છું (૨)

નીરખ્યા શ્રી નંદકુમાર,
ત્યારની તો ઘેલી થઈ છું (૨)

ઘેલી થઈ છું ભાન ભુલી ગઈ છું—જનમ્યા

અનંત અખંડ કોટી ભાનુ પ્રકાશીત (૨)

આજ લીધો અવતાર ત્યારની તો ઘેલી થઈ છું—જનમ્યા

આનંદ ઉત્સવ ઉજવાઈ રહ્યો આંગણે (૨)

હૈયામાં હરખ અપાર ત્યારની તો ઘેલી થઈ છું—જનમ્યા

આવ્યા વધાવા સૌ નંદજીને આંગણે (૨)

દર્શનથી દુઃખ હરનાર ત્યારની તો ઘેલી થઈ છું—જનમ્યા

અસુર સંહારી ભક્તોના ભય ટાળવા (૨)

પ્રગટ્યા ગોકુળ રખવાળ ત્યારની તો ઘેલી થઈ છું

—જનમ્યા

આજ નંદરાય ઘેર પારણીએ ઝુલતા (૨)

જેયા જીવન આધાર ત્યારની તો ઘેલી થઈ છું—જનમ્યા

અનંત બ્રહ્માંડપતિ ભક્તોને કાળે (૨)

થયા ગાયોના ગોવાળ ત્યારની તો ઘેલી થઈ છું—જનમ્યા

કૃષ્ણ જેનું નામ સદાય સુખધામ છે (૨)

પધાર્યા ભુગદાધાર ત્યારની તો ઘેલી થઈ છું—જનમ્યા

ભજન

નંદનો કીશોર જો આ નંદનો કીશોર (૨)
 બુલે છે પારણે નંદનો કીશોર—નંદનો
 અંજે તો હીરભરી ઓઢી છે બુલણી (૨)
 જરકસી વાધાનું મુલ્ય કાંઈ ઓર—બુલે છે
 કોટી સુરજ તણું તેજ ભર્યું બાલમાં (૨)
 પ્રજની વનીતાના ચીતડાનો ચોર—બુલે છે
 મુખડે તો માટીને સ્નેહભરી ચાવતો (૨)
 માટીમાં ગાજતો બ્રહ્મતણો શોર—બુલે છે
 કંસતણો કાળ એ તો ભક્ત પ્રતિપાળ છે (૨)
 નંદજનો લાડકો દુનીયાનો મોર—બુલે છે

ભજન

મનમાં આનંદ મારા મનમાં આનંદ—૨
 અતિ ઘણો થયો મારા મનમાં આનંદ....મનમાં
 વાલોજ આવ્યા મોતીડે વધાવ્યા—૨
 વારી વારી જઈ હું પ્રજના ચંદ્ર....મનમાં
 મધુરા મુખડાં જોઈ ગયા દુઃખડા—૨
 મુખડાના ઉલટયા સામટા વૃંદ....મનમાં
 ભાવે જમાડું હું રંગે રમાડું—૨
 ટાહાડું પાડું હું માઈ તન....મનમાં
 હરિપ્રસાદ હરિને હૈડે બુલાવું—૨
 છાડું કેમ લાગ્યો રસીયાનો છંદ....મનમાં

(૧૫૬)

લજન

નંદજીના લાલ મારા નંદજીના લાલ-૨
રાધા રમણ મારા નંદજીના લાલ....નંદજી
ભાવભરી નીરખું જોઈ જોઈ હરખું-૨
બહાલાના સરખું ખીજું ના રસાળ....નંદજી
આનંદધન એ હૃદયમાં રહે છે-૨
લે છે પળે પળે મારી સંભાળ....નંદજી
ઉઠતાં ને બેસતાં ખાતાં ને પીતાં-૨
વહાલાનું અતિ ઘણું જોઈ હું વહાલ....નંદજી
વેણુ વગાડી મોહિની લગાડી-૨
હરિપ્રસાદ હરિ લખાણ છે બાલ....નંદજી

લજન

નંદ કીશોર બહાલો નંદ કીશોર-૨
વારી વારી જઈ બહાલા નંદ કીશોર....નંદ કીશોર
લાલ લટકાળો કામણુ ગારો-૨
ચમકતી ચાલ ચાલે ચીતડાનો ચોર....નંદ કીશોર
મોર મુગુટ ધર્યો કાનોમાં કુંડલ-૨
પ્રાણુ પ્યારે પહેર્યું પીતાંબર ઓર....નંદ કીશોર
કેશરી તીલક સ્મીત વદન છે-૨
મુખ પર મોરલી વાગે ધનધોર....નંદ કીશોર
જરકસી જમો લાગે રઢીયાળો-૨
હરિ પ્રસાદ હરિ કાળજની કોર....નંદ કીશોર

(૧૫૭)

ભજન

સાં વ ર બં સી વા લે,
તુમકો લાખો પ્રણામ તુમકો લાખો પ્રણામ
મો હ ન મો ર લી વા લે,
તુમકો લાખો પ્રણામ તુમકો લાખો પ્રણામ
નંદજી કે હો પ્રાણુ પીયારે,
માતા જ શોદા જ કે દુલારે
ગોકુળ વાસી કે રખવારે,
ભકતો કે પ્રતીપાલે....તુમકે લાખો પ્રણામ
ગોપીજન સંગરાસ રચાયા,
ગીરી ગોવર્ધન હાથ ઉઠયા
કાલીનાગ શીરનાચનચાયા,
વ્રજકો તારણ હારે....તુમકો લાખો પ્રણામ
કંસકો તુમને મારગીરાયા,
પૃથ્વી માતકા ભાર મીટાયા
અર્જુન કો તુમજ્ઞાન સુનાયા,
ગીતા ગાને વાલે....તુમકો લાખો પ્રણામ
ભકતો કે કારણ તુમ આયે,
નીરા કાર સા કાર ક હા યે
નીર્ગુણ સગુણ લીલા દર્શાયે,
જય જય મુકુંદ મુરારે....તુમકો લાખો પ્રણામ

(૧૫૮)

સેવક જનકી અરજ સ્વીકારો,
ડુબત નૈયા પાર ઉતારો
ગુણ અવગુણ હરિ ઉરન વિચારો,
ત્રીલુવન કે ઉજ્યારે....તુમકો લાખો પ્રણામ
શ્રાવણ વદી ૯

ભજન

વહાલો રમે છે મારો બાલુડે વેશ-૨
બાલુડે વેશ માથે શોભે છે કેશ....વહાલો
અખિલ બ્રહ્માંડના કરતા અખંડિત
નાથ કરે છે લીલા નંદજીને નેશ....વહાલો
રસિયા પ્રીતમને ગોપી તેડી રમાડે-૨
જેના મહિમાનો પાર પામે ન શેષ....વહાલો
દેખી પંખીને મારો શ્યામ ડરે છે-૨
ધ્યાન ધરે છે જેનું શીવજી હંમેશ....વહાલો
બ્રહ્માનંદનો પ્યારો જીવન હમારો-૨
લાલ આંખડલીમાં રાખીને લેશ....વહાલો

ભજન

પારણીએ જગતારણીએ,
પોઠે વહાલો મારો પારણીએ
પ્રજનારી સહુ જોવાને કાળે,
ઉભી જશોદાને પારણીએ....પોઠે

(૧૫૯)

ખડુ નામી બાળક થઈ બેલે,
કંસ પછાડયાને કારણીએ....પોટે
ઝાઝા હેતે માતા હરિને ઝુલાવે,
હૈયું રાખી એક ધારણીએ....પોટે
બ્રહ્માનંદના નાથની ઉપર,
વારે વારે જાય વારણીએ....પોટે

ભજન

પોટે પારણીએ સંતોના શ્યામ-ર
સંતોના શ્યામ દોહલી વેલાના દામ....પોટે
મુખડું વહાલાનું જોવા આવે જોગેશ્વર-ર
અરજ કરે છે આજ નંદજીને ધામ....પોટે
વારા ફેરી ઝુલાવે રસીયા પ્રીતમને-ર
ગોપી મેલીને આજ ધરના રે કામ....પોટે
કાલું બોલે છે વહાલો મનડાંને હરવા-ર
છાના રહે છે રોતા રાધાને નામ....પોટે
બ્રહ્માનંદનો વહાલો જનમ સંગાથી-ર
વ્રજના વાસીને મળ્યું ઠરવાનું ઠામ....પોટે

શ્રાવણ વદી ૧૧

અન્ન અથવા ગોપ એકાદશી

એક વખતે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન પ્રત્યે ધર્મરાજએ
શ્રાવણ માસના કૃષ્ણ પક્ષની એકાદશીનો મહીમા પુછતાં

ભગવાને કહ્યું કે આ એકાદશીનું નામ અન્ન એકાદશી છે એટલે કે વ્રત કરનારના દુઃખનો અંત આવે છે અને જન્મ ભર કરવાથી જન્મ મરણનો ફેરો મટે છે તેથી તેનું નામ અન્ન એકાદશી પડ્યું છે હરિશ્ચંદ્ર રાજા કે જેઓ સત્યને ખાતર રાજ્ય બ્રહ્મ થઈ સ્ત્રી પુત્રનો પણ વીયોગ વેઠી રહ્યા હતા અપાર કષ્ટમાં પડેલા તેવે વખતે દયાળુ ગૌતમ મુની તેની પાસે આવ્યા અને તેના સર્વ દુઃખો બાજુતાં તત્કાલ તેમાંથી મુક્ત થવા આ અન્ન એકાદશીનું વ્રત કરવાનો ઉપદેશ આપતા કહેવા લાગ્યા કે હે રાજન આ એકાદશીનું વ્રત કર કે જેથી સર્વ દુઃખોને તરી જઈ મુખનો ભોગી થઈશ જે મુજબ હરિશ્ચંદ્ર રાજા આચરવાથી તે વ્રતના પ્રભાવથી તુરત જ પત્નીનો સંયોગ, પુત્રનું સંજવન થવું અને રાજ્યની પ્રાપ્તિ થઈ. આવી રીતે જે કોઈ આ વ્રત કરે છે તેના આ લોકમાં આવતાં અંતરાયો દુર થઈ પરલોકના માર્ગની સુલભતા બની શકે છે. ગોવાળીઆઓએ આજે મહાન ઓરછવ કર્યો હતો એટલે ગોવાળીઆ એકાદશી પણ કહેવામાં આવે છે.

ભજન

વ્રત એકાદશીને તુલ્ય કોય ન કહાવે રે,
કરો કોટીક ગાયોનું દાન ખરોખર નાવે રે....ટેક
એકાદશે ઇંદ્રીયો રે રાખીને નીયમમાં
પ્રગટ પ્રભુ વીના મુખથી રે,
વૃથા વાણી ન બોલે કાંઈ....કોય

(૧૬૧)

અડસઠ તીરથ કરવેરે, આવું ન સરે કાજ
એકાદશીને દીવસે રે મુને પ્રગટ મળ્યા મહારાજ....કોય
ખારી કરી પ્રબોધની રે, બહાસે આપ્યું વરદાન
આ વ્રતકેરે દીવસે રે, કરવું કેવળ જળનું પાન....કોય
હરિજનને નવ મુકવી રે એકાદશી કહે શ્યામ
ભુમાનંદ કહે પામશો રે, તમે જરૂર વૈકુંઠ ધામ—કોય

ભાદરવો માસ

ભાદરવા સુદી ૪

ગણેશ ચતુર્થી

ભજન

વિધન હરણુ ગવરી કે નંદન

સમરૂં સદા સુખ દાઈ રે

જીસી સુમરણુસે પાપ કટત હય (૨)

નીર્મળ હોય મતિ મોરી રે—વિઘ્ન

અવગુણ બહોત ગુણ નાહિ એ કે (૨)

માફ કરો ચુક મોરી રે—વિઘ્ન

નીર્મળદાસ સંતનકો સેવક (૨)

રાખો ચરણ મેં તોરી રે—વિઘ્ન

આજની ચોથને ગણુપતિ ચોથ કહે છે. એક સમયે
સદાશીવ તપ કરવા ગયા હતા પાર્વતીજી સ્નાન કરતા

(૧૬૨)

હતા ઘરમાં કોઈ ન હતું માટે પાર્વતીજીએ પોતાના શરીરનો મેલ કાઢી એક મુરતી બનાવી અને પોતાના સતિત્વથી તે મુર્તિમાં પ્રાણ એટલે ચૈતન્યનું આવાહન કરી તેને ચોકી કરવા બેસાડ્યા એટલામાં સદાશીવ બહારથી આવ્યા તેમને અંદર જતા અટકાવ્યા એટલે કોપાયમાન થઈ તેનું શીર ઉઠાવી દીધું અંદર ગયા પાર્વતી એ કહ્યું કે તમને કોઈએ રોક્યા નહિ તો કીધું કે મને રોકનારનું મેં માથું ઉઠાવી દીધું આ સાંભળી પાર્વતીજી બેઠ પામ્યા અને કીધું કે તમે બહાર જઈ કોઈનું પણ મસ્તક લઈ આવી એને સજીવન કરો શંકર બહાર ગયા તો પ્રથમ નજરે એક હાથીનું માથું જોયું તે લાવી ચોંટાડી દીધું. એટલે ગણપતીને સુંઢ અને મોટો એક દાંત અને બીજી બાજુ દાંતની નાની બીલી છે. લાવીકો આજને દીવસે ગણપતિનું આવાહન કરે છે દશ દીવસ ખુબ ધામધુમથી ભજન પુજન આરતી કરે છે અને ચૌદશને દીવસે સમુદ્રમાં વીસર્જન કરે છે. સોળ વિદ્યા અને ચોસઠ કળાના જ્ઞાતા ગણપતિ દેવની ઉપાસના જે કોઈ ભાવપૂર્વક કરે તેમને તે દેવની કૃપાથી સદ્બુદ્ધિ સદ્વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય છે.

ભજન

પહેલા સમરૂં ગીરીજસુતને વિધન લેજે કાપી રે
બીજે સમરૂં બ્રહ્મસુતાને વાણી નીરમળ આપી રે

....પહેલા

ત્રીજે સમરૂં સદ્ગુરુ દેવા પાવન કીધા પાપી રે

....પહેલા

ચોથે સમરૂં માત પીતાને સદ્બુદ્ધિ બહુ આપી રે
પહેલા
 પંચમ પુનીત પરમેશ્વરને મનુષ્યા દેહ રૂડી આપી રે
પહેલા

ભજન

સીદ્ધિ બુદ્ધિના પતિ, સહાય થાઓ ગણપતિ
 આદી અંત એક છે, અખીલજગત ભુપ છે;
 સૌ દેવમાં અધીપતી, સહાય થાઓ ગણપતિ.
 સૌ દેવમાં પ્રથમ પુજાઓ, શુભ સમયે સહાય થાઓ;
 મંદ છે મારી મતિ, સહાય થાઓ ગણપતિ,
 અધમને ઓધારનાર, વિદ્ન ને સંહારનાર;
 અકળ આપની ગતિ, સહાય થાઓ ગણપતિ,
 શરણુમા હું રંકબાળ, સ્નેહથી લ્યોને સંભાળ;
 જ્ઞાન તો નથી રતિ, સહાય થાઓ ગણપતિ,
 જાણું નહિ છંદ વેદ, કાવ્ય ને વ્યાકરણ ભેદ;
 મુઠ છે મારી મતિ, સહાય થાઓ ગણપતિ,

ભજન

ગજનંદ સમરીએ હો દાતા
 નમું ગરૂવા ગણપતિ—૨
 સુંદાળાને સમરીએ હો દાતા
 નમું ગરૂવા ગણપતિ—૬૬

(૧૬૪)

ગણપતિનાથ પકડોને હાથ,
પ્રસન્ન હોય ઉમાપતિ—૨
દેવી દેવતા કરે સેવના—૨
કૃષ્ણને કમળાપતિ—ગજનંદ
દેખત ડરે નમસ્કાર કરે ને
મહાવીકરાળ મુર્તી—૨
ચાર ભુજ તારે બલે ખીરાજે—૨
શુદ્ધ બુદ્ધ દોનો સતી—ગજનંદ
વાસુકી નાગ કરે કીલોલ,
સુક્ષ્મણા સુંઠ બુલતી (૨)
એકદંત સ્વામી દયાજવંતા (૨)
બહોત કરે વીનતી....ગજનંદ
સેવાને પુજ રાત દીન હોત,
સ્વામી ધુપ ધ્યાન આરતી (૨)
દસમે દ્વારેગોરખનાથ ઘોલ્યા (૨)
ઘટઘટમા ગણપતિ—ગજનંદ
ભાદરવા સુદી ૫
ઋષિ પંચમી

ભાદ્રપદ માસની શુકલ પક્ષની પાંચેમને રૂષિ પંચમી કહે છે, કેમ કે તે દીવસે સાત રૂષિઓ, કશ્યપ, અત્રિ ભરદ્વાજ, ગૌતમ, જમદગ્નિ, વિશ્વામિત્ર અને અરૂંધતી સહીત વસિષ્ઠનું પૂજન કરવાથી તથા વ્રત કરવાથી પાંચ પ્રકારના



ભકતરાજ શ્રી કબુભાઈની ચારસ પ્રતિમા

(૧૬૫)

પાપોમાંથી મુક્ત થવાય છે. તે દીવસે આ રૂપીઓની કથા સૌભળવી અને ભગવાનનું ભજન પુજન અને સંત સમાગમ કરી જીવનની સાર્થકતા કરવી.

આજ રૂપિ પંચમીના દીને શ્રીકૃષ્ણભજનાશ્રમના ભકતોએ પોતાના સંત શ્રીકૃષ્ણભાઈની આરસ પ્રતીમાની પ્રતીષ્ઠા કરી મહાન ધામધુમથી પ્રતીષ્ઠા મહોત્સવ ઉજવ્યો હતો અને દરેક રૂપી પંચમીએ આ ઓચ્છવ ધામધુમથી ઉજવાય છે. પ્રતિષ્ઠાના મહોત્સવ પ્રસંગે ગવાયેલા ભજનો.

ભજન

ઉગ્યા ઉપાનુરાજ મંગળ પ્રભાતના (૨)

મંગળ સમીર રૂડો વાય રે

આજ મારે આનંદની રેલ છે—ઉગ્યા

મંગળ પ્રસંગ આજ મંગળ ચોઘડીયું (૨)

મંડળમાં દીવ્યતા જણાય રે—આજ મારે

ભાદરવા શુકલપક્ષ પંચમીના શુભ દીને (૨)

ગુરૂજનો શુભ ગુરૂવાર રે—આજ મારે

ગરવા ગુરૂની આજ પ્રતીમા નીહાળતાં (૨)

ભકતોના નેણ શીતળ થાય રે—આજ મારે

આઠ આઠ વરસોથી અંતરની ભાવના (૨)

પ્રભુની કૃપાએ પૂર્ણ થાય રે—આજ મારે

માનસના હંસસમા શોભે નવનીતભાઈ (૨)

ભાઈશ્રીના પુણ્યના પ્રભાવ રે—આજ મારે

એકજ આદેશ ગુરૂ શીષ્યના સંબંધનો (૨)
 નાવરૂપ સંત એ કહેવાય રે—આજ મારે
 કબુતરોને કંઠક તાર્યા ભવરોગીયા (૨)
 નવનીતનો એજ જીવન ન્યાય રે—આજ મારે
 ફનીયાના લોકની યાદી છે અલ્પકાળ (૨)
 સંતના સંભારણા હંમેશ રે—આજ મારે
 વીકસેલા પુષ્પવડે સંતને વધાવીએ (૨)
 પાઠવીએ સત્યના સંદેશ રે—આજ મારે
 લાખ લાખ વંદના એ સ્વર્ગતણા સંતને (૨)
 યુગ યુગના સ્થાપ્યા એંધાણુ રે—આજ મારે
 ગુરૂજના ગુણમાં જોવીંદ થયો ઘેલડો (૨)
 મતીદીન રહે એ પીછાણુ રે—આજ મારે

ભજન

ગાજે ગાજે એ આનંદ આજ મંગળ આજ (૨)
 રાજે રાજે જ્યાં સંતના સમાજ મંગળ આજ—ગાજે
 આજ અમૃતના મેહુલા વરસે વરસે (૨)

કંઠક ભાવભીના હૈડાએ હર્ષે હર્ષે (૨)
 છાજે છાજે સતસંગના સાજ મંગળ આજ—ગાજે
 લાભ ચોઘડીયે લુટવા લહાવો લહાવો (૨)

કોઇ ભાગ્યશાળી હોય તે આવો આવો (૨)
 દેહસાર્થકનું કરવાને કાજ મંગળ આજ—ગાજે

ધર્મનીતીના ક્યારડા કરીએ કરીએ (૨)

સ્નેહસીંચનથી ક્યારડા ભરીએ ભરીએ (૨)

પ્રેમભક્તિની ખાંધીએ પાજ મંગળ આજ—ગાજે
આજ ગુરૂજના ગીતડાં ગાઇએ ગાઇએ (૨)

લાલ આવેલો કેમ જવા દઇએ દઇએ (૨)

દેવ અંતરનો આપશે અવાજ મંગળ આજ—ગાજે
આજ મુરતી સદગુરૂજની શોભે શોભે (૨)

દીવ્ય દર્શનથી દીલડા લોભે લોભે (૨)

મારા ગુરૂજ છે ગરીબ નિવાજ મંગળ આજ—ગાજે
દાસ ગોવીંદની અંજલી લેજે લેજે (૨)

અહોનીશ મારા અંતરમાં રહેજે રહેજે (૨)

ઓંખ્યા! ગુરૂજને જીવન જહાજ મંગળ આજ—ગાજે

ભજન

આવી ગયો આવી ગયો આવી ગયો રે,

સ્વર્ગે ગયેલ સંત આજ આવી ગયો રે—અમારો

હતો હંસાવતાર પ્રથમ વિશ્વ વિસ્તરી—ર

કબુતણુ અવતારે પાંખ પ્રેમ પાથરી—ર

એ શાન્ત શીતળ છાંયમાં આનંદ થયો રે—અમારો

એ પાંખતણી કાંખમાં ધ્રુવાંડ બહુ ભર્યા—ર

નીહાળ્યું દીવ્ય દૃષ્ટીએ નયન બહુ ઠર્યા—ર

નીરખી જીવન હીંડોળ સમાધીસ્થ થયો રે—અમારો

(૧૬૮)

વ્યાપક છતાં વિભુએ મુર્તિમંત ત્યાં થયો-૨

કબુસ્વરૂપે સત્ય પ્રગટ પુર્ણ થઈ ગયો-૨
સમુદ્ર પ્રતિષ્ઠાનો રેલમછેલ થયો રે—અમારો

આરસની પ્રતીમાની પ્રતીષ્ઠામાં ડોલતો-૨

પ્રેમી પુછે જો પ્રશ્ન તો ત્યાં તુર્ત જોલતો-૨
એ મંત્રતણાતંત્રનો ઝંકાર થયો રે—અમારો

એ ગેબીયોની ગેબી ધ્વની ગેબીઓ ગ્રહે-૨

મુર્તીતણા અવાજે મુર્તી મંત્રીયો બહે-૨
સ્થુળ બુદ્ધીના જીવોને ના પ્રકાશ થયો રે—અમારો

આગળ એના એંધાણ પ્રગટ બહુ હજુ થશે-૨

જુગ જુગના જુના જોગીઓ જરૂર ત્યાં જશે-૨
પુંજરામ પ્રતીમા નીહાળી ન્યાલ થયો રે—અમારો

ભજન

આવ્યો હમારો સંત જગમાં-૨

પ્રગટયો પુર્ણ મહંત જગમાં—આવ્યો

ભવતારણ એ ભક્ત બનીને સ્વર્ગ વીધે જઈ આવ્યો-૨

મનુષ્ય મટીને દેવ બનીને-૨ અદ્ભુત લ્હાણું લાવ્યો

ભક્તતણો ભગવંત જગમાં—આવ્યો

કબુતણા તરતારણ દીવસો ટુંક સમયમાં આવ્યા-૨

દેશવિદેશ વીધે વ્યાપાક થઈ-૨ અમને અહીં જોલાવ્યા

નીરખ્યો એજ અનંત જગમાં—આવ્યો

(૧૬૯)

શુકલભાદ્ર દ્વિસહસ્ર પંચમી ગુરૂવારે ગુરૂ મળીયા—૨
નૌતમમુર્તી નજરે નીરખી—૨ તાપત્રીવીધના ઢળીયા
સગપણ બહુ બળવંત જગમાં—આવ્યો
નવનીતના નવનીત લહાણોથી નવનીત જીવન પામ્યા—૨
પુંજરામના પ્રગટ કબુ શ્રી—૨ જગમાં અવિચળ જામ્યા
અમી વર્ષન વરસંત જગમાં—આવ્યો

ભાદરવા સુદી ૮

રાધાષ્ટમી

શ્રી કૃષ્ણચંદ્રની પ્રાણુ વલ્લભા શ્રી રાધીકાજીનો જન્મ
આજને દીન હોવાથી તે રાધાષ્ટમી તરીકે ઉત્સર્ગ પુર્વક
ઉજવાય છે.

દાહરા

રાધા તું બડભાગીની કોન તપશ્ચર્યા કીન
તીન લોક તારણ તરણ સોતેરે આધીન
રાધા રાધા કયા કરો રાધા રસકી ધાર
રાધાકા સુખ ચાહીએ તેરે મનકુ માર

ભજન

શ્રી રાધે ગોપાલ ભજમન શ્રી રાધે—ટેક
શ્રી રાધે શ્રી રાધે શ્રી રાધે ગોપાલ ભજમન શ્રી રાધે
મોર મુકુટ શીર છત્ર ખીરાજે—૨
ઉરવૈજન્ટી માળ ભજમન શ્રી રાધે—શ્રી રાધે

યમુનાને નીરતીર ઘેનુ ચરાવે-૨

ખંસી બજવે નંદલાલ ભજમન શ્રી રાધે—શ્રી રાધે
બાધમીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર-૨

ભક્તતણા પ્રતીપાલ ભજમન શ્રી રાધે—શ્રી રાધે

ભાદરવા સુદી ૧૧

પરિવર્તીની એકાદશી

એક વખતે ધર્મ રાજાએ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને પુછ્યું કે હે પ્રભો, ભાદરવા માસની એકાદશીનું વ્રત તથા મહીમાં તથા નામ કહેવા કૃપા કરશે. જે ઉપરથી મુકુંદ એવા શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું કે ધર્મ રાજા ભાદરવા માસની એકાદશીનું નામ પરિવર્તીની એકાદશી છે. જેના વ્રતથી તથા મહાત્મ્ય શ્રવણ કરવાથી પણ અનેક પાપોનો નાશ થઈ પુણ્ય ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ એકાદશીના દીવસે આતુર્ભાસમાં શયન કરતું ભગવાન વિષ્ણુ પોતાના પડખાને ફેરવે છે તેથી આ એકાદશીનું નામ પરિવર્તીની એકાદશી છે ભક્ત કવિ દયારામભાઈની જ્યંતી પણ આજ એકાદશીની છે. તેઓનો જન્મ આણેદમાં થયો હતો પણ પોતાને મોસાળ ઉભોઈમાં જ તેઓ ઉછરીને મોટા થયા હતા. એક સમયે આણેદથી ઉભોઈ જતા મહાત્મા શ્રી ઇચ્છારામજીનો સમાગમ થયો. ભટજીની દ્રષ્ટી તેમના ઉપર પડી પાસે બોલાવી ભગવદ્ ગુણ ગાવાનું કહેતા દયારામભાઈએ કેટલાક પદ ગાયા તે શ્રવણ કરી ભટજી પ્રસન્ન થયા અને આશીર્વાદ દેતા કહ્યું કે બીજા નરસૌયો થઈશ, અને વ્રજમાં જવા સુચના કીધી જેથી દયારામભાઈએ વ્રજનો

રસ્તો લીધો મજમાં પ્રભુ પાસે પ્રેમ લક્ષણા લકિતની માંગણી
કરી અને તે પ્રાપ્ત થઈ. લકત કવિ પોતે અગીયાર ભાષા
બાણુતા હતા. સંગીતનું જ્ઞાન સરસ હતું. પુષ્ટીમાર્ગની પ્રણાલીકા
પ્રમાણે મરબદ ધારણ કરી ભગવદ સેવા સમરણ કરતા.
એમને ઘણા કાવ્યો, પદો રચી, ગરબા ગરબીઓ દ્વારા
ગુજરાતને ગજવી લકિત રસનો સ્વાદ ચખાડી ભગવદ ગામી
ખનાવ્યા, એમનો શીષ્ય વર્ગ હોલોઈમાં છે તેઓનો દયારામ-
ભાઈ પ્રત્યેનો પુજ્યભાવ પુષ્કળ છે દર વર્ષે ખુબ ધામધુમથી
લકત કવિ દયારામભાઈની જયંતી ઉજવે છે.

ભજન

હરિ જેવો તેવો હું દાસ તમારો,
કરૂણાસીંધુ ગ્રહો કર મારો—ટેક
સાંકડયાના સાથી શામળીયા,
છાબગડયાના બેલી-ર
શરણ પડ્યો ખળ અમિત કુકર્મી,
તદપી ન મુકો ઠેલી....હરિ
નીજજન જુઠાની જતી લજ્જ,
રાખો છો શ્રી રણછોડ-ર
શુન્ય ભાગ્યને સફળ કરો છો,
પુરો ખીરદ ખળ કોડ....હરિ
અવળનું સવળ કરો સુંદીરવર,
જ્યારે જન જય હારી-ર

(૧૭૨)

અયોગ્ય યોગ્ય પતિત કરો પાવન,
પ્રભુ દુઃખ દુષ્કૃત હારી....હરિ
વીનેતી વિના રક્ષક નીજજનના

દોષતણા ગુણ માનો-૨
સમરણ કરતાં સંકટ ટાળો,
ગણો ન મોટો નાનો....હરિ
વિકળ પરાધીન પીડા પ્રભુજો,
અંતરનું દુઃખ જાણો-૨

આરત ખંધુ સહિષ્ણુ અભયકર,
અવગુણ ઉર નવ આણો....હરિ
સર્વેશ્વર સર્વાત્મા સ્વતંત્ર,
દયા પ્રીતમ ગીરધારી-૨
શરણાગત વત્સલ શ્રીજી મારે,
મોટી છે આથ તમારી....હરિ

લજન

અતિ ઉત્તમ દીવસ આજ એકાદશી આવી રે,
હરિજનના હૈયામાં હરખ ધણેરો લાવી રે-ટેક
કુસંગી હોય તે નવ કરે રે એકાદશી વ્રત સાર રે
સતસંગી છોડે નહિ રે, જેને પ્રભુ સંઘાતે પ્યાર
....એકાદશી

મોહનના મનમાં ગમે રે, આ વ્રતનો ઉપવાસ રે
બ્રહ્મચર્ય યુક્ત જે કરે રે, તેને રાખે પોતાની પાસ
....એકાદશી

આ વ્રત કરવું સહુને રે, અંતર લાવી ઉછાવ રે
કામાદિક પીડે નહિ રે, જેને પ્રગટ મળે છે માવ
....એકાદશી

એકાદશી અધનાશીની રે કરે હરિના જન રે
ભૂમાનંદના નાથમાં રે સદા રાખી પોતાના મન
....એકાદશી

ભાદરવા સુદી ૧૨

વામન જયંતી

જેમણે વામનનું રૂપ ધારણ કરી, કપટ વડે બહીરાજને
કેદ કર્યો હતો, અને આ વ્રણ લોકને વ્રણ પગલાં વડે ભરી
લીધા હતા. તે વ્રણ ચરણથી વ્રણ લોકને ભરનારા વામન
રૂપ પરમાત્માને નમસ્કાર હો. ભાદરવા સુદી બારસ વામન
દ્વાદશી અથવા વામન જયંતી કહેવાય છે. ભગવાન વીષ્ણુના
મુખ્ય દશ અવતારો ગણતાં પાંચમો અને ચોવીસ અવતારો
ગણતાં સત્તરમો અવતાર વામનજી રૂપે હતો. સમુદ્ર મંથન
પછી અમૃત દેવોએ લીધું તેથી દેવો અને દાનવોનું યુદ્ધ
થયું તેમાં દેવોએ હૈત્યોને માર્યા પણ ભૃગુવંશના બ્રાહ્મણોએ
સંજીવની વીધા વડે હૈત્યોને જીવતા કર્યા જેથી હૈત્યોનો રાજ
અને પ્રહલાદનો પૌત્ર બહીરાજ તેમનો શીષ્ય થયો બહીરાજએ
ગુરુ શુકાચાર્યના કહેવાથી ગંગાનદીને તીરે સો અશ્વમેધ યજ્ઞો

(૧૭૪)

કરવા આરંભ કર્યો, આથી દેવો ભગવાન વિષ્ણુની પાસે આવ્યા. ભગવાને બધાને શાંત કરી કહ્યું કે માયા વડે માયાવીને જીતવો. પડશે. અદીતી અને કશ્યપને ભગવાન વિષ્ણુનું વરદાન હતું કે હું તમારા ઘેર પુત્ર રૂપે અવતરીશ જેથી આ ભાદરવા સુદી બારસને દીવસે મધ્યાહ્ન સમયે શ્રી હરિનો જન્મ થયો. ભગવાન માતા પીતાના દેખતા વામન અથવા બટુક રૂપે થયા. બટુક રૂપે ભગવાન વામનજી ત્યાંથી બલીરાજાએ આરંભેલા યજ્ઞમાં ગયા બલીરાજાએ પ્રસન્ન થઈ બેસવા માટે આસન આપ્યું પુજા કરી અને ઇચ્છામાં આવે તે માંગવાનું કહ્યું. ભગવાને બલીરાજાને કહ્યું કે જેના કુળમાં પ્રહલાદજી જેવા ભક્તો અને વીરોચન જેવા વીર થયા છે તેના કુળમાં કૃપણતા ક્યાંથી હોય ? હું ઘણી સંપત્તિ સાચવી શકું તેમ નથી ફક્ત ત્રણ ડગલા પૃથ્વી જોઈએ છે તે આપો બલીરાજા આ સાંભળી હસ્યો અને બોલ્યો કે મહારાજ ત્રણ ડગલા પૃથ્વી કરતાં વિશેષ માંગો ગુરૂ શુકાચાર્યે રાજાને ચેતવ્યો કે આ વિષ્ણુ પોતે છળ અને કપટ કરી માયા વડે તને જીતવા આવ્યા છે માટે માંગેલું આપ નહિ પણ બલીરાજાએ કહ્યું જો વિષ્ણુ જ મારી પાસે યાચના કરવા આવ્યા હોય તો એના જેવું માફ વિશેષ કયું લાગ્ય હોય ? એમ કહી સંકલ્પ વખતે બલીરાજાની સ્ત્રી વિન્ધ્યાવળી સોનાની ઝારીમાંથી પાણી લઈ રેડતા ભૃગુસુતનાળમાં પેઠા બલીએ સળી લઈને ખોતર્યું તો ભૃગુ સુતની એક આંખ ગઈ ભગવાને પોતાનું સ્વરૂપ અદ્ભુત રીતે વધાર્યું ભગવાને એક પગલાથી પૃથ્વીને ભરી લીધી અને શરીર વડે અંતરીક્ષ અને

(૧૭૫)

આકાશાદિ પુરી લીધાં અને ત્રીજું પગલું ભરવા માટે બલીને કહેતા બલીએ પોતાના મસ્તક ઉપર પગ મુકવા કહ્યું. આ પછી વામન રૂપે શ્રી ભગવાન બોલ્યા કે જેઓ અભિમાન રૂપી અકડાઈમાં કે ધનના મોહમાં પડતા નથી તેવા ભક્તોને લક્ષ્મી આપું છું પણ જ્યારે તેમાં તેઓને મોહ થાય છે ત્યારે તેમનાં ઉપર અનુગ્રહ કરવા પાછી હરી લઈ છું. બલીરાજા પોતે વચન બ્રહ્મ થયો નથી તેથી એ મારા સ્થાનમાં રહેશે. હાલ પાતાળમાં દૈત્યો ઉપર રાજ્ય કરતો રહે એવું સ્થાન આપું છું એમ કહી તેના મસ્તક ઉપર પગ મુક્યો. અને જ્યારે ભગવાને વચન માંગવાનું કહ્યું.

શ્રી ભગવાન કહે છે કે હે બલીરાજા—

ભજન

ચાહે માગલે રાજ ત્રીનુ પુરકો,
ચાહે માગલે તું વૈકુંઠ નીશાની;
પુત્ર સપુત્ર ચહાય ઇતને લે,
માંગલે જોબન રૂપ નીધાની;
ઈંદ્ર સીંહાસન દેઉં અભય,
ધર્મ રહે કી એહી જ્યા જની;
હસી કૃષ્ણ કહે બલી કે ધરમે,
અબ માંગનો હોય સો માંગલે રાણી
હોડીને ત્યાગ દીયો ધરણી કે,
ભોંયમાં પગ ધરે અબનાહી;

(૧૭૬)

ચક્રહી ત્યાગ દીધો ઉઘ રેન કેા,
પીયુતન હેરત શત્રુકી નાહી;
તુમ તો પ્રભુ એસો દાની હતો,
મમ દ્વારે કાહ પસારો બાંહી;
ચાહે લોટકે ગંગ પીછી તો બહે,
હમ એસે મંગનસે માંગત નાહિ.

ભજન

પ્રગટયા પ્રભુ વામન અવતાર
અદીતી આશ્રમમાં અલખેલા
શો અદ્ભુત આકાર....પ્રગટયા
દેવ દુહંભી વાગ્યા ડીમ ડીમ,
જય જય થયા ઉચ્ચાર....પ્રગટયા
સુરોસ્તવે બંદી ખીરદાવે,
થઈ રહ્યા થૈથૈકાર....પ્રગટયા
કુસુમ વૃષ્ટિથી કશ્યપ આશ્રમ,
છાઈ રહ્યા તે વાર....પ્રગટયા
સ્વર્ગ થયું ત્યાં સર્વે ભેળું
સેવવા નીજ સરકાર....પ્રગટયા
અદિતિ ઉરમાં આનંદ માય નહિ,
નીરખે વારંવાર....પ્રગટયા
સહુને દર્શન દહને શ્રીવર,
થયા બટુક આકાર....પ્રગટયા

(૧૭૭)

ભજન

પ્રીતમ પ્રેમે પધારીયા રે,
અંતરમાં આનંદ મારા બહાલા
નીજ સ્વરૂપમાં ખીરાજતા રે,
આજ ધર્યો અવતાર મારા બહાલા
ભકતોના ભવ દુઃખ ભાંગવારે,
દયા કરીને ધર્યો દેહ મારા બહાલા
માતા અદિતિને આંગણે રે
પ્રગટયા વામન ભગવાન મારા બહાલા
લક્ષ્મીપતિ ભીષ્મ માંગવા રે
ઉભા બલીને દ્વાર મારા બહાલા
ગુરૂએ રાજને ચેતાવીયો રે,
ચેતતો રહેજો રાજન મારા બહાલા
હું તો ચેતી ગયો ક્યારનો રે
આમે ઉભા છે ભગવાન મારા બહાલા
ત્રણ ડગલા પૃથ્વી બીધી રે,
બન્ની આંધ્રો પાતાળ મારા બહાલા

આજ વામન દ્વાદશીને ક્ષીને મુંબઈના મોટા મંદીરમાં
મહાન ઓઝણ અય છે કારણ આચાર્ય શ્રી ગોકુળનાથજી
મહારાજનો જન્મોત્સવ આજનો છે. ભકતરાજ શ્રી ભદ્રવજી
મહારાજનો જન્મોત્સવ પણ આજનો જ છે. ભકતરાજ શ્રીમ્મિ।

(૧૭૮)

જન્મ સંવત ૧૯૧૦ માં સુદામાંપુરી પોરબંદરમાં ગરિબ બ્રાહ્મણ માતા પિતાને ત્યાં થયેલો તેમના પિતાનું નામ પં. કેશવ અને માતાનું નામ ગ્રેમ બાઈ હતું સંતોનું આગમન જગતને માટે હંમેશા કલ્યાણકારી હોય છે ગાયત્રી મંત્રનો સંસ્કાર ભકતરાજશ્રીને પિતાજી તરફથી થયેલો. પિતાનો વીયોગ નાની ઉંમરમાં થયેલો હોવાથી તેમના એક કાકા જેઓ મુંબાઈમાં રહેતા હતા તેઓએ ભકતરાજશ્રીને પોતાને ત્યાં તેડાવી લીધા અને લગ્ન કરાવ્યા કાકાએ વેપાર ધંધામાં ખુબ પૈસા પેદા કર્યા અને જેમ શ્રીમંતો ધનમદમાં રહે છે તેમ આ કાકા રહેવા લાગ્યા તે ભકતરાજશ્રીને ન ગમ્યું અને કાકાથી છૂટા પડ્યા. કાકાના ઘરમાંથી નીકળ્યા પછી ભકતરાજશ્રીને ઘણું ઘણું સહન કરવું પડ્યું જે બધું ધીરજથી સહન કર્યું. તેઓ માનતા કે જેમ જેમ વધુને વધુ કષ્ટ અને સંસારના દુઃખો પડે તેમ તેમ જગતનું મીથ્યાપણું અને અવીનાશી પ્રભુ પ્રત્યે અંતરમાંથી સાચો રનેહ જાગે નાશીકની પાંડવશુક્રામાં ભકતરાજશ્રીએ પોતાનો ઘણો સમય ગાળેલો એવામાં એમની માતાનું અવસાન થયું. જન્મથી જ વૈરાગ્યવૃત્તિવાળા સંતને સંસાર પર અણુગમે ઉપજ્યો સ્થળે સ્થળે ભક્તિ ભજનનો બોધ આપતા સવંત ૧૯૫૫ માં ભકતરાજશ્રી નર નારાયણના મંદિરમાં પધાર્યા, ત્યાં નીવાસ સ્થાન રાખી મંદીરમાં જ સત સંગ મંડળ શરૂ કર્યું કે જે મંડળ અઘાપી ચાલુ જ છે. સ્ત્રી અને પુરૂષો ભકતરાજશ્રીના દીવ્ય ઉપદેશથી ખેંચાઈ હજારોની સંખ્યામાં ભાગ લેવા લાગ્યા. ચોરવાડના અમૃતલાલ સુંદરજી પઢીયાર ભકતરાજશ્રીના પ્રસંગમાં આવ્યા અને ભકતરાજ



ભક્તરાજ શ્રી જદવજી મહારાજ

(૧૬૯)

શ્રી સભામાં જે ઉપદેશો આપે તે લખવા શરૂ કર્યા અને પાછળથી
જે સ્વર્ગના ઉત્તમ પુસ્તકોમાં પ્રસિદ્ધ થયા. આજ ૪૫ વર્ષે
થયા મુંબાઈમાં કાલ્યાદેવીનો લબ્ય લત્તો જે નારાયણના
નામથી ગાળી રહેલ છે એ પ્રતાપ ભકતરાજશ્રી જાહેરના છે.

ભાદરવા સુદી ૧૪

અનંત ચતુર્દશી અથવા આનંદ ચૌદશ

અનંતનું પુજન ખરી રીતે જોતાં ઐ કારનું જ પુજન છે.
અનંત એ પરમેશ્વર છે અને સર્વ પદાર્થોનો નાશ થાય તો
પણુ આખરે જે કાંઈ શેષ રહે છે તે કાળરૂપી શેષનું
ઐ કારનું આજના વ્રતમાં પુજન કરવામાં આવે છે જેથી
વ્રતનું નામ અનંત ચતુર્દશી અથવા આનંદ ચૌદશ કહેવાય
છે ચોથને દીવસે જે દેવ શ્રી ગણપતિનું આવાહન કરેલું તે
દેવનું આજે વીસર્જન કરવામાં આવે છે, માટે આજનો
દીવસ ગણપતિ વીસર્જનનો કહેવાય છે સંધ્યાકાળે ધામધુમથી
શ્રી ગણેશને સમુદ્રમાં પધરાવવા ભાવિક ભકતો ભજન ધુન
કરતાં કરતાં જાય છે.

ભજન

જય ગણેશ જય ગણેશ જય ગણેશ દેવા—ટેક

ત્રિગુણાતીત રહત નીત્ય, રૂપીમુની ગણસનકાદિક (૨)
ધરત ધ્યાન ચરણચીત્ત, અત્રાપ ઇષ્ટ એવા—જય
અજર અમર અકળ ઇશ, સર્વ દેવધરત શીષ (૨)
સકળ હૃદયના રહીશ, પ્રગટ સુર્ય જેવા—જય

બ્રહ્મા વિષ્ણુને મહેશ, નારદ શારદને સુરેશ (૨)
 સહસ્ર મુખ જપત શેષ, કરત સદા સેવા—જય
 હે અરૂપ, સકળ ભૂપ, સત્ય સનાતન વેદ સ્વરૂપ (૨)
 નીત્ય શુદ્ધ બુદ્ધ મુક્ત, અકળ સ્વરૂપ એવા—જય
 અજન્મ ઇશ સત્તાધીશ, વિશ્વવ્યાપી દશેદીશ (૨)
 પુંજરામ પ્રણમેશીષ, અલખ લહાણ લેવા—જય

ભજન

સાચી પ્રીતી તે શ્યામ સાથે નીભાવળે,
 ફરી તમે આવળે.
 સુખના સંદેશા ફરી કોઈ સાથે કહાવળે,
 ફરી તમે આવળે.
 રસના રૂપાળીને રામ રટાવળે,
 ફરી તમે આવળે.
 મનથી મોહનસંગ મોરચો મચાવળે,
 ફરી તમે આવળે.
 રાધાના સ્વામી સંગે રાસ રચાવળે,
 ફરી તમે આવળે.
 ગીરધર ગોવીંદ ગાઈ ગામને ગજાવળે,
 ફરી તમે આવળે.
 જ્યોતી સ્વરૂપ જપ જીભે જપાવળે,
 ફરી તમે આવળે.

(૧૮૧)

હૈયામાં હરિનામ હીરલો જડાવળે,
ફરી તમે આવળે.
રામરંગથી રંગેલ અમને રંગાવળે,
ફરી તમે આવળે.
બ્રહ્માનંદ ભોગી તમે ભક્તિ વધારળે,
ફરી તમે આવળે.

ભાદરવા સુદી ૧૫ થી વદી ૦))

ભાદરવા વદનું આખું પખવાડીયું પિતૃપક્ષ એટલે શ્રાધ્ધીયા કહેવાય છે. તેમાં મા, બાપ, કાકો, કાકી, દાદો કે દાદી વીગેરે જે સગા જે તીથીએ મરણ પામ્યા હોય તે દીવસે તેમનું પીંડદાન તથા જલ તર્પણ સાથે શ્રાદ્ધ કરવામાં આવે છે. આષાઢી પુનેમથી અઢી મહીના સુધી પિતૃઓ કલેશ પામી તરસ્યા થાય છે. અને તેથી આ પક્ષમાં સૂર્ય નારાયણ કન્યા રાશી ઉપર આવતાં જળ તર્પણથી તથા શ્રાદ્ધ કરવાથી તેઓને તૃપ્ત કરી શકાય છે વંશના વારસ તેમ ન કરે તો પિતૃઓ શ્રાપ આપી અતૃપ્ત રહી પાછા ફરે છે આથી કરીને ભાદરવા મહીનાનો કૃષ્ણ પક્ષ પિતૃ કાર્ય માટે યોગ્ય હોવાથી તે પિતૃ પક્ષ કે મહાલય પક્ષ કે શ્રાદ્ધ પક્ષ તરીકે ઓળખાય છે ભાદરવા વદીમાં શ્રાદ્ધ કરવાનો પ્રચાર એટલા માટે છે કે જે પક્ષમાં ચંદ્રમાં ક્ષીણ થાય છે તે પક્ષને પિતૃ પક્ષ કહે છે આ પક્ષમાં મરનારની જેતીથી હોય તે દીવસે શ્રાદ્ધ કરવાથી એક વરસ દરમ્યાન પિતૃઓ તૃપ્ત રહે છે. કન્યા સંક્રાંતીમાં અને તુલા સંક્રાંતીમાં સૂર્ય નારાયણ જ્યાં લગી રહે છે ત્યાં

(૧૮૨)

સુધી પિતૃ લોકમાં કોઈ હોતું નથી, અર્થાત પિતૃલોક નિવાસી જીવો શ્રાદ્ધની અપેક્ષાએ પોતાના મરણ સ્થાન તરફ ભટક્યા કરે છે તેથી નીચત કરેલા કાળમાં મહાલય શ્રાદ્ધ પ્રત્યેક ભાવિકોએ કરવું તે પોતાને માટે ફળદાયક છે કારણ કે પિતૃઓ સતુંબ્ધ થવાથી આશિર્વાદ આપી જાય છે.

ધુન

મમતા મારી મારજો ત્રીકમ અમને તારજો
પિતૃને ઉદ્ધારજો હો મમતા મારી મારજો

ભજન

મહાપદ લાધ્યું રે જોને, બીજ સાધન ન રહ્યા તેને
સહજ સમાધી રે લાગી,
અનુભવ જ્યોત નીરંતર જાગી.
અનહદ વાજ રે વાજે,
પરણવ અરણવ લહેરે ગાજે.
ગંગા જુમના રે વહે છે,
તરવેણીમાં તાલ મજે છે.
જન ત્યાં આવે રે ઝાઝા,
ત્યાં છે સકળ તીરથનો રાજ.
દેવમુનીનો રે મેજો,
ભાવીક સંઘ થાય છે ભેજો.
અક્ષય વટ છે રે એમાં,
વીશ્વ પતિનો વાસો તેમાં.

(૧૮૩)

તે તીરથમાં રે નહાશે,
કાગ મટીને હંસજ થાશે.
પિંડજ તેમાં રે ધરશે,
એકોતેર સતકુળ તો તરશે.
નિર્મળ થાશે રે કાયા,
પ્રેમ પ્રયાગ વિષે જે નહાયા.
સત પુરૂષોની રે સંગે,
છોટમ નહાયો પરમ ઉમંગે.

શ્રી રણછોડરાયકી જય

દુવારકાથી પ્રભુ આવીયા રે,
ડાકોરમાં રણછોડ મારા બહાલા-ટેક
વાવી છે તુલસી હાથમાં રે (૨)
દ્વારીકા પુજ્યા અવિનાશ મારા બહાલા-દુવારકાથી
પ્રભુ પ્રસન્ન થઈ બોલીયા રે (૨)
આવીશ તારે ગામ મારા બહાલા-દુવારકાથી
ગાડે ચઢીને ઘેર આવીયા રે (૨)
ભકતનું ભાગ્યું દુઃખ મારા બહાલા-દુવારકાથી
ગુગળી તો ગોતવા આવીયા રે (૨)
શોધી વળ્યા ડાકોર ધામ મારા બહાલા-દુવારકાથી
ગોમતીમાં બાલા મારીઆ રે (૨)
ચાલી રૂધીરની ધાર મારા બહાલા-દુવારકાથી

પ્રભુ તોળાયા ત્રાજવે રે (૨)

વજન થયું સવા વાલ મારા બહાલા-દુવારકાથી
ભક્ત બોડાણાને ભાવીયા રે (૨)

ભક્તિને વશ ભગવાન મારા બહાલા-દુવારકાથી
રણછોડરાયને વીનવું રે (૨)

રાખો ચરણની પાસ મારા બહાલા-દુવારકાથી

ભાદરવા વદી ૧૧

ઈંદીરા એકાદશી

ધર્મ રાજ, મધુસુદન એવા ભગવાનને પુછે છે કેહે
ભગવન ભાદરવા માસના કૃષ્ણ પક્ષની એકાદશીનું નામ તથા
મહીમા વીસ્તાર પુર્વક કહેવાની કૃપા કરે જે ઉપરથી
શ્રી ભગવાન કહેતા હતા કે હે ધર્મરાજ આ એકાદશીનું
નામ ઈંદીરા એકાદશી છે તેની હું કથા કહું છું તે શ્રવણ
કરે કે જેના ઉપરથી તેનો મહિમા જણાશે પુર્વે સત્યયુગમાં
મહા પરાક્રમી ઇંદ્રસેન નામનો રાજા માહીષ્મતિ નગરીમાં
મહાધર્મ પૂર્વક રાજ્ય કરતો હતો એક દીવસે પોતાની સભા
ભરી તે રાજા બેઠો હતો તેવામાં દેવર્ષી નારદજી આકાશ
માર્ગે ત્યાં આવી પહોંચ્યા રાજાએ નારદજીની પુજા કરી અને
આગમનનું કારણ પુછ્યું જે ઉપરથી નારદજી કહેવા લાગ્યા કે
હે રાજન હું બ્રહ્મલોકમાંથી ચમલોકમાં ગયો હતો
ત્યાં ચમરાજની સભામાં તમારા પીતાને દીઠા જેઓ સત્ય
નીષ્ઠાવાળા, ધર્મશીલ હોવા છતાં વ્રતાદિમાં વાસનાવાળા હોય
તેઓને ચમલોકમાં રહેવું પડે છે. તેઓ જો કે ત્યાં

(૧૮૫)

સન્માનીત હતા છતાં વ્રતાદિકના દોષને લીધે ઘણા પ્રશ્નાતાપ-
 બાળા દેખાતા હતા તેણે મારી સાથે સંદેશો કહેવરાવ્યો છે
 તે ત્હને કહું છું તે સાંભળ તેણે કહ્યું કે માહિબ્મતિ નગરીનો
 રાજા ઇંદ્રસેન છે તે મારો પુત્ર થાય છે તે જો ઇંદીરા એકા-
 દશીનું વ્રત કરી મને અર્પણ કરે તો જન્માંતરમાં અધુરું
 રહેલ પુણ્ય કર્મમાંથી મુક્ત થઈ સ્વર્ગને પામું આ ઉપરથી
 હે રાજા તારે તારા પિતાને ત્યાંથી મુક્ત કરવા હોય અને
 સ્વર્ગે પહોંચાડવા હોય તો ઇંદીરા એકાદશીનું વ્રત કર.
 ઇંદ્રસેન રાજાએ વિધી પૂર્વક આ એકાદશીનું વ્રત કર્યું અને
 પિતાને પુણ્ય આપ્યું જેથી તે સ્વર્ગને પામ્યો. અને પુષ્પની
 વૃષ્ટી થઈ રાજા ઘણા કાળ સુધી સુખ પૂર્વક રાજ્ય ભોગવી
 પિતૃ આશીર્વાદથી સ્વર્ગને પામ્યો.

ભજન

આજે એકાદશી પ્રેમથી કરીએ (૨)
 કાંઈ ધ્યાન ધરાણીધરનું ધરીએ—આજ
 પવીત્ર દીવસ ઉગ્યો છે આજનો (૨)
 જઈ મંદીર દર્શન કરીએ—આજ
 મહીમા સુણવા સતસંગ કરીએ (૨)
 અનુભવ અંતરમાં ધરીએ—આજ
 જન્મોજનમના પાપો પ્રજળે (૨)
 ઉત્તમ એ વ્રત આદરીએ—આજ
 વાટે ને ઘાટે ચોરે ને ચોટે (૨)
 જય રામ જય રામ ઉચરીએ—આજ

વક્ષ કરવા એ વનમાળીને (૨)
 લાજ લોકોની નવ ધરીએ—આજ
 લાવીને આંખમાં પ્રેમના આંસુ (૨)
 રળી રળીને રણુછોડ રટીએ—આજ

આસો માસ

આસો સુદી ૧ થી ૯

વરસમાં માતાનો શક્તિનો માસ તે આસો માસ આહુ
 રૂઢી મુજબ ચૈત્ર અને આસો માસના શરૂઆતના નવ દીવસો
 તે નવરાત્રના કહેવાય છે. નવરાત્ર એ શૌર્ય ઉપજાવનારા દીવસો
 છે. જે જગદંબાએ લંપટોને દંડવા હુટોનો દાટ વાળવા અને
 આસુરી ભાવનાવાળાનું નીકંદન કરવા વારંવાર અવતાર લઈ
 પોતાના ભક્તોનું રક્ષણ કરવા શક્તિ દર્શાવી પોતે હૃથીચાર
 સજી તૈયાર થયા હૈવી સંપાતવાળાનું રક્ષણ કર્યું ત્યારથી આ
 નવરાત્રના ઉત્સવો શરૂ થયા શિવ પત્નીએ મહાકાળીનું રૂપ
 ધરી આ દીવસોમાં મહીષાસુર આદી અસુરોનો સંહાર કર્યો
 હતો, વળી ચંડીકાએ જ્યારે યુદ્ધ કર્યું ત્યારે બ્રહ્માની શક્તિ
 બ્રહ્માણી, મહાદેવની શક્તિ મહેશ્વરી, વિષ્ણુની વૈષ્ણવી, ઇંદ્રની
 ઇંદ્રાણી આદી સર્વ દેવની શક્તિઓ પોત પોતાના શરીરમાંથી
 નીકળી ચંડીકાની મદદે આવી અસુરોનો સંહાર કરી સદ્
 ધર્મની રક્ષા કરી હતી. નવરાત્રના ઉત્સવોને અંતે હવન
 થવાથી તેની પરીપૂર્ણતા લેખાય છે આશ્વિન સુદી આઠમ એ
 મહાઅષ્ટમી કહેવાય છે. અને આ અષ્ટમીએ હોમ થાય છે.
 તેથી તે હવનની આઠમ કહેવાય છે.

(૧૮૭)

ભજન

આવો આવોને રમીએ રાસ રે અંબીકા અલખેલી
શુભ નવરાત્રિ આસો માસ રે અંબીકા અલખેલી
લાવો લાવો સૌ દેવીએ સંગાથ રે અંબીકા અલખેલી
અમે જોઈએ તમારી વાટ રે અંબીકા અલખેલી
પુરો પુરો ને મનની હામ રે અંબીકા અલખેલી
આશા પુરા ધરાવો છો નામ રે અંબીકા અલખેલી
કરો કરો ને ભક્તોના કાજ રે અંબીકા અલખેલી
દઈ દર્શન દયાલી આજ રે અંબીકા અલખેલી

ભજન

અમને તો રાસ રમાડો મા, નવ દિન નવરાત્રિ આવી
ત્રિભુવનમાં વેણુ વગાડો મા, નવ દિન નવરાત્રિ આવી
અમ હૃદયે જ્યોત જગાડો મા, નવ દિન નવરાત્રિ આવી
ગીતે બ્રહ્માંડ ગજાડો મા, નવ દિન નવરાત્રિ આવી
ભક્તિમાં લગન લગાડો મા, નવ દિન નવરાત્રિ આવી
પટ જીવનના ઉઘાડો મા, નવ દિન નવરાત્રિ આવી
ભાવટ ભવભવની ભગાડો મા, નવ દિન નવરાત્રિ આવી
તમ દર્શન દિવ્ય પમાડો મા, નવ દિન નવરાત્રિ આવી

ભજન

દેવી આજ દર્શન દ્યોને દયાળી

શોભે રૂડી નોરતાની રાત રઢીયાળી-ટેક

(૧૮૮)

ખેલે આવી અંબા ને બહુચરા બાળી-૨

દુર્ગા ભવાની ને ચંડીકાકાળી—દેવી
લેતી મળી ચોસઠ ભેગણીઓ તાળી--૨

દીસે છે દેવી બધી મહા બળવાળી—દેવી
આવી શુભ આસોની બીજ અજવાળી-૨

ગરબે ધુમે છે મળી ગોરી ને કાળી—દેવી
રાસ રમે ને લેતાં આનંદે તાળી-૨

રહ્યા સૌ દેવો ને દેવીઓ ભાળી—દેવી

ભજન

રંગમાં રંગમાં રંગમાં રે,

મારી અંબાજી ખેલે રંગમાં
નવ દહાડા નવ રાત્રિ ખેલે,

શોભા બની છે માના સંગમાં રે....મારી
અંબાબાળી લેકર તાળી,

થૈથૈકાર થાય અંગમાં રે....મારી
ચોસઠ ભેગણીના જુથમાં મળીને,

ગાય છે ગરબો આનંદમાં રે....મારી
વલ્લભ કહે માને ભાવે જે ભજશે,

તે તો નહાયો જઈ ગંગમાં રે....મારી

ભજન

આવળે આવળે આવળે રે, અમે રાસ રચ્યો છે સૌ

આવળે

(૧૮૯)

નવરાત્રિ રાસ અમે માંડયા છે આજે-૨
રૂડી રાતલડી અજવાળી રાજે-૨
રે તમે હૈયાના ભારને ઉતારજો રે....અમે રાસ
ભકતોને આંગણે સ્વર્ગ ઉતારશું-૨
દેવ દેવીઓને રાસ રમવા ઘોલાવશું-૨
રે અંબા બહુચરા ને કાલિકા તેડાવશું રે....અમે રાસ
અંબાની આશીષ ને દુર્ગાની દયા-૨
લક્ષ્મીની લહેર ને કાળીની કૃપા-૨
રે તમને જોઈએ તો વહેલા પધારજો રે....અમે રાસ
દિલના નૈવેદ્ય ને હૈયાના હોમ છે-૨
ચિત્તના ચંદન તણી પુજનાં નેમ છે-૨
રે ભકતો ભક્તિના જળ ભરી લાવજો રે....અમે રાસ
માતાના રાસ અને શક્તિના ગાણા-૨
ગાવાને ભકતો આ આવ્યા છે ટાણા-૨
રે ભક્તિગાન ગાઈ માને રીઝાવજો રે....અમે રાસ
દેવીઓ ને જોગણીઓ જાતે પધારશે-૨
ભકતોને આંગણે રાસ રચાવશે-૨
રે તમે આવ્યા અવસરને વધાવજો રે....અમે રાસ

આસો સુદી ૪

બીલખા આનંદા શ્રમના અધિષ્ઠાતા શ્રી નથુરામ શર્માજીની
જયંતી આ ચોથની છે. તેઓશ્રીનો જન્મ કાઠીયાવાડ
લીંબડીના એક ગામ જોજીદડમાં થયો હતો. પિતાનું નામ

(૧૯૦)

હતું પિતાંબરજી અને માતાનું નામ હતું નંદુબા પ્રથમ તેઓ શિક્ષક થઈ બાળકોને ભણાવવાની શાળામાં રહ્યા પણ પછી વેદાંતના ઉપદેશક તરીકે જીવન વ્યતીત કર્યું તેમનું જીવન આનંદાશ્રમ બીલખા તરફથી પ્રગટ થયું છે તેમના ગદ્ય અને પદ્યના પુસ્તકો પણ એ આશ્રમમાંથી મળે છે. મોજી દડમાં પ્રગટયા છતાં મોજીદડનાજ તેઓશ્રી ન હતા મુખ્યત્વે તેઓશ્રીએ બીલખા આનંદાશ્રમમાંજ નીવાસ કર્યો હતો છતાં એ સ્થાન માટે જ તેઓશ્રી જીવ્યા ન હતા કાઠીયાવાડ, કચ્છ અને ગુજરાતમાં જ મોટે ભાગે તેઓ શ્રી ધર્મ પ્રચાર માટે વીચર્યા હતા. તેઓશ્રીનું જીવન આખા જગત માટે હતું અને સમસ્ત માનવ જાત માટે જ તેઓ શ્રી જ્ઞાન સંદેશ મુકતા ગયા છે. તેઓશ્રીની જ્યંતી આનંદાશ્રમ મુમુક્ષુ મંડળના મુંબાઈના ભક્તો ધામધુમથી ઉજવે છે.

આસો સુદી ૧૦

દશેરા અથવા વિજ્યા દશમી

નવરાત્રનો દશમો દીવસ જેનું નામ દશેરા છે તે દીવસે અનેક શુર અને વીર વ્યક્તિઓએ વિજય મેળવેલ હોવાથી, તથા વિજય પ્રાપ્ત કરવાનું મુહુર્ત તેજ દીવસે આવતું હોવાથી વિજ્યા દશમી નામ પડ્યું છે. દેવી દુર્ગાએ મહીષાસુરનો વધ કરી જય મેળવ્યો તે આજેજ શ્રી રામચંદ્રજીએ રાવણ ઉપર વીજય મેળવવા ચડાઈ કરવા કિષ્કિંધાથી પ્રયાણ કર્યું તે પણ આ વિજ્યાદશમીના શુભ દીવસે જ ખુદ ભગવાનનો જન્મ પણ આજના દીવસે જ થયો હતો અને મારનામના

(૧૯૧)

રાક્ષસ ઉપર જય મેળવ્યો તે આજેજ શ્રી કૃષ્ણ ભજના શ્રમના
લકતો આજનો દીવસ ધામધુમધી ઉજવે છે કારણ કે સત
સંગ મંડળ તેમજ ભજનાશ્રમમાં ભજનની શરૂઆત ૧૬૬૮
ના વીજ્યાદશમીને દીવસે થઈ હતી.

ધુન

મંગળમય પ્રભુજનું નામ અભય અભય
પાવન શ્રી પ્રભુજનું નામ વિજય વિજય
છે નીત્ય ઉત્સવ સદા તે ઘેર;
વળો લક્ષ્મીના તેને લીલા લહેર.
સદાય મંગળ દશા તેની ઠરી છે;
જેને હૃદય મંગળમય હરિ છે.
તેનેજ છે લાભ સર્વ સ્થળે અપાર;
તેનો છે જ્યાં જાય ત્યાં જય જયકાર.
કેમજ પરાજય દીસે તે કોઈ ઠામ;
નીલકમળ જેવા જેને હૃદયે છે શ્યામ.

આસો સુદી ૧૧

પાશાકુંશા એકાદશી

આજની એકાદશી પાશાકુંશા એકાદશી કહેવાય છે. એક
વખતે ધર્મ રાજાએ ભગવાન શ્રી કૃષ્ણચંદ્રને આજની એકા-
દશીનું મહાત્મય પૂછતાં ભગવાને કહ્યું હતું કે હે ધર્મરાજ
આજની એકાદશીનું નામ પાશાકુંશા કહેવાય છે. વ્રત કરનારના
સર્વ પાપોને પાશથી બાંધી લઈ અકુંશથી પરાસ્ત કરે છે;

અર્થાત આજનું વ્રત કરવાથી સર્વ પાપોનો ક્ષય કરનારી આ એકાદશી છે આજે પદ્મનાભ ભગવાનનું પુજન કરવું જેથી સર્વ મનોરથ સફળ થાય છે. તીર્થોની યાત્રા કરવાથી જે પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય તે પુણ્ય આ વ્રતના પ્રભાવથી થાય છે જે મનુષ્ય વૈષ્ણવ થઈ શીવની નીંદા કરે અને શૈવ થઈ વીષ્ણુની નીંદા કરે તેને જેટલું પાપ થાય તેટલું પાપ આ એકાદશીનું વ્રત શક્તિ છતાં ન કરે તેને થાય છે કલ્પિયુગમાં એકદશીના જેવું પવિત્ર અન્ય વ્રત નથી કાશીક્ષેત્ર, પુષ્કરજી પ્રયાગરાજ ગંગાજી અને કુરૂક્ષેત્ર આદિ પવિત્ર સ્થાનોમાં જવાથી જે પુણ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેથી અધીક પુણ્ય પ્રાપ્તિ આ એકાદશીના વ્રતથી છે. એકાદશીનું વિધીવત વ્રત કરનાર માતૃકુળ અને પિતૃકુળનો ઉદ્ધાર કરી શકે છે. આ પાસાકુંડા એકાદશીનું વ્રત ઉપર મુજબ આચરવાથી પાપ મુક્ત થઈ હરિને પ્રસન્ન કરી શકે છે.

ભજન

એકાદશી થઈ એ વાત સર્વ જાણો રે,
એના વ્રતકેરી રીતભાત ઉરમાં આણો રે-ટેક
સુતા બેઠને શ્યામને રે લડવાની કરી હામ,
નાડીજંઘનો ક્ષીકરો રે આવ્યો મુરદાનવ એનું નામ
.....સર્વે

ઈન્દ્રિય એકાદશ શ્યામના રે તેનું જે કાંઈ તેજ,
તેમાંથી પ્રગટી પ્રમદા રે, દેખી વરવા ઇચ્છ્યો એજ
તે સંગે બાલી સુંઢરી રે યુદ્ધ કરી મુને જીત,

(૧૯૩)

ત્યારે વરૂં હું તુજને રે એમ કહી દેખાડી રીત
.....સર્વે

કન્યાની સંગ લડવા રે આવ્યો એ અમુર,
ભુમાનંદ કહે ખડગે રે, એનું શીર છેદી નાખ્યું દુર
.....સર્વે

આસો સુદી ૧૫

શરદ પુર્ણિમા

આશ્વિન માસની પુર્ણિમા શરદ પુનેમ એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે, તેને કૌમુદી પુર્ણિમા એટલે પુર્ણ ચંદ્રના પ્રકાશવાળી પુનેમ પણ કહે છે. આજને દીવસે સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પડતા વરસાદના બીંદુના ટીપા દરીઆમાં જે છીપેના મુખે ઉઘાડા હોય તેમાં પડે તો તેના મોતી બને છે આજ શરદ પુનમ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે આજની રાત વૃંદાવનમાં છ મહીના જેટલી લાંબી કરી વ્રજની ગોપી સંગે રાસોત્સવ કર્યો હતો. આ રાસોત્સવનું વર્ણન આપણે કૃષ્ણજયંતીમાં કર્યું છે.

ભજન

આવી રૂડી શરદ પુનેમની રાતકે,
રાસ રમાડજે રે લોલ
અમને રાસ રમ્યાના કોડકે,
રાસ રમાડજે રે લોલ
આવી રૂડી ગોકુલની વ્રજનારકે,
વેગે બોલાવજે રે લોલ

(૧૯૪)

લેવા તારા મુખડાનો આનંદકે,
અમે અહીં આવીયા રે લોલ
રૂડા લાગે બંસીબટનો ચોકકે,
શોભા અતિ ઘણી રે લોલ
રૂડા રૂડા યમુનાજીના નીરકે,
૮૮ રળીઆમણા રે લોલ
મળીયો પ્રજવનિતાનો સાથકે,
તાળી દે હાથસું રે લોલ
વહાલા મારા વૃંદાવનને ચોકકે,
વેગે વહેલા આવજો રે લોલ
ગોપી કાનસું ભીડે બાથકે,
કોમળ હાથસું રે લોલ
ફરતી ગાન કરે વૃજનારકે,
વચ્ચે મારો વાલમો રે લોલ
જોવા દોડયા ચૌદ ભુવનના લોકકે,
શીવ ત્યાં આવીયા રે લોલ
રૂડારૂડા પારિજાતકના પુષ્પકે,
પ્રભુને વધાવીયા રે લોલ
બ્રહ્મા શીવ ધરે જોનું ધ્યાનકે,
પાર પામે નહિ રે લોલ
નાચે નાચે નરસૈયો મુખ જોઈકે,
લીલા મારા નાથની રે લોલ

(૧૯૫)

ભજન

ઐરા આવો તો કહું વાતડી,

કાન ઐરા આવો તો કહું વાતડી

શરદ પુનમની આ રાતડી—કાન ઐરા

શરદ દરશદે અર્થ એ સાચો (૨)

વાટ જોઉ દીન રાતડી—કાન ઐરા

વાંસળી સુણીને મન મોહું મારું (૨)

ખીલી હૃદય કમળની આ પાંખડી—કાન ઐરા

ગોકુળ હુંઢી વૃંદાવન હુંઢી (૨)

જેઠ વળી જુમનાજની ઘાટડી—કાન ઐરા

આવી આવીને વળી શાના સંતાપો (૨)

વીતી જશે રઢીયાળી રાતડી—કાન ઐરા

નહિ આવો તો શ્યામ મારા શમ છે (૨)

જુરી જુરી જશે મારી જતડી—કાન ઐરા

નણુદી નીહારસે તો બંધવો બોલાવસે (૨)

સાસુજી ઉતારે મારી ચામડી—કાન ઐરા

રાધાજીના સ્વામી તમે કૃષ્ણ સોહામણા (૨)

તમને જોઈને ઠરી આંખડી—કાન ઐરા

ભજન

વાંસલડી વાગેને મારા મન હરે,

દીલડાની કયાં કહેવી જઈને વાત જો

(૧૯૬)

આ વ્રજ વનિતા તો વ્યાકુળ મનમાં થઈ ઘણી,
ભાન ભુલીને વનમાં દોડી જાય જે
આંખલડીનો ચાળો કાને બહુ કર્યો—ટેક

વૃજમાં ગોપી વિવ્હલ થઈ વીથોગથી,
કાનુડો તો બંસીમહી ગુલતાન જે
ચંદ્ર ચડ્યો સોળે કળાએ આભમાં,

મનોહારીણી શરદ પુનેમની રાત જે—આંખલડીનો
રસમય બંસી ગુંજે ઘેરા નાદથી,

શારમણીય રસોથકી ઉભરાય જે
ખીલ્યા સર્વે મુખડા પ્રેમાવેશથી,

મંદ પવનશો હૃદય ઠારતાં વાય જે—આંખલડીનો
રાસે રમવા બંસી ખોલાવી રહી,

ગોપીગણ સૌ વિવ્હલ થઈ ખેંચાય જે
વૃંદાવનમાં રાસ હરિએ માંડીયો,

ગોપી ઘેલી થઈને રમવા જાય જે—આંખલડીનો
ધારા રસની બંસીમહી વરસી રહી,

હૈયારસ સાગરમાં ડુબકા ખાય જે
મંદ હસી કાનુડો ગોપી દીલ હરે,

શા અગમ્ય જ્ઞાનો હાસ્યમહી દેખાય જે—આંખલડીનો
વંદન હો હે કૃષ્ણ કનૈયા તુજને,

રસનો સાગર અમ અંતર છલકાય જે

દેવો સધળા રાસક્રીડા નીરખી રહ્યા,
 ચાંદલીઓ પણ થંભી ગયો આકાશ જે—આંખલડીનો
 ધન્ય પળો એ વૃંદાવનની આહતી,
 પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનું એ મુળ જે
 રાસ રમાડયા હરિએ સહુને સ્નેહથી,
 તે પ્રભુ કરજે નીર્મલ સૌના ચીત્ત જે—આંખલડીનો
 પ્રભુ ચરણે નમી નમીને પ્રેમે યાચતો,
 સૌના અંતરમાંહી કરજે વાસ જે
 દાન દેજે પુણ્યનિંદનું અમ સર્વને,
 નીજ સ્વરૂપ આપી સૌને કરજે ન્યાલ જે—આંખલડીનો

ભકતરાજ શ્રી જાદવજી મહારાજના સુપુત્ર શ્રી હરિદાસ
 ભાઈનો જન્મોત્સવ પણ આજની પુર્ણિમાં એજ છે શ્રી
 હરિદાસભાઈનો જન્મ સવંત ૧૬૫૩ ની આસો સુદી પુર્ણિમા
 ને દીને થયો હતો. ધન્ય છે આવા સંતને કે જેને આવા
 આનંદ મય દીને પ્રગટ થઈ આત્મા પરમાત્માના અખંડ
 રાસોત્સવ પોતે ખેલ્યા અને ભકતજનોને ખેલાવ્યા. ભકતરાજ
 શ્રીનો જન્મ પવિત્ર બ્રાહ્મણ કુળમાં એક મહાન ભકતરાજને
 ઘેર થયો હતો. પિતાનું નામ જાદવ અને માતાનું નામ મનુષા
 હતું બાળપણથીજ જેને ભક્તિ ભજનના સંસ્કાર હતા કારણ
 કે પિતાએ પોતાનું સર્વસ્વ હિત નારાયણના ચરણમાંજ
 શોધ્યું હતું. ભકતરાજશ્રીનું પ્રાગટ્ય પણ શ્રી નરનારાયણના
 ચર્ણવીંદમાંજ થયું હતું કારણ પિતાશ્રી જાદવ તે વખતે
 શ્રી નરનારાયણના મંદીરના બંધાવેલી જગ્યામાંજ રહેતા હતા,

(૧૬૮)

અને ત્યાંજ સતસંગ મંડળની સ્થાપના કરી હતી. સતસંગમાં આવતા હરિજનોની સાથે નારાયણના નામની ધુનમાં આપણા આગસંતપણ પુરણ પ્રેમથી લાગ લેતા અને સર્વેની સાથે ધુન મચાવતા પ્રભુની આ કંઈ કૃપા કે જેને ત્રણે અવસ્થા નારાયણના નામમાં નીર્ગમન કરી જન્મ્યા તે પણ નારાયણના નામમાં અને જીવ્યા તે પણ નારાયણના નામમાં સ્થુળ શરીરનો અંત પણ નારાયણના નામમાં જ થયો. પ્રભુના નામમાં દીવસો મહીનાઓ અને વરસો વ્યતીત કરતાં સંત જ્યારે ઓગણત્રીસ વરસની વયે પહોંચતા તેમના પુજ્ય માતૃશ્રી સ્વર્ગવાસી થયા માતૃશ્રીના સ્વર્ગવાસ પછી પાંચ વરસે પિતાશ્રીનો સ્વર્ગવાસ થયો પિતાશ્રી એ સ્થાપેલ સતસંગ મંડળનું કામ પોતે ઉપાડી લીધું અને શ્રી નારાયણની કૃપાથી ભકતરાજ શ્રી એ પોતાની સર્વ સેવા નારાયણના તેમજ તેમના ભકતોને ચરણે અર્પણ કરી ભકત-રાજ શ્રી આ જીવનમાં ઘણાક સંતો, ભકતો અને મહાત્માઓના સંબંધમાં આવ્યા હતા. ભક્તિ કરતાં અને કરાવતાં શ્રી નારાયણના નામમાં પોતાનું જીવન વ્યતીત કરતા ૧૬૬૬ ના વૈશાખ સુદી એકાદશીને દીને હરી ઐ ના અખંડ રટણ વચ્ચે ભકતરાજ શ્રી એ પોતાનો સ્થુળ શરીરનો ત્યાગ કર્યો.

શ્રી રણછોડરાયકી જય

ભજન

ડાકોરવાળો ડાકોર હૈયાનો હાર છે—ટેક

નંદજીનો નંદ કીશોર, હૈયાનો હાર છે....ડાકોર



બાપ્તરાજ શ્રી હરિદાસ મહારાજ

(૧૯૯)

માન્યો છે મેં તો એને અમૃતથી અદકો (૨)
એ છે મારા કાળજની કોર હૈયાનો હાર છે....ડાકોર
એક ઘડીયે એને અળગો ન રાખું (૨)
જીવું છું જોઈ આઠે પહોર હૈયાનો હાર છે....ડાકોર
ભારે ભારે બંધનથી જરીએ બંધાય ના (૨)
બાંધ્યો મેં તો પ્રેમ ફેરે દોર હૈયાનો હાર છે....ડાકોર
ઉંડા ઉંડા અંતરની ઘેરી ગુફામાં (૨)
બંસરી બજવે ધનધોર હૈયાનો હાર છે....ડાકોર
કાયાનું રાજ એણે કબજે કર્યું છે (૨)
જબડું જમાવ્યું છે જોર હૈયાનો હાર છે....ડાકોર
જ્યારે જોઈ ત્યાં નાચે નજરમાં (૨)
ગોવિંદના મનડાનો મોર હૈયાનો હાર છે....ડાકોર

આસો વદી ૧૧

રમા એકાદશી

આસો માસના કૃષ્ણ પક્ષની એકાદશીનું નામ રમા એકાદશી છે. તેનું મહાત્મ્ય યુધિષ્ઠીર રાજાએ એક વખત ભગવાનને પુછ્યું જે ઉપરથી ભગવાને કહ્યું કે મુચુકુંદ નામે એક પરમ ગૌણુવ અને સત્યવાદી રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને ચંદ્ર ભાગા નામે કન્યા હતી જેનો વિવાહ શોભન નામના રાજકુમાર સાથે થયો હતો. મુચુકુંદના રાજ્યમાં એકાદશીનું વ્રત પાળવાનો નીયમ હતો અને દશમીના દીવસે નગરમાં

સાદ પડાવતો જેથી એકાદશીને દીને સર્વ કોઈ અપવાસ કરતું. શોભન એક વખતે પોતાના શ્વસુરને ત્યાં પોતાની પત્નીને તેડવા આવ્યો તે દીવસે આ રમા એકાદશી હતી. પોતે અત્યંત ભુખાવળો છતાં રાજ્ય હુકમને લઈ અપવાસ કરવો પડ્યો અને રાત્રી વૈષ્ણવ નીયમ મુજબ જાગ્રદ્યુમાં ગાળી દ્વાદશીનો દીવસ ઉગતાં તે મૃત્યુ વશ થયો જે ખખર સાંભળી બધા ઘણા દીલગીર થયા. હવે શોભન આ એકાદશીના વ્રતના પ્રતાપે દેવપુરના રાજાને ત્યાં જન્મ પામ્યો પણ તેનું શરીર અને આકાર પુર્વ જન્મવત મુજબના હતા એક દીવસ તે રાજસભામાં બેઠો હતો તે વખતે મુચુકુંદ રાજાના ગામનો સોમ શર્મા બ્રાહ્મણ તીર્થ યાત્રા કરતાં કરતાં તે સ્થળે આવી પહોંચ્યો શોભનને તો વ્રતના પ્રભાવથી પુર્વ સ્મરણ થઈ આવ્યું જેથી સોમશર્મા ને આદર આપી પોતે અત્રેની અપૂર્વ સમૃદ્ધી પામવાનું કારણ બળાત્કારથી કરેલા રમા એકાદશીના વ્રત પ્રભાવનો મહિમા જણાવ્યો અને કહ્યું કે રમા એકાદશીનું વ્રત કર્યું પણ શ્રદ્ધા વગર કરેલ હોવાથી આ શહેરની સ્થિતિ અસ્થિર બની રહી છે. પણ જો વ્રતની નીષ્ઠાવાળી ચંદ્ર ભાગા અત્રે આવે તો ધ્રુવ થઈ શકે સોમ શર્મા ત્યાંથી પાછો આવી ચંદ્ર ભાગાને લઈને ત્યાં ગયો. ચંદ્ર ભાગા કે જે આઠ વરસની ઉંમરથી જ એકાદશીનું વ્રત આચરતી હતી તેના પુણ્ય પ્રભાવે રાજ્યની સ્થિરતા સ્થાપી અને પતિસહ આનંદમાં ઝીવસો નીર્ગમન કરી વૈકુંઠને પ્રાપ્ત થઈ એવો આજની એકાદશીનો મહિમા છે.

ભજન

પછી બોલ્યા સુંદરીશ્યામ સુંદરી સંગે રે
 માગો વર આપું અતિ ઉમંગે રે-ટેક
 માઓ વર માનનીયે રે, જોડી જીવનને હાથ
 મારા વ્રતને દીવસે રે, અન્ન ન જમે પીવેપાથ....સું
 ઈંદ્રિય અગીઆરમાં ઉપનીરે માટે એકાદશી નામ
 તપસ્વી છઠ્ઠે તે કારણે રે મારું વ્રત કરે નીષ્કામ....સું
 મન સહિત ઈંદ્રિયું રે કહાવે જે અગીયાર
 મારા વ્રતને દીવસે રે, એને કરવા ન દેવો આહાર....સું
 પંચવિષયને પરહરી, રહે તજ કોધને કામ,
 વ્રત કરે તેની ઉપર રે, રીઝે ભુમાનંદનો શ્યામ....સું

ભકતરાજ શ્રી કબુલાઈની પુણ્ય તીર્થ આજની એકાદશીની છે, સવાંત ૧૯૯૨ ના વર્ષમાં વિજ્યા દશમી ને દિવસે ભકતરાજશ્રીના મંડળને પચીસ વર્ષ પૂરા થયા અને તેજ પુણીમાં એ તાવે એમને ઘેરી લીધા. આ તાવ દેહથી આત્મા છુટો કરનાર હોતો પોતાની સર્વ આધ્યાત્મિક મીલકતનો વારસો પોતાના પુત્ર તેમજ ભકતજનોને સોંપી આસો વહી અગીયારસે સ્થુળ શરિરનો ત્યાગ કરી સ્વસ્વરૂપમાં વાસ કર્યો જહ જગતને મન મૃત્યુ એ કારમી વસ્તુ છે પણ સાધકને મન મૃત્યુ એ અપરિમિત આનંદનો વિષય ગણાય છે. પંચ ભુતનો બનેલો દેહ મૃત્યુ થતાં પંચ ભુતમાં મળી જાય છે. છતાં કંઈક બાકી રહે છે. કુસુમો ખીલે તે કરમાવા, પરંતુ કરમાયા પછી પછ કાંઈક બાકી રહે છે કરમાયા પછી રહી

જતી કુલની ફારમ અને મૃત્યુ પછી રહી જતી સાધકની
સાધના આજે એ સાધકની સાધના હજુપણ તીવ્ર વેગે ભજના-
શ્રમમાં જનતાને બાંધત કરી રહી છે.

એ કોણ ?

માનવ દેહ ધરી આવ્યો તો,
પ્રેમભક્તિ સમજવી ગયો;

આત્મ અનાત્મનું ભાન કરાવી,
લીલા અનુપમ કરી ગયો.

મહાપ્રભુના દીવ્ય સિદ્ધાંતો,
રગરગમાં દેખાડી ગયો;

સદા કૃષ્ણને શરણે રહીને,
લીલા અનુપમ કરી ગયો.

દયા દીનતા ધર્મ દીપાવી,
જપ યજ્ઞો આરંભી ગયો;

યાવત્યંદ્રદિવાકરૈ રહો,
આશિર્વાદ એ દેતો ગયો.

દેવકોટીનો વીરલ હતો એ,
લીલા મનુષ્યના કરી ગયો;

જે રસ તો દેવતાને દુર્લભ,
સુલભ હોમોને કરી ગયો.

લોક કહે કષુ, તર, કષુ, તર,
પણ કષુ કહે હું તરી ગયો;

ભક્તિરૂપી ચણ ચણી ચણાવી,
કળુ હમારો ઉડી ગયો.

ભજન

સખી અમે રે પંખીડા પરમધામના (૨)
ઉંડા વ્યોમના વિહાર (૨)

ઉડતાં એ અલખ પ્રકાશમાં
પાંખ પ્રેમની પ્રસાર (૨)....અમે રે

સખી છાયા ભુમિને સ્પર્શે નહિ (૨)
ગતિ પરીમીત પાર (૨)

જનમ મરણ ના અમ દેશમાં
નહિ પ્યાસ કે આહાર—અમે રે

સખી રસોવૈ બ્રહ્મ જ્યાં પુરણ ભર્યો (૨)
એજ અમતણો પ્રદેશ (૨)

ત્યાંથી આવ્યાતા તવ કારણે
કહેવા સત્ય આ સંદેશ—અમે રે

સખી ઉડીયે અમારા હવે ધામમાં (૨)
આપી તમને એંધાણુ (૨)

આવો તો ત્યાં ખુશીથી આવજો
પુછી પુરણ પીછાણુ—અમે રે

સખી શુન્ય શિખર રંગમહેલમાં (૨)
નહિ ટાઢ અગર તાપ (૨)

રહે છે જ્યાં અમિધર રાજવી
ત્યાંજ આપણો મેળાપ—અમે રે

સાજન

બહાલો સંત હમારો સીધાવી ગયો—ર
પ્યાલો પ્રેમનો અમને પીલાવી ગયો....બહાલો

સાખી

પ્રથમ લકિત પ્રેમની, પ્રેમીજનોને દધ ગયો,
આત્મા અનાત્મા ઓળખાવી, સ્વરૂપે સ્થીર થઈ રહ્યા.
એ તો માનવદેહ દીપાવી ગયો—ર
સૌને સેવાનું સુત્ર સમજાવી ગયો....બહાલો.

સાખી

શ્રી મહાપ્રભુના દિવ્ય મંત્રો, રંગે રંગે રેલી ગયો,
શ્રીકૃષ્ણ જય શરણુંમમ મહામંત્રમાં મેલી ગયો.
એવી લીલાની લગની લગાવી ગયો—ર
હયા દિનતા સ્વધર્મ શીખાવી ગયો....બહાલો

સાખી

યાવત્ત્યંદ્ર દિવાકરો, આદીની આશીષ દધ ગયો,
દેવ કોટીનો વીરલ નર, એ જીવનો શીવ થઈ ગયો.
જપ યજ્ઞો અદુટ જપાવી ગયો—ર
કોટી જીવોનાં પાપ ખપાવી ગયો....બહાલો

સાખી

જે રસ મળે નહિ દેવને, તે રસ હમેને દધ ગયો
લોકો કહે કપ્પુતર કપ્પુ કહે, તપ્ત થઈ હું તરી ગયો

(૨૦૫)

એ તો ભક્તિના ચણુને ચણાવી ગયો-૨
ગુરૂગમનું ગણિત ગણાવી ગયો....બહાલો
સાખી

ગયો ગયો એ નથી ગયો. એ જાગતો જીવતો રહ્યો
અમર દેહી આત્મા, સૌને સ્મૃતિરૂપ થઈ રહ્યો
પુંજરામનો પ્રેમ પચાવી ગયો-૨
મને નીષ્કામ ભાવે નચાવી રહ્યો....બહાલો

બીલખા આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતા શ્રી નથુરામ
શર્માજીની પુણ્યતીથી પણ આજની જ છે

આસો વદી ૧૩

આસો વદી તેરસ એ ધન તેરસ કહેવાય છે. ઘરમાંના
ધરણી તથા ધનને દુધથી ઘોષ લક્ષ્મી પુજન તરીકે ધનનું
આજ દીને પુજન કરે છે. આ તેરસ ધન તથા ધેનુની પુજને
માટે સર્વોત્તમ લેખાય છે. અકાળ મૃત્યુની નીવૃત્તિ માટે
સંધ્યાકાળે ઘરની બહાર આજે દીવાની રોશની મુકવામાં
આવે છે, કારણ કે આસો વદી તેરસથી પાંચ દીવસ સુધી
દરરોજ સાંજે જે લોકો દીપોત્સવ કરશે તેમનું અકાળ
મૃત્યુ થશે નહિ એમ યમરાજે પોતાના સેવકોને કહેલ છે.
અહો વહાલા આત્માઓ ! આવો આજે મારે આંગણે તમને
સપ્તેમ આમંત્રણ છે. આજે ધન તેરસ છે, તો આ આનંદ
ભર્યા દિને તેરસનું પાન કરીએ જે રસનું પાન કરવા માટે
સનકાદીક સદાય બાળક રહ્યા છે. નારદ વીણા લઈ એ રસનું
પાન કરતાં ત્રૈલોક્યમાં ક્યારે કરે છે સર્વમાયિક પદાર્થોનો ત્યાગ

કરી સદાશીવ મહાદેવ નીરંતર રમશાન વાસી થઈ એરસમાં તરખોળ રહે છે. જે રસમાં નીરંતર તરખોળ રહેવા સાડ રાખ્યોના શીરોમણી જેવા અંગ, પૃથુ, ભરત, યયાતિ તથા ગય તથા ગોપીચંદ અને ભરતુહરી પોતાનું રાજ્ય છોડી વનમાં ગયા હતા. બહાલાઓ આવો આજે તેરસમાં રસ બસ થઈએ, તેરસમાં ભીંબાઈએ કે જે રસનો સ્વાદ મેવાડની મીરાંએ માણ્યો બુનાગઢના નાગર નરસૈયાએ બાણ્યો અને જે રસનું પાન ભકતમાળના અનેક ભકતો કરી ગયા એ એ રસ કયો !

ભજન

હારે કોઈ રામ રસ પીયો રે,
આવી આવીને નવા રંગમાં,
હારે કોઈ રામ રસ પીયો રે,
ભાગ્યશાળી ભકતોના સંગમાં,
હારે કોઈ રામ રસ પીયો રે,
ભક્તિ કરતા નવ લાજીએ
હારે કોઈ રામ રસ પીયો રે;
ગોવિંદ ગુણ ગાઈ ગાજીએ.

પ્રચ્છ જરા અંતઃકરણમાં ઉડા ઉતરી વીચાર તો કરી બુઝ્યો ? એક તુચ્છ અને વિનાશી રસને આધીન થયેલાઓ પોતાના પ્રીયરસની પ્રાપ્તિને સાડ પોતાના પ્રીય પ્રાણોનો ત્યાગ કરે છે. આખના રસ સાડ પતંગીયા બળી મરે છે, જીભના રસ સાડ માછલાઓ ફસાઈ બચ છે કાનના રસ સાડ

હરણીઆ પારધીના હાથમાં જઈ પડે છે નાકના રસ સાડું
 બ્રમરાઓ કમળમાં પુરાઈ ને માર્યા જાય છે, અને ચામડીના
 સ્પર્શ સુખ સાડું કરીને હાથીઓ સપડાઈ જાય છે, આવી
 રીતે એક એક ઇંદ્રીયોના જરાક જેટલા રસ સાડું કરીને હુદ્ર
 જંતુઓ પણ કાળના મોઢામાં ચાલ્યા જાય છે, ત્યારે એ
 બધા રસો જ્યાં એકજ વખતે પુરેપુરા મળવાના હોય,
 એટલું જ નહિ પણ એ રસનો પણ મહારસ જ્યાં રેલાઈ રહ્યો
 હોય, અને જ્યાં રસનો રાજા પોતે સૌ રસિકોને અતિ આશ્રુહથી
 યોલાવતો હોય ત્યાં કેવો અલૌકિક રસ જામે એનો જરા
 ખ્યાલ તો કરો.

લજન

સખી આચ્છવનો દિન આજ, ધન્ય ધનતેરસને,
 મુને મળ્યા રંગીલો ઝજરાજ, ધન્ય ધનતેરસને,
 મારે મોહન આવ્યા ઘેર, ધન્ય ધનતેરસને,
 આજ થઈ રહી લીલા લહેર, ધન્ય ધનતેરસને,
 જોઈ રસીયા જાદવરાય, ધન્ય ધનતેરસને,
 હું તો પ્રેમે લાગી પાય, ધન્ય ધનતેરસને,
 મેં તો મોતીડે વધાવ્યા માવ, ધન્ય ધનતેરસને,
 થયો અંતર અધિક ઉઠાવ, ધન્ય ધનતેરસને,
 મેં તો ચંદન કીધી ગાર, ધન્ય ધનતેરસને,
 સંજ્યા શોભીતા શણુગાર, ધન્ય ધનતેરસને,
 મારા પુણ્યતણો નહિ પાર, ધન્ય ધનતેરસને,
 મારે હૈડે તે હરખ ન માય, ધન્ય ધનતેરસને,

ભેઠ નેણા શીતળ થાય, ધન્ય ધનતેરસને,
 બ્રહ્માનંદ કહે થઈ ન્યાલ, ધન્ય ધનતેરસને,
 બાવે ભેટી નંદલાલ, ધન્ય ધનતેરસને.

આસો વદી ૧૪

કાળી ચૌદસ

આસોવદી ચૌદશ ને કાળી ચૌદશ અથવા નરક ચતુર્દશી
 પણ કહે છે, કારણ કે ભગવાન શ્રી કૃષ્ણચંદ્રે પાછલી રાત્રે
 નરકાસુરનો નાશ કર્યો હતો. આજે સાંજે દેવમંદીરોમાં દીપ
 પ્રદાન કરવાનું બહુ મહાત્મ્ય છે. આજે દેવ મંદીરોમાં જે
 દીપ પ્રદાન કરે છે તેના પિતરોને નરકમાં રહેવું પડતું નથી.
 આજે હનુમાનજીને તેલ સીંદુર ચડાવવામાં આવે છે, તેનું
 કારણ એવું છે કે શ્રી રામચંદ્રજી અને લક્ષ્મણજીએ આજે
 હનુમાનને તેલ સીંદુર ચડાવ્યા હતા. “કાળી
 ચૌદશના આંજયા કોઈના નવ જાય ગાંજ્યા” ખ્યારા ઉપરનું
 કથન પરાણા કાળથી ચાલ્યું આવે છે. કાજળના આંજણ
 બહારની ચક્ષુ ઈન્દ્રીયને સતેજ કરે છે આંખોનું તેજ વધારે
 છે. ખાસ કરી ને કાળી ચૌદશને દીને આંજેલા કોઈનાથી
 પરાભવ પામતા નથી. ડરતા નથી કે હારતા નથી. એ મર્મ
 ઉપરનું સૂત્ર સમજાવે છે. આવો ખ્યારા, સપ્તેમ આવો
 આજે કાળી ચૌદશે એ આંજણ આંજીએ કે જે આંજ્યા
 પછી સત્ય અસત્ય, નીત્ય, અનીત્ય, શાશ્વત અશાશ્વત વસ્તુનો
 ભાસ અંતરમાં થાય જે આંજણ આંજવાથી અજ્ઞાન અને મોહના
 તીમીર દૂર થાય છે. સત્ય વસ્તુનો પ્રકાશ અંતરમાં થાય છે

(૨૦૯)

જે આંજણુ આંજ્યા પછી જ અર્જુન જેવા મહાન સપાને
પ્રભુના વૈરાટ સ્વરૂપના દર્શન થયા હતા? તો પ્યારા એ
આંજણુ કયું? જ્ઞાનનું આંજણુ, પ્રભુ પ્રેમનું આંજણુ જે
આંજણુથી અજબ જેવો ફેરફાર જીવનમાં થઈ જાય છે.

એ આંજણુ આંજનાર કોણ ?

ભજન

કોણે આંજ્યા અંજન એવા નયનો વિષે—ટેક
દોષ બધા જેજે હું દેખતો તો અન્યમાં;
એ હવે આજ સૌ મુજમાં દીસે....કોણે
બાહ્યદ્રષ્ટિ બંધ થઈ ઉઘડી અંતર દ્રષ્ટિ
અંતરનું સુઝે બાહર કશું ન દીસે....કોણે
લોક તો નઠારા નઠારાજ લાગતાતા
આજ એ ભાસે સારા હું નઠારો અતિશે....કોણે
અપરમપાર અવગુણથી ભરેલો જાતે
જાદવ અવગણના કરે કોની હું રીસે....કોણે

આજને દીને હમારા લાખો વંદન છે તે સદગુણના
ચરણોમાં જેણે અજ્ઞાનરૂપી અંધારા વડે આંધળા થયેલાની
અંતઃકરણરૂપ આંખો જેમણે જ્ઞાનરૂપ આંજણની સળી વડે
ઉઘાડી નાખી છે.

આસો વહી અમાસ

દીવાળી

વિક્રમ સંવતના વરસનો આજે છેલ્લો દિવસ હોવાથી

વેપારી લોકો આજે નવા વરસના ચોપડાનું પુજન કરે છે જેને શારદા પુજન કહે છે.

ઘરનો અંધકાર નિવારવા, દીવાળીમાં દીવા કરી સૌ લક્ષ્મીજીને પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છે છે. જ્ઞાનદીપ પ્રગટાવી અંતરનું અંધારું ટાળવાને લક્ષ્મીપતિને રીજવવા કોણ તત્પર થશે ? પુરાણોમાં લખ્યું છે કે રાત પડે લક્ષ્મીજી ખૂદા કરવા નીકળે છે અને જેના ઘર મેલ વિનાના, કચરા વિનાના, અંધકાર રહિત અને દીવાના ઝગઝગાટથી સુંદર પ્રકાશવાળા હોય છે તેમાં એ પ્રવેશે છે. ત્યાં વાસો વસે છે. લક્ષ્મીપતિ કેવા ઉજ્જવળ ઘરમાં વાસો વસે છે એ તમને ખબર છે ? જેના ઘરમાં દાન, દયા, ધર્મ, નીતિ, ભક્તિ, પુણ્ય, સદાચાર, જ્ઞાન અને સત્યના ઉભસ છે ત્યાં પ્રભુ વિરાજમાન થાય છે. પતિને સુકી પત્ની બીજે સ્થળે નથી વસી શકતી જ્યાં પતિ હોય જ ત્યાંજ એની આ રહે છે. માટે લક્ષ્મી પતિને પધરાવશે તો લક્ષ્મીજી વહેલાં મોડાં પણ પતિને શોધતાં શોધતાં પુઠે આવશે. બોલો તમે કોને પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છો છો ? લક્ષ્મી ને કે લક્ષ્મી પતિને ? લક્ષ્મી પ્રસન્ન થશે તો આ લોક કદાચ સુધરશે, પણ લક્ષ્મી પતિને પ્રસન્ન કરશે તો બેઉ લોક સુધરશે. ત્યારે હવે જો તમારે લક્ષ્મી પતિને પ્રસન્ન કરવા હોય તો તમારા હૃદય મંદીરમાં સત્ય, નીતિ અને ભાકતને વસાવજો.

ભજનો

આવો ઉજવીએ દીવાળી,

ઓ સંતો આવો ઉજવીએ દીવાળી—ટેક

(૨૧૧)

આજે દીવાળી ને કાલે દીવાળી,
બસ હવે રોજને રોજ દીવાળી—ઓ સંતો
દરશે રૂએ રૂએ જલ્દી દીવા,
સારી જહાં અજવાળી—ઓ સંતો
જહીં તહીં નેના જીવે અમીલીના,
રાસભુમિ રઢીયાળી—ઓ સંતો
કર્મ અકર્મની પાર વસીહાં,
વીલસ્યો સ્વયંભુ વનમાળી—ઓ સંતો
સચ્ચીદાનંદ સહજ સ્વભાવે,
રમી રહ્યો સૌમાંડી—ઓ સંતો

—૦—

મારે દીવાળી થઈ આજ હરિમુખ જોવાને,
મારા સરીયા સઘળા કાજ ભવદુઃખ જોવાને.
આજ દીવાળી કાલ દીવાળી,
હરિ જોયા મેં ન્યાળી રે (૨)
સુંદીર મુખ જોવાને કાજે (૨)
આંખલડી થઈ કાળી—આજ
રત્નજડિત સોનાની થાળી,
માંડી ભર્યો કપુર રે (૨)
આરતી ઉતારું મારા અલખેલાની (૨)
રવી ઉગમતે સુર—આજ

(૨૧૨)

સાવ સોનાનો સુરજ ઉગ્યો,
દુધડે વરસ્યા મેહ રે (૨)
રામકૃષ્ણ પ્રભુ એટલું રે માગુ (૨)
સેવાને અર્થે દેહ—આજ

દીવાળી દીવાળી આજ મારે દીવાળી દીવાળી
ધરે આવ્યા શ્રી વનમાળી આજ મારે દીવાળી દીવાળી
ઝળહળ ઝળહળ જગે દીવડા મોતીએ ચોક પુરાવું,
માનુની મળી મંગળ ગીત ગાવો, દુહાંલી વગડાવું
—આજ

અનાથને કીધા સનાથ પ્રભુ વિનતી એટલી કહીએ,
નરસૈના સ્વામી માગું મુજ, મંદીરથી નવ જઈએ
—આજ

શારદ શારદ માત તમને,
ચરણ કમળ શીશ નામું શારદ માત તમને—ટેક
પ્રેમરૂપી શુભ પુષ્પે વધાવું,
હૃદય મંદીરે પંધરાવું—શારદ
જગત જનની મનરંજની માતા,
શી ઉપમા હું આપું—શારદ
શક્તિ સ્વરૂપે ભક્ત ઉદ્ધાર્યા,
જગતની ચીંતા તમામ—શારદ

નારદ પણ શારદ પદ પુજે,
 દેવો કરે સૌ પ્રણામ—શારદ
 બાળબુદ્ધી હું સ્તુતી કરું શું,
 વિદીત જગતની છે વાત—શારદ
 કાન નીરંતર ભાવ ભરોસે,
 સંભારે દીનરાત—શારદ

અધિક માસ અથવા પુરુષોત્તમ માસ

પૃથ્વી સુર્યની આસપાસ ફરે છે, અને ચંદ્ર પૃથ્વીની આસપાસ ફરે છે; એટલે સુર્યની આસપાસ પૃથ્વીની એક પ્રદક્ષિણા પુરી થતાં એક વરસ લાગે છે તે દરમ્યાન બાર રાશીમાંથી તે પસાર થાય છે. એક રાશીમાંથી પસાર થતાં જે સમય લાગે તેને સૌરમાસ (એક સંક્રાંતિથી બીજી સંક્રાંતિ સુધીનો માસ) કહે છે. પૃથ્વીની આસપાસ ચંદ્રની એક પ્રદક્ષિણા પુરી થતાં જે સમય લાગે તેને ચાન્દ્ર માસ કહે છે. દરેક મહીનામાં સુર્ય એક રાશીમાંથી બીજી રાશીમાં જતાં હોય એમ લાગે છે. સુર્યની આગતીને જ સંક્રમણ કહે છે. એવા સંક્રમણ અથવા સંક્રાંતિ બાર છે. પરંતુ ચાન્દ્ર માસને લીધે કોઈ કોઈ વખત એવું બને છે કે એકાદ મહિનામાં સંક્રમણ જ બનતું નથી. અર્થાત્ જે સંક્રાંતિની વચમાં જે અમાસો આવે છે; આવા મહીનાને અધિક માસ કહે છે. સંક્ષેપમાં કહીએ તો જે ચાન્દ્ર માસમાં સુર્યની સંક્રાંતિ ન હોય એટલે જે માસમાં સુર્ય એક રાશિ પુરી ભોગવી બીજી રાશીમાં ન પ્રવેશે તેને અધીક માસ કહે છે. ઉપરની

હકીકતથી સમજાય છે કે જે માસમાં સુર્ય સંક્રાંતી ન હોય તે અધીક માસ ગણાય છે. દરેક માસના અધિષ્ઠાતા દેવ છે પણ આ અધિક માસના દેવ કોઈ ન હોવાથી ભગવાન પુરૂષોત્તમે પોતાનો ગણી તેનું મહાત્મ્ય વધારવા પોતાનું જ નામ તેને આપ્યું જેથી તે પુરૂષોત્તમ માસ કહેવાય છે. આ માસમાં લગ્ન સમારંભો, યજ્ઞ ક્રીયાઓ, દેવ પ્રતીષ્ઠા આદી મંગળ કાર્યો કરાતાં નથી પણ સ્નાન વ્રત, જપ તપ દાન આદી આખા માસ દરમ્યાન કરવાથી તે અક્ષય પુણ્ય ફલદાતા થાય છે. કારણ કે તે કાર્યો માસના અધિષ્ઠાતા દેવ પુરૂષોત્તમ એવા ભગવાન નારાયણની સમીપમાં જ થતા હોય છે; જેથી આ આખો માસ શ્રદ્ધાળુ જનો સ્નાન, જપ તપ, દાન, દેવ દર્શનાદી કાર્યોમાં વ્યતીત કરે છે. આ માસનો પ્રભાવ અલૌકિક મનાય છે. ભકતરાજ અંબરીષ ઉપર વિના કારણે ક્રોધ કરી દુર્વાસા ઋષિએ મુકેલ કૃત્યાને બાળી પાછળ પડેલું સુદર્શન ચક્ર શમી ગયું હતું તે આ માસના વ્રત પ્રભાવનું જ ફળ હતું. પાંડવો જેવા પાંચ પતિની પત્ની સતી દ્રૌપદી જેવીનાં જે વસ્ત્ર હરણ થયા હતા તે પોતાના આગલા જન્મમાં આ માસનો ઝનાદર કર્યાનું જ ફળ હતું.

પુરૂષોત્તમ માસની સુદી ૧૧

પદ્મિની એકાદશી

યુધિષ્ઠીર રાજાએ શ્રી કૃષ્ણને પુછ્યું કે હે જનાર્દન! અધિક માસ જે પુરૂષોત્તમ માસ એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે તેના શુકલ પક્ષની એકાદશીનું નામ તથા મહિમાં શું છે તે કૃપા કરી મને કહો શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર કહે છે કે હે ધર્મરાજ પુરૂષોત્તમ

માસના શુકલ પક્ષની એકાદશીનું નામ પદ્મિની એવું છે અને તેનો હું પુરુષોત્તમ દેવતા છું. તેના ઉપવાસ શુકલ વ્રતથી ગૈકુઠની ગતી મળે છે. આ વિષય પૂર્વે બ્રહ્માએ નારદને કહેલ છે. પૂર્વે ત્રેતા યુગમાં માહિષ્મતી નામની નગરીમાં હેહવના વંશમાં કૃત વીર્ય રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને એક હજાર સ્ત્રીઓ હતી, છતાં પણ પુત્ર ન હતો તેથી તે ઉદ્દેગ પામી મંત્રીને રાજ્ય ધુરા સોંપી તપ કરવા ગયો. મુખ્ય પટરાણી સતી પદ્મિની પણ તેની પાછળ ગર્ભ ગંધ માદન પર્વતની તળેટીમાં તે રાજાએ પુત્રની લાલસાથી દશ હજાર વર્ષો સુધી તપ કર્યું તો પણ પરમેશ્વર પ્રસન્ન થયા નહિ ત્યારે રાણીને એક દીવસે મહાસતી અનુસુયાનાં દર્શન થયાં એટલે તેના ચરણમાં પડી તેણે પોતાનો તથા પતિનો સર્વ વૃત્તાંત કહ્યો ત્યારે દયાળુ અંતઃકરણવાળા અનસુયા સતીએ આ પુરુષોત્તમ માસની પદ્મિની એકાદશીના વ્રતનો ઉપદેશ કર્યો. તે પ્રમાણે રાણીએ તથા રાજાએ તે એકાદશીનું વ્રત કર્યું તેથી ભગવાન વિષ્ણુ ગરૂડ ઉપર ચઢી દર્શન દેવા પધાર્યા અને કહ્યું કે હે રાજન જે માગવું હોય તે માંગો હું તમારા વ્રતથી પ્રસન્ન થયો છું પ્રભુનું વચન સાંભળી રાજાએ “દેવોથી, મનુષ્યોથી, નાગોથી, દૈત્યોથી અને રાક્ષસોથી જીતી શકાય નહિ એવો અપૂર્વ બળવાન પુત્ર આપો” એવી માગણી કરી. તથાસ્તુ કહી ભગવાન અંતર્હિત થયા. પદ્મિની રાણીથી સહસ્રાન્તુન નામનો પુત્ર રાજાને ત્યાં થયો. જે ભગવાન વિષ્ણુના વરથી સર્વને જીતી ચક્રવર્તી થયો તેણે એક દીવસ લંકાધીપતિ રાવણને પકડી કેદમાં નાખ્યો હતો ત્યારે પુલત્ય સુનીએ

(૨૧૬)

સમજવી રાવણને છોડાવ્યો હતો. રાવણ કે જે સર્વ દેવોને
જીનનાર તેને પણ કેદ પકડનાર સહસ્રાનુનનું અલૌકિક સામર્થ્ય
તે આ પદ્મિની એકાદશીના વ્રતનો પ્રભાવ હતો.

ભજન

એવા પુરૂષોત્તમ પ્રભુ પ્રેમે આજ પધારીયા રે (૨)

એવા ભક્ત હૃદયના આનંદ અધિક વધારીયા રે—ટેક

અધિક માસનો મહીમા ભારી (૨)

અનેક વ્રત લેછે નરનારી (૨)

એવા ભક્તિપ્રીય મોરારી આજ પધારીયા રે—એવા

ધ્રુવને અવિચળ પદવી દીધી (૨)

ખુડતાં ગજની સહાયજ કીધી (૨)

એવા સુદામાના કારજ સર્વ સુધારીયા રે—એવા

મીરાંબાઈ સંજન કસાઈ (૨)

ધનો પીપોને સેનાનાઈ (૨)

એવા અનેક ભક્તને અલખેલે ઉદ્ધારીયા રે—એવા

નરસીમેતાની હુંડી સ્વીકારી (૨)

ચંદન લઈ કુખજને તારી (૨)

એવા નીરખજના ખજરામ અમે નીરધારીયા રે—એવા

હરિજન ભક્તો સંગે આવી (૨)

પ્રભુ નામની ધુન મચાવી (૨)

એવા પુરૂષોત્તમ પ્રભુને નવનીતે વધાવીયા રે—એવા

પુરુષો-તમ માસની વદી ૧૧

પરમા એકાદશી

યુધિષ્ઠીર રાજાએ શ્રી કૃષ્ણને પૂછ્યું કે હે જગત્પ તે ! અધિક માસના કૃષ્ણ પક્ષની એકાદશીનું નામ તથા મહિમા કહો. શ્રી કૃષ્ણચંદ્રે કહ્યું કે હે રાજન ! પુરુષો-તમ માસના કૃષ્ણ પક્ષની એકાદશી તે પરમા એકાદશી કહેવાય છે તે અત્યંત પવિત્ર છે તે દીવસે નારાયણ દેવનું પુજન કરવું અને પરમ શ્રદ્ધાથી હરિભજન કરવાનું છે. આ વ્રતના પ્રભાવની કથા હું તમને કહું છું કે પૂર્વે કાંપિલ્ય નામના નગરમાં સુમેધા નામનો એક પરમ ધાર્મિક બ્રાહ્મણ હતો. તેની પવિત્રા નામની સતી સ્ત્રી હતી. તે બ્રાહ્મણ ધન ધાન્ય વીગેરેની સંપત્તિ વગરનો હતો ઘણા લોકો પાસે યાચના કરતો પણ તેની ઇચ્છા પૂર્ણ થતી નહિ અત્યંત કલેશથી નીર્વાહ ચલાવતો હતો છતાં પણ ઉત્તમ કુળની તેની સ્ત્રી પરમેશ્વરની પેઠે પતિની સેવા કરતી. અને અતીથી સત્કારમાં કદી પાછી નહિ પડતી. અતિ દુઃખી અને દારીદ્રી અવસ્થામાં આ સ્ત્રી પુરુષ પોતાના દીવસો નીર્ગમન કરી રહ્યા છે એવામાં એક સમયે મહર્ષિ કૌંડિન્ય મુની ત્યાં આવ્યા તેને દેખી બ્રાહ્મણે સત્કાર કર્યો તથા ભોજન કરાવ્યું ત્યાર પછી બ્રાહ્મણની સ્ત્રીએ કહ્યું કે મુનીરાજ દારિદ્રનો ક્ષય થાય એવો કોઈ માર્ગ બતાવો મારા પતિ ધન માટે પરદેશ જવા તૈયાર થયા છે પણ મેં કેટલાક સહેતુક વચનોથી અટકાવ્યા છે, ત્યાં તો મારા સહભાગ્યથી આપના દર્શન થયા હવે હું બાણું છું કે કે અમારા દુઃખોનો નાશ થવાનો સમય આવ્યો છે, જેથી આપ જેવાનું આગમન થયું અમારા કષ્ટનો

નાશ કરનાર વ્રત તપ, સ્નાન આદી જે કરવાનું હોય તે કહો દંપતિની ઉપર કૃપા કરી કૌંડિન્ય મુનીએ કહ્યું કે તમે પુરુષોત્તમ માસની પરમા એકાદશીનું વ્રત કરો તેથી સર્વ અભીષ્ટ કાર્ય થશે આ વ્રત પુર્વે કુબેરજીએ કયું હતું તેથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવજી એ તેને ધનના સ્વામી કર્યા છે, તેમજ હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ પણ કયું હતું તેથી તે વિપત્તિને તર્યા હતા માટે તમે આ વ્રત કરો. પછી તે બ્રાહ્મણે સહિત આ પરમા એકાદશીનું વ્રત કયું. જેના પ્રભાવથી એક દીવસ ઇશ્વરે પ્રેરણા કરાયેલ બુદ્ધિવાળો રાજાનો પુત્ર આ બ્રાહ્મણને મળ્યો. બ્રાહ્મણે ઉત્તમ વાણીમાં તેને આશીર્વાદ આપ્યો જેથી તેણે પ્રસન્ન થઈ ધન ધાન્ય અને વસ્ત્ર મુક્ત સુંદીર ઘર અને એક ગામ દક્ષિણમાં આપ્યા જેથી બ્રાહ્મણ દારીદ્ર્યના દુઃખમાંથી મુક્ત થયો અને કાળે કરીને સંપત્તિવાન બન્યો એવું આ એકાદશીના વ્રતનું મહાત્મ્ય છે પુષ્કરાદી તીર્થોની યાત્રાનું, ગંગા આદીના સ્નાનનું, ગયાના શ્રાદ્ધનું તથા ગૌદાનનું જે પૂણ્ય છે તેજ પૂણ્ય આ વ્રતનું છે. જેમ દેવોમાં ઇન્દ્ર, ચોપગા પશુઓમાં ગાય, અને દ્વિજાતિમાં બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ છે તેમ સર્વ માસોમાં પુરુષોત્તમ માસ શ્રેષ્ઠ છે માનવ દેહ પ્રાપ્ત થતાં જેણે આ અધિક કે મળ માસમાં સ્નાનાદિક કર્મ કે એકદશીનું વ્રત આચર્યું નહિ તેણે પોતાનો જન્મ નિરર્થક ગાળ્યો; અને ચોરાશીના ફેરામાં તણાયો એમ સમજવું માટે ઉત્તમ મનુષ્ય દેહ ધરીને વ્રત જપ આદી નીયમ આચરવા તેમાંયે એકાદશીનું વ્રત તો અવશ્ય આચરવું જેથી સર્વ સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે.

(૨૧૯)

ભજન

ૐ નમો ભગવતે વાસુદેવાય-૨
વાસુદેવાય જય જય વાસુદેવાય....ૐ નમો
નીત્ય નીયમથી પ્રીતેથી જે ગાય-૨
સકળ મનોરથ તેના સીદ્ધ થાય....ૐ નમો
નારદે કીધું ધ્રુવને વચન-૨
પ્રસન્ન કરવા છે વિષ્ણુ ભગવાન....ૐ નમો
ઉત્તમ મંત્ર હું આપું છું આજ-૨
જેથકી તારા સુધરશે કાજ....ૐ નમો
દ્વાદશ અક્ષરી મંત્ર કહેવાય-૨
નવનીત નીરંતર પ્રીતેથી ગાય....ૐ નમો

સાતવાર

સોમવારે શીવજીને સમરો
આશ્રય એક રામભક્તિનો ખરો
દુસ્તર ભવસાગર સહેજે તરો....સોમવારે
મંગળવારે મહીયરીયું મેલ્યું,
સાસરીયામાં પગલું માંડ્યું પહેલું
હવે પરવારવું બહેલું બહેલું....મંગળવારે .
બુધવારે બુદ્ધીદાતા શ્રીહરિ,
પુરણ ભક્તિ સંતોના સંગે કરી
દુસ્તર ભવસાગર સહેજે તરી....બુધવારે

ગુરુવારે જ્ઞાની ગુરુજી મળ્યા,
 સાથે રાખી ભક્તિના પંથે વળ્યા
 જેથી મારા તાપ ત્રીવીધી ઢળ્યા....ગુરુવારે
 શુક્રવારે વાલમનો વરઘોડો,

મનપ્રુદ્ધી ચીત્ત હરિ ચરણે જોડો
 દેહ અભિમાનની ગ્રંથી તોડો....શુક્રવારે

શનિવારે વાયુસુત બજરંગ,
 કરજો સદા હરિજંનોનો સંગ
 જેણે ચરણે કોટી કાશીને કોટી ગંગ....શનિવારે
 રવિવારે રસબસ થયા રંજે,

એ આનંદ ઉભરાઈ રહ્યો અંગે
 સદા રહો ગોવીંદની સંગે....રવિવારે
 સાતેવારો સમજીને ગાશો

નવનીત તમે પ્રભુના બહાલા થાશો
 નીશ્ચીંત થઈ નીર્ભય પદ જાશો....સાતેવારો

પંદર તીથીઓ

સખી પડવે તે પ્રીતમ ખ્યારા રે,
 ખેલ ખેલી રહ્યા રહી ન્યારા રે
 મહારા હરિજનનું મન હરનારા,

ભજો સીતારામ ભવજળ તરવા રે-ટેક
 સખી બીજે તે બહુ શું વખાણું રે,
 હરિ ભજી અખંડ સુખ માણું રે,

મહ્યું મનુષ્યાજનમ જેવું ટાણું....ભજે સીતારામ
સખી ત્રીજે તે ત્રણ ગુણી માયા રે,

એણે ખેલ અજબ રચાયા રે,
મોટા મોટા મુનીવર ફસાયા....ભજે સીતારામ
સખી ચોથે ચતુર્ભુજ ભજ્યે રે,

ભાવ ભક્તિ શણગાર સજ્યે રે,
બુઠી માયાને મનમાંથી તણ્યે....ભજે સીતારામ
સખી પાંચમે પાંચ પરહરીએ રે,

મન મારી છુટાછેડે ફરીએ રે,
તો તો સંસાર સાગર તરીએ....ભજે સીતારામ
સખી છઠે તે ષડરીપુ મોટા રે,

એ તો જમરાજના છે ભેટા રે,
એમને મારો વૈરાગ્યના સોટા....ભજે સીતારામ
સખી સાતમે શાંતીજ ધરીએ રે,

ઠારી ખીજને આપણ ઠરીએ રે,
દેખી દુરીજનીયા નવ ડરીએ....ભજે સીતારામ
સખી આઠમે આઠે પહોર રે,

ભજ લેજે શ્રી નંદકીશોર રે,
પછી ચાલે શું જમડાનું જોર....ભજે સીતારામ
સખી નોમે નાડીના નરવા રહીએ રે,

દુઃખડા પડે એટલા બધા સહીએ રે,
પણ કોઈના ગાંજ્યા નવ જઈએ....ભજે સીતારામ

(૨૨૨)

સખી દશમે દર્શને જઈએ રે,
 બેઠ વહાલાજીને રાજ થઈએ રે,
રોજ જ્ઞાન ગંગાજીમાં નહાઈએ....ભજે સીતારામ
સખી એકાદશી રૂડી આવી રે,
 એ તો અલખેલાની ખખર લાવી રે,
મહારા ગુરૂજીએ ચાવી ખતાવી....ભજે સીતારામ
સખી બારશે બ્રહ્મરૂપ બેયું રે,
 મન મહારં મોહનજીથી મોહ્યું રે,
ખોટું હતું એટલું બધું ખોયું....ભજે સીતારામ
સખી તેરશે ત્રણ ગુણ તુટયા રે,
 જન્મ મરણના બંધ છુટયા રે,
મહારા હરિજને હરિરસ લુંટયા....ભજે સીતારામ
સખી ચૌદશે ચૌદલોક ત્યાગ્યા રે,
 માવા પાસેથી મહાપદ માગ્યા રે,
કોડે કોઈક હરિજન જાગ્યા....ભજે સીતારામ
સખી પુનમે આશા થઈ પુરી રે,
 એકે વાત રહી નહિ અધુરી રે,
મહારા માવાની મોરલી મધુરી....ભજે સીતારામ
પંદર તિથિઓ પ્રેમે જે ગાશે રે,
 સ્વામી શંકરનો સ્હાય થાશે રે,
એ તો સ્હેજે વૈકુંઠમાં જશે....ભજે સીતારામ

બારમાસ

કારતક માસે કહું કરજેડી રે,
 તન મન ધન સંતો ચરણે જોડી રે,
 મેં તો પ્રીત પ્રભુની સાથે જોડી,
 હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજો રે.
 માગશર માસે ગુરૂ મંત્ર પુજ્યો રે,
 મારા ગુરૂ તો વિના નહિ દુજો રે,
 મેં તો માંડી પ્રભુની સાથે ગુંજો,
 હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજો રે.
 પોષ માસે પોતે અવિનાશી રે,
 કામક્રોધની મોટી છે ફાંસી રે,
 હીરો હીરને કર્યા ઉદ્ધાસી,
 હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજો રે.
 મહા માસે થયા મરજ્યા રે,
 રોમેરોમે પ્રગટ્યા છે દીવા રે,
 મેં તો માંડ્યા પ્રભુની સાથે વીવાહ
 હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજો રે.
 ફાગણ માસે ફેરા ફરી લીધા રે,
 સાચા શબ્દો તે સહી કરી લીધા રે,
 મારે માંડવે કોઈ સંત સીધ્યા
 હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજો રે.

ચૈતર માસે ચૈતન્ય થકી જાગી રે,
 મને ગુરૂજી મળ્યા અનુરાગી રે,
 મારી બ્રાન્તી પ્રભુજીએ ભાંગી,
 હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજે રે.
 વૈશાખ માસે વિચાર ન કરીએ રે,
 એક ધ્યાન ધણીનું ધરીએ રે,
 પરણ્યાના હુકમમાંજ રહીએ,
 હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજે રે.
 જ્યેષ્ઠ માસે જગજીવન જોયા રે,
 મેં તો દેહના મમત્વ જોયા રે,
 ચીતડા હરિ ચરણોમાંહી પ્રોયા,
 હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજે રે.
 અષાઢ માસે તે તો ભલે આવ્યો રે,
 થાળ ભરી મોતીડે વધાવ્યો રે,
 બહાલે અમૃત મેહુલો વરસાવ્યો,
 હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજે રે.
 શ્રાવણ માસે સુણો વેણુ લઈને રે,
 બહાલા કેવરાવો છો શુ કહીને રે,
 વેદ ચાર શાસ્ત્રથી ન્યારા રહીને,
 હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજે રે.

(૨૨૫)

માસ ભાદરવો ભક્તિનો ભોગી રે,
અમે જનમે જનમના જોગી રે,
કીધી ભક્તિ શીરના સાટે મોંધી,
હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજો રે.
આસો માસ તે દીન દીવાળી રે
ચોદીશ દીવળા બજો એક બારી રે.
બહારો રમે છે સંગ અમારી,
હરિજનો પ્રેમનો રસ પીજો રે.

નવધા ભક્તિ

સંતો ભક્તિ શ્રવણ પહેલી સાધો રે
એક ચી-તેથી શ્રવણ આરાધો રે.
વીણા જંતરની સુણી વાણી રે,
મૃગલા તજ ચારો પાણી રે.
મળે એકઠા શબ્દનાં મોહ્યાં રે,
એક સુરતા અચળ ચિત્ત પ્રોયા રે.
એવા થઈને સભા માંહે આવો રે,
લ્યોને આ ટાણે લાખેણો લહાવો રે.
જેવા ચિત્રેલાં ભીંતમાં ચિત્ર રે.
એવા થઈ ને બેસો મારા મિત્ર રે;
પહેલી ભક્તિ તો પરિક્ષીતે માણી રે.
પીધી પ્રેમેથી શુકળની વાણી રે,

(૨૨૬)

ઋષિરાજની આવી છે રીતી રે,
જાણીલો તો જશો જગ છતી રે.

ખીજ કીરતન ભગતીમાં ખુઝો રે
પ્રીતે પ્રભુજ ને શબ્દોથી પુજો રે
જેવી વીવાહમાં ખીલે જનડિયો રે
જાણે ચિંતામણી મણી જડિયો રે
એવા પ્રેમેથી હરિગૂણ ગાયો રે
ફરી અવસર નહિ મળે આવો રે
નવ ધાસે જીભડલી તો જરીયે રે
આઠે પહોર મુખેથી ઉચરીયે રે
અવતાર ચારત્ર ઉમંગે રે
ગાતાં શીખિયે સંતોને સંગે રે
ખીજ ભગતી તો નારદ બોલે રે
ગુલતાન થઈ દિલ ડોલે રે
ઋષિરાજ એવી રીતે રાચે રે
ગાતાં કીરતન નટવર નાચે રે
ત્રીજ સમરણ ભગતી તો તારે રે
ભવસાગર પાર ઉતારે રે
નવ હાલે જીભ લડી તો જરિયે રે
સ્વાસો સ્વાસે હરીને સમરિયે રે
નાભીથી બોલો કંઠ લગણીયા રે
આવી ભગતીનાં લ્યો રે મામણિયાં રે

જોમ લાખો ક્રિયા કરે લોભી રે
 તોયે સુરતા ધન પર થોભી રે
 ચરે ગાવડલી વન ચારો રે
 વીસરે નહિ વાછડો પ્યારો રે
 અમ ઘેસતાં હરતાં ને ફરતાં રે
 રહેવું સંતોને સમરણ કરતાં રે
 ત્રીજી ભક્તી ત્રિલોચન કેરી રે
 ઋષિરાજ કે અંતરે ઘેરી રે
 ચોથી ભક્તી તો સંતોની સેવા રે
 ઘેર ઘેઠે ગંગાજીને રેવા રે
 હાથ કરૂણા કરી દીધા હરિયે રે
 કોડે કોડે સેવા નિત્ય કરીયે રે
 માન મુકી ને સેવા સંભાળો રે
 રીઝે નંદકુંવર લટકાળો રે
 બીજી ભગતી સુગમ સુખ દાઈ રે
 સેવા ભક્તિ કઠણ છે ભાઈ રે
 અભિમાની ને પાસ ન આવે રે
 ભલે નાચે ફૂટે ભલે ગાવે રે
 સેવા ભગતી તો શવરીને સોઢયે રે
 હમારા હો તો રાખવી બેઠયે રે
 રૂષિરાજ કે મોક્ષની દાતા રે

સેવા ભક્તિ કરે શીર સાટા રે
 સંતો પાંચમી અર્ચન ભક્તિ રે
 સાચા ભાવની બેઠયે છે સકિત રે
 નંદલાલાને લાડ લડાવો રે
 કુલ ચંદન થાળ ધરાવો રે
 એના ભોગીતો અંબરિખ જેવા રે
 શુદ્ધ બુદ્ધિની પાંચમી સેવા રે
 છઠી ભક્તિ તો વંદન સાચી રે
 પ્રભુ પાસે ગરૂડજીયે જાયી રે
 હરિ કે હરિના જન બેઠને રે
 શીશે નામીયે હુંપદ બોધને રે
 છઠી ભક્તિથી શોભે છે સૃષ્ટિ રે
 છઠી ભક્તિથી વરસે છે વૃષ્ટિ રે
 જે કોઈ સંતોને ચરણે નમે છે રે
 રૂપિરાજ કે ગુરૂને ગમે છે રે
 દાસ ભક્તિ તો સાતમી દેખું રે
 એના મુલનું નાહિ થાય લેખું રે
 આ તો ભક્તિની બાતો છે ઉંડી રે
 દાસ ભક્તિની મુક્તિ છે લુંડી રે
 જ્ઞાન હેમાળે મન જેનું ગળિયું રે
 દાસ ભક્તિનું પદ તેને મળિયું રે

આમાં પોતાપણું નવ ચાલે રે
 મન આજ્ઞામાં નિત્ય મહાલે રે
 દાસ ભક્તિના હનુમાન ભોગી રે
 ત્રાસ ખેંચે ભલા ભલા જોગી રે
 દાસ ભક્તિમાં ઓધવ ડાહ્યા રે
 જેને મુદ્દલ ના નડી માયા રે
 ધન્ય આ ભક્ત જેણે જાણી રે
 રૂપિરાજે વિશેષ વખાણી રે
 સખા ભક્ત છે આઠમી સંતો રે
 રિઝાવા ગિરધર ગુણવંતો રે
 પ્રભુને કરો પ્રાણુથી પ્યારા રે
 એક નિમિષ ન મહેલિયે ન્યારા રે
 સખા ભક્ત તો અરજીને સાધી રે
 મટી આ જગ કેરી ઉપાધી રે
 નવમી ભક્તિ તો આત્મ નિવેદન રે
 કરો તો થાયે સંશ્રિતિ છેદન રે
 હરિ અરપણુ સરવસ માયા રે
 સુત દારા ને પોતાની કાયા રે
 નવમી ભક્તિ શિષ્યા બળી રાજ રે
 જેણે જગન કર્યા હતા ઝાઝા રે
 છેલ્લી ભક્તિ તો ભક્તિનું છોગું રે
 ભલે જાડયું રૂપિરાજનું યોગું રે

વ્યાસ વાલમિક નારદ જૈવા રે
 એ તો નાંધે છે નવધાની સેવા રે
 વળી નવધા વાટ છે વસમી રે
 પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ છે દશમી રે
 એતો ગોપીએ રંગભેર રાખી રે
 શુક દેવ મુનિ એના સાખી રે
 પ્રેમ લક્ષણામાં ખુડે પ્રાણી રે
 એનું નવધા મરે છે પાણી રે
 પ્રેમ ભક્તિનાં વીરલા ઉપાસી રે
 એને આંગણે કોટિક કાસી રે
 મોઘાં પણ માહારા હરિજન માટે રે
 કર્યાં અર્પણ મેં પદ આઠે રે
 ગાય શીખે સુણે નરનારી રે
 રૂપિરાજ રીઝે ગીરધારી રે

ભક્તોનો આધાર

હરિના નામનો હો એકજ આધાર છે (૨)
 જીવન સંગ્રામનો હો એકજ આધાર છે—ટેક
 કીર્તન કરે ચી-ત દર્પણને ઉજળું (૨)
 પાપો ધોવાનો હો એકજ આધાર છે—હરિના
 તાપે તપેલાને મારગમા ઝાડ છે (૨)
 આશ્રય લેવાનો હો એકજ આધાર છે—હરિના

કડવી આ લીંબડીમાં મીઠી એ ડાળ છે (૨)
 અમૃત પીવાનો હો એકજ આધાર છે—હરિના
 દુઃખોના દરીયામાં પુનીત બેઠ છે (૨)
 બેસી જવાનો હો એકજ આધાર છે—હરિના

ભજન

અમને ભક્તિ દો, ભક્તિ દો,
 શુદ્ધ સેવકની તમે લ્યો ને....અમને
 સાચું શરણું નીજ દેજે,
 પ્રભુ પોતાના કરી લેજે....અમને
 અમે ધાર્યું તમારું જહાનું,
 નથી રાખ્યું જગથી છાનું....અમને
 અમે ત્રિવીધી તાપે તપીએ,
 પ્રભુ જપ તમારા જપીએ....અમને
 કરો ભુલ્લી એ નહિ એવું કહીએ,
 પ્રભુ સદાય રહેજે હૃદી એ....અમને

ભજન

શ્રીમદ્ ભાગવતનો રંગ ભક્તો સાંભળો ભાવે
 એ તો શુરાઓનો જંગ કાયર પીઠ દબને ભાગે—શ્રીમદ્
 જે માયાના રોગી અને સપ્તાહ કરે નીરોગી (૨)
 એ તો બની ગયા મહાયોગી ભક્તો શાંભળો ભાવે
 —શ્રીમદ્

જ્ઞાન કહ્યું જે ભારી શ્રી શુકદેવે વિચારી (૨)
 લીધા પારિક્ષિતને તારી ભકતો સાંભળો ભાવે—શ્રીમદ્
 તપ તીરથને કાશી એ સૌ ભાગવતની દાસી (૨)
 એ તો કાપે જમની ફાંસી ભકતો સાંભળો ભાવે
 —શ્રીમદ્

ભાગવતને શરણે આવે પાપી પણ પાવન થાયે (૨)
 એ તો કલ્પ વૃક્ષ સમાન ભકતો સાંભળો ભાવે—શ્રીમદ્
 ભજન

મારા માન ગુમાનની ગાંસડી
 ઉતરાવો શીરેથી આજ (૨)
 મારી અંહવૃત્તિની પોટલી
 ઉતરાવો શીરેથી આજ—મારા
 બાળે ખેંચી ખેંચી માથું ફાટે
 મારી કાયામાં કળતર થાય (૨)
 હાંફી હાંફી માંડે હેયું થાક્યું છં (૨)
 આંખે અંધારા ઘેરાય રે—મારા
 મોર મુગટ માથે હાથમાં બંસી
 રાધાના આતમરામ (૨)
 એવા રૂડા ગોપાળને મળવા (૨)
 તલસે હવે મારા પ્રાણ રે—મારા
 વેદ ભુલું વેદાંત ભુલું
 ભલે દેખાડે તારા રાજ (૨)

આવું છું ઓ વહાલા કુંજદારે તહારે (૨)
 મળવા તને સાક્ષાત રે—મારા

ભજન

હરિ વેગે વહેલા પધારજે
 રાખજે પ્રીતની રીત રે (૨)
 હરિગુરૂ સંતના સંગમાં (૨)
 વાટડી જોઈશું નીત્ય રે—હરિ
 વસમી વેળાના મારા વહાલાજી (૨)
 લળી લળી લાગું છું પાય રે (૨)
 શરણું ધર્યું રે સુખ પામવા (૨)
 આપ નીરંજન રાય રે—હરિ
 લખરે ચોરાસી ભમી ભમી (૨)
 આવ્યો છું સંતની ઓથે રે (૨)
 કથારે કીરતન કેમ વીસ રે (૨)
 લાગી છે શબ્દની ચોટ રે—હરિ
 ઘોળી ધબના છે રાયજી—૨
 હરિજનને દરશન દેજે રે—૨
 ભવોભવની ભક્તિના ભોગીયા—૨
 વહાલા મારા હૃદય કમળમાં રહેજે રે—હરિ

એક જ્ઞાસુ એ ભગવત સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ, મોક્ષ
સુખ મેળવવા પોતાના સદ્ગુણને પુછેલા પ્રશ્નો
તથા તેના ઉત્તરો નીચે પ્રમાણે છે

(સુવર્ણ વચનો)

૧ સવાલ—મહારાજ કર્મ શું કહેવાય ?

જવાબ—મુકુંદ ભગવાનને પ્રસન્ન કરવા તે

૨ સ—આસક્તિ કયાં ન કરવી ?

જ—જગતમાં—કારણ એક દિવસ સર્વ છોડી જવું છે;

સ—નીરંતર ચીંતવ્યાં શું કરવું ?

જ—સંસારનું મિથ્યાપણું—દેહની ક્ષણ ભંગુરતા આત્માનું
અમરપણું, તે આત્મ સ્વરૂપમાં મન બુદ્ધિને
ચીંતને લય કરવું.

૪ સ—અમૃત જેવું દેખાય છતાં ઝેર શું ?

જ—માયા ને તેના પંચ વિષયો, શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ,
રસ, ગંધ.

૫ સ—મીત્રના જેવા લાગે છતાં શત્રુ કોણ ?

જ—સ્ત્રી, પુત્રાદી—બંધુઓ, તથા કુંટુંબ સહોદર

૬ સ—જગતમાં દુર્લભ શું છે. ચાર વાતો ?

જ—મનુષ્ય દેહ, સંતભક્તોનો સમાગમ ભક્તિ ને મન
અંત કરણની વૃત્તિ અખંડ ભગવદ સ્વરૂપમાં લીન
કરવી એ ચારે વાતો દુર્લભ છે.

૭ સ—સર્વનો ત્યાગ એટલે શું ?

જ—પરમાનંદ નીજઆત્માનો બોધ

- ૮ સ—માણસોથી ન જીતાય એવું શું ?
જ—મન
- ૯ સ—હમેસાં કયાં ભય નથી ?
જ—મુક્તિમાં અથવા આત્મ નિષ્ઠામાં.
- ૧૦ સ—સહવાસ અને સંગ કોની સાથે ન કરવો ?
જ—મુર્ખ, ખળ, પાપી, અને નીચની સાથે,
- ૧૧ સ—સર્વ અવસ્થામાં ન કરવા જેવું શું છે ?
જ—માયીક સ્નેહ અને પાપ (સ્નેહ મુલાની દુઃખાની)
- ૧૨ સ—પ્રયત્નથી વિદ્વાનોએ શું કરવું જોઈએ ?
જ—બ્રહ્મ વિદ્યાનું અધ્યયન અને ધર્મ સંગ્રહ.
- ૧૩ સ—જગતનું મુળ શું છે ?
જ—મનની અસ્થિરતા (સ્થિર અને એકાગ્ર મને જગત દેખાતુંજ નથી બધું બ્રહ્મમય જ છે)
- ૧૪ સ—સદા દુઃખી કોણ ?
જ—વિષયોમાં નીરંતર પ્રીતિવાળો.
- ૧૫ સ—ધન્યવાદને પાત્ર કોણ ?
જ—પરોપકારી પુરૂષ
- ૧૬ સ—પુજા કરવા લાયક કોણ ?
જ—આત્મ તત્ત્વમાં નિષ્ઠાવાળો હોય તે.
- ૧૭ સ—સુરવીરથી મોટો શુરવીર કોણ ?
જ—કામદેવના બાણોથી જે વિંધાયો નથી તે.
- ૧૮ સ—પ્રાણ, ધિર, અને સમખુદ્ધિવાળો કોણ ?
જ—સ્ત્રીઓના કટાક્ષથી જે મોહ ન પામે તે.

૧૯ સ—વિધા કયી કહેવાય ?

જ—જે બ્રહ્મગતીને આપે તે.

૨૦ સ—બોધ કોને કહીએ ?

જ—જેથી સુકતી મળે તેનું નામ બોધ.

૨૧ સ—લાલ કોને કહેવો ?

જ—લાખો અને કરોડો રૂપીઆ મળે તે નહી. પણ
આત્માની ઓળખાણ થાય તેનું નામજ “લાલ”
(આત્મ લાલ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ) આખા જગતને છોડી
દેવું પણ મનુષ્ય દેહમાં આત્મ લાલ કરી લેવો.

૨૨ સ—જગત કોણે જીત્યું ?

જ—જેણે મન જીત્યું ?

૨૩ સ—પ્રાણી માત્રને, જવર, શું કહેવાય ?

જ—ચીંતા એજ પ્રાણી માત્રનો જવર છે. ચીંતા અજ્ઞા-
નથી થાય છે. અને ચીંતાતુર માણસ અધોગતીને
પહોંચતો જાય છે ને છેવટે આત્મઘાતી પણ થાય છે
કમોતે મરે છે, ચીંતાથી ચતુરાઈ ઘટે, ઘટે રૂપ ગુણ
જ્ઞાન ચીંતા મત કર માનવી ચીંતા ચીંતા સમાન.

૨૪ સ—મુખ્ધ કોણ કહેવાય ?

જ—વિવેક હીણ હોય તે મુખ્ધ કહેવાય.

૨૫ સ—મારે શું કરવું જોઈએ ?

જ—નિરંતર સર્વાત્મ ભાવથી પરમાત્માની ભક્તિ

૨૬ સ—કયું જીવન ઉત્તમ અને પવિત્ર ?

જ—દોષ રહીત જીવન તે ઉત્તમ ને પવિત્ર ?

૨૭ સ—બ્રહ્મ ગતીમા હેતું કોણુ ?

જ—જપ, તપ, ભકિત, દાન, વિચાર સત્સંગ અને સંતોષ. એ બ્રહ્મગતીને પહોંચવાના સાધનો છે.

૨૮ સ—સાચા સંત ને હરીજન, તાદ્દસીજન કોણુ કહેવાય ?

જ—સર્વમાંથી જેમની આશક્તિ ઉઠી ગઈ હોય. વૈરાગ થયો હોય. મોહમાયા ટળી ગઈ હોય અને આત્મ તત્વ એટલે પરબ્રહ્મ—પરમાત્મામાં નીષ્ઠાવાળો હોય તેજ ખરો સંત ભકતને ગૌણુવ કહેવાય છે.

૨૯ સ—સારામાં સાફ ઘરેણું શું છે ?

જ—સીલ, સંતોષ તે જ સાફ ઘરેણું છે ?

૩૦ સ—ઉત્તમ તિર્થ કયું કહેવાય ?

જ—પોતાનું નીર્મળ થયેલું મન છે તે ઉત્તમ તીર્થ છે.

૩૧ સ—આ જગતમાં ત્યાગ કરવાનું શું છે ?

જ—કંચન અને કામીનીનો અંતરથી ત્યાગ કરવાનો છે.

૩૨ સ—મોટો અસાધ્ય રોગ કયો ?

જ—સંસાર-જન્મ મરણ એજ અસાધ્ય રોગ છે.

૩૩ સ—તે અસાધ્ય રોગનું ઔષધ શું છે ?

જ—સંસારના મીથ્યાપણા, ને દેહના ક્ષણભંગુરપણા માટે વારંવાર વિચાર કરવો તથા ભકિત કરી ભગવન નામનું રસાયણ કરી હરી રસપાન કરવું, એજ ઉત્તમ ઔષધ છે.

૩૪ સ—દરીદ્રી કોણુ કહેવાય ?

જ—જે ઘણી તૃષ્ણાવાળો હોય તે.

૩૫ સ—લક્ષ્મીવાળો કોણ ?

જ—જેને પુણ્ય સંતોષ આવી ગયો હોય તે.

૩૬ સ—જાગતો કોણ છે ?

જ—જે સત્ય અસત્યનો વિચાર કર્યા કરે છે તે.

૩૭ સ—શત્રુ કોણ છે ?

જ—પોતાની વગર જીતાયેલી ઇંદ્રીયો તેજ શત્રુ છે.
(અંતર શત્રુઓ કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહાદી)

૩૮ સ—અંધાયેલો કોણ કહેવાય ?

જ—જેનું મન અહરનીસ વાસના વાળુ છે તે

૩૯ સ—સુખે કોણ સુખે છે ?

જ—જે સમાધીમાં નીષ્ઠાવાલો છે તે

૪૦ સ—જીવન મુક્ત કોને કહેવાય ?

જ—જે કામનાથી રહિત અંતઃકરણવાળો હોય તેને

૪૧ સ—યોગ કોને કહેવાય ?

જ—સર્વ વિષયોમાંથી મનને ખેંચીને સાક્ષાત પરમાત્મા
સ્વરૂપમાંજ મનને પરિપૂર્ણ રીતે લગાડવું તેનું
નામ યોગ કહેવાય (ચીત વૃત્તિનો નીરોધ કરવો
તેનું નામ જ યોગ)

૪૨ સ—સંગ કોનો કરવો ?

જ—મહાત્મા પુરૂષોનો, કારણ તેઓના સમાગમથી આ
શક્તિ રહીત થઈ અતિન્દ્રિય એવા ભગવાન વિષે
નિર્મળ ભક્તિ થાય છે. ને તેથી અવિવેક દુર થઈ,

અવિદ્યા વડે આત્મ સ્વરૂપમાં જે દેહ બુદ્ધિ થયેલી હોય છે, તેનો નાસ થાય છે એટલે દેહ અભિમાનનો ત્યાગ થાય છે અને સ્વસ્વરૂપનો લાભ થાય છે બાકી વૈદીક કર્મો, કરવાથી પ્રાણીઓને અન્નાદિક આપવાથી પરોપકાર કરવાથી કે વૈદિક અભ્યાસ કરવાથી જે જળ અગ્નિ કે સુર્યની ઉપાસનાથી આત્મ સાક્ષાત્કાર સ્વસ્વરૂપનો લાભ થતો નથી. પણ કેવળ મહાપુરુષોના ચરણ રજની સેવા કરવાથી જ સ્વસ્વ રૂપનો લાભ થાય છે.

૪૩ સ—વૈરાગ્ય શું ?

જ—વિષયો ઉપરથી આશક્તિ ઉઠાડી લેવી તેનું નામજ વૈરાગ્ય છે.

૪૪ સ—લકિત કોને કહેવી ?

જ—પરમાત્મા સ્વરૂપમાં મનને સ્થિર કરી સંકલ્પ રહીત કરવું તેનું નામજ લકિત છે.

૪૫ સ—જ્ઞાન શું ?

જ—આખું વિશ્વ એક ઈશ્વરરૂપ છે આવી દ્રષ્ટિ કરવી તેનું નામજ જ્ઞાન છે.

છેવટે મહાત્માએ કહ્યું કે આ બધી વાતો તારા અંતરમાં હ્રમણા નહિ ઉતરે હું પણ ઘણા વર્ષો સુધી ભગવદ સ્મરણ રામ-રામ-રામ-રામ-રામ-રામ-રામ એમ ભજન કરતો હતો ને તને પણ છેવટે કહું છું કે તું પણ રામ ભજન કરજે,

(૨૪૦)

ઐઠલે તારામાં આત્મબળ આવસે ને અંતર શુદ્ધ થશે. ત્યારે
બધી વાતોનો અનુભવ થશે.

વારંવાર કરું વિનંતી હરિને શાંતી સદા આપજે
યાચું છું જગનાથ તાત મમને તુંમા પ્રભુ સ્થાપજે.

ૐ શાન્તી શાન્તી શાન્તી.



